

ПРИНЯТО:
на Педагогическом совете
Протокол № 1 от «30» августа 2024 г.

УТВЕРЖДАЮ:
Заведующий МБДОУ д/с № 21

Е.Ю. Данилова
Приказ 54-ОД от «30» августа 2024г.

Согласовано:
Совет родителей МБДОУ с № 21
Протокол № 2 от 30.08.2024 г.

/

**Рабочая программа
подготовительной группы
общеразвивающей направленности**

**на 2024-2025 учебный год
(в соответствии с ФОП)**

Содержание программы:

1. Целевой раздел
 - 1.1. Пояснительная записка
 - 1.2. Цели и задачи реализации Программы
 - 1.3. Планируемые результаты реализации ФПДО
 - 1.4. Возрастная характеристика контингента детей группы
2. Содержательный раздел
 - 2.1. Учебный план реализации ООП ДОУ младшей группы
 - 2.2. Описание образовательной деятельности в соответствии с направлениями развития ребенка
 - 2.2.1. Образовательная область «Социально-коммуникативное развитие»
 - 2.2.2. Образовательная область «Познавательное развитие»
 - 2.2.3. Образовательная область «Речевое развитие»
 - 2.2.4. Образовательная область «Художественно-эстетическое развитие»
 - 2.2.5. Образовательная область «Физическое развитие»
 - 2.2.6. Особенности образовательной деятельности разных видов и культурных практик
 - 2.2.7. Условия поддержки детской инициативы.
 - 2.2.8. Федеральная рабочая программа воспитания.
3. Организационный раздел
 - 3.1. Организация режима пребывания детей в образовательном учреждении
 - 3.2. Организация развивающей предметно-пространственной среды
 - 3.3. Традиции, события, мероприятия, проводимые в группе
 - 3.4. Учебно-методическое обеспечение Программы
4. Приложения
 - 4.1. Региональный компонент
 - 4.2. Перспективное планирование организованной образовательной деятельности
 - 4.3. Взаимодействие с родителями (законными представителями) воспитанников

1. Целевой раздел

1.1. Пояснительная записка

Данная программа составлена в соответствии нормативно - правовыми документами:

Основанием для разработки образовательной программы дошкольного образования (далее – Программа) муниципального бюджетного дошкольного образовательного учреждения детского сада № 21 города Ставрополя (далее – МБДОУ д/с № 21) является федеральный государственный образовательный стандарт дошкольного образования, утв. приказом Минобрнауки России от 17.10.2013 г № 1155, и федеральная образовательная программа дошкольного образования, утв. приказом Минпросвещения России от 25.11.2022 № 1028. анализ особенностей дошкольного образовательного учреждения, региона

Ставропольского края и муниципалитета города Ставрополя, образовательных потребностей воспитанников и запросов родителей (законных представителей).

Перечень нормативных актов:

- Федеральный государственный образовательный стандарт дошкольного образования, утв. приказом Минобрнауки России от 17.10.2013г № 1155 <https://normativ.kontur.ru/document?moduleId=1&documentId=442993>
- Федеральная программа дошкольного образования, утв. приказом Минпросвещения от 25.11.2022 № 1028 <http://publication.pravo.gov.ru/Document/View/0001202212280044>
- Конвенция о правах ребенка (одобрена Генеральной Ассамблеей ООН 20.11.1989) (вступила в силу для СССР 15.09.1990) https://www.consultant.ru/document/cons_doc_LAW_9959/
- Федеральный закон от 29 декабря 2012 г. № 273-ФЗ (актуальная ред.) «Об образовании в Российской Федерации» http://www.consultant.ru/document/cons_doc_LAW_140174/
- Постановление Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 28 сентября 2020 года № 28. Об утверждении санитарных правил СП 2.4.3648-20 «Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи» <http://publication.pravo.gov.ru/Document/View/0001202012210122>
- Постановление Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 27 октября 2020 г. № 32 Об утверждении санитарных правил и норм СанПиН 2.3/2.4.3590-20 «Санитарно - эпидемиологические требования к организации общественного питания населения» <http://publication.pravo.gov.ru/Document/View/0001202011120001>
- Постановление Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 28 января 2021 г. № 2 Об утверждении санитарных правил и норм СанПиН 1.2.3685-21 «Гигиенические нормативы и требования к обеспечению безопасности и (или) безвредности для человека факторов среды обитания» <http://publication.pravo.gov.ru/Document/View/0001202102030022>
- Приказ Министерства просвещения Российской Федерации от 31.07.2020 №373 «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по основным общеобразовательным программам -образовательным программам дошкольного образования» (Зарегистрирован 31.08.2020 № 59599) <http://publication.pravo.gov.ru/Document/View/0001202009010021>
- [Распоряжение Правительства Российской Федерации от 29.05.2015 г. № 999-р «Об утверждении Стратегии развития воспитания в Российской Федерации на период до 2025 года»;](#)
- [Указ Президента РФ от 21 июля 2020 г. № 474 «О национальных целях развития Российской Федерации на период до 2030 года»;](#)
- [Закон Ставропольского края от 30.07.2013 № 72-кз «Об образовании»;](#)
- [\[Региональные документы\]](#)
- [Устав МБДОУ д/с № 21;](#)
- [Программа развития МБДОУ д/с № 21;](#)
- [Рабочая программа воспитания МБДОУ д/с № 21;](#)
- [Программа отвечает образовательному запросу социума, обеспечивает развитие личности детей дошкольного возраста в различных видах общения и деятельности с](#)

учетом их возрастных, индивидуальных, психологических и физиологических особенностей, в том числе достижение детьми дошкольного возраста уровня развития, необходимого и достаточного для успешного освоения ими образовательных программ начального общего образования, на основе индивидуального подхода к детям дошкольного возраста и специфичных для детей дошкольного возраста видов деятельности.

Программа направлена на:

- создание условий развития ребенка, открывающих возможности для его позитивной социализации, его личностного развития, развития инициативы и творческих способностей на основе сотрудничества с взрослыми и сверстниками и соответствующим возрасту видам деятельности;
- создание развивающей образовательной среды, которая представляет собой систему условий социализации и индивидуализации детей.

Программа позволяет реализовать несколько основополагающих функций дошкольного уровня образования:

- обучение и воспитание ребенка дошкольного возраста как гражданина России, формирование основ его гражданской и культурной идентичности на соответствующем его возрасту содержании доступными средствами;
- создание единого ядра содержания дошкольного образования, ориентированного на приобщение детей к традиционным духовно-нравственным и социокультурным ценностям российского народа, воспитание подрастающего поколения как знающего и уважающего историю и культуру своей семьи, большой и малой Родины;
- создание единого федерального образовательного пространства воспитания и обучения детей от рождения до поступления в общеобразовательную организацию, обеспечивающего ребенку и его родителям (законным представителям) равные, качественные условия ДО, вне зависимости от места проживания.

В структуру Программы включены:

- образовательная программа дошкольного образования МБДОУ д/с № 21;
- рабочая программа воспитания; программа коррекционно-развивающей работы;
- примерный режим и распорядок дня в дошкольной группе;
- календарный план воспитательной работы.

Настоящая редакция Программы приведена в соответствие с Федеральной программой дошкольного образования, утв. приказом Минпросвещения от 25.11.2022 № 1028 (далее ФОП, ФОП ДО).

Программа реализуется на русском языке – государственном языке Российской Федерации.

1.2. Цели и задачи реализации Программы

Цель Программы - разностороннее развитие ребенка в период дошкольного детства с учетом возрастных и индивидуальных особенностей на основе духовно-нравственных ценностей российского народа, исторических и национально-культурных традиций.

К традиционным российским духовно-нравственным ценностям относятся, прежде всего, жизнь, достоинство, права и свободы человека, патриотизм, гражданственность, служение Отечеству и ответственность за его судьбу, высокие нравственные идеалы, крепкая семья, созидательный труд, приоритет духовного над материальным, гуманизм, милосердие, справедливость, коллективизм взаимопомощь и взаимоуважение, историческая память и преемственность поколений, единство народов России.

Программа направлена на решение следующих задач:

- создание условий развития ребенка, открывающих возможности для его позитивной социализации, его личностного развития, развития инициативы и творческих способностей на основе сотрудничества со взрослыми и сверстниками и соответствующим возрасту видам деятельности;
- создание развивающей образовательной среды, которая представляет собой систему условий социализации и индивидуализации детей;
- охраны и укрепления физического и психического здоровья детей, в том числе их эмоционального благополучия;
- обеспечение познавательно-речевого, социально-личностного, художественно-эстетического и физического развития воспитанников ДОУ;
- обеспечения равных возможностей для полноценного развития каждого ребенка в период дошкольного детства независимо от места жительства, пола, нации, языка, социального статуса, психофизиологических и других особенностей (в том числе ограниченных возможностей здоровья);
- обеспечения преемственности целей, задач и содержания образования, реализуемых в рамках образовательных программ различных уровней;
- создания благоприятных условий развития детей в соответствии с их возрастными и индивидуальными особенностями и склонностями, развития способностей и творческого потенциала каждого воспитанника как субъекта отношений с самим собой, другими детьми, взрослыми и миром;
- воспитание с учетом возрастных категорий воспитанников гражданственности, уважения к правам и свободам человека, любви к окружающей природе, Родине, семье;
- объединения обучения и воспитания в целостную образовательную деятельность на основе духовно-нравственных и социокультурных ценностей, и принятых в обществе правил и норм поведения в интересах человека, семьи, общества;
- формирования общей культуры личности детей, в том числе ценностей здорового образа жизни, развития их социальных, нравственных, эстетических, интеллектуальных, физических качеств, инициативности, самостоятельности и ответственности ребенка, формирования предпосылок учебной деятельности;
- обеспечения вариативности и разнообразия содержания программ и организационных форм дошкольного образования, возможности использования программ различной направленности с учетом образовательных потребностей, способностей и состояния здоровья детей;
- осуществление необходимой коррекции недостатков в физическом и (или) психическом развитии воспитанников дошкольного образовательного учреждения;
- обеспечения психолого-педагогической поддержки семьи и повышения компетентности родителей (законных представителей) в вопросах развития и образования, охраны и укрепления здоровья детей.

1.3. Планируемые результаты на этапе завершения освоения Программы

К концу дошкольного возраста:

у ребенка сформированы основные физические и нравственно-волевые качества;

ребенок владеет основными движениями и элементами спортивных игр, может контролировать свои движение и управлять ими;

ребенок соблюдает элементарные правила здорового образа жизни и личной гигиены;

ребенок результативно выполняет физические упражнения (общеразвивающие, основные движения, спортивные), участвует в туристических пеших прогулках, осваивает простейшие туристические навыки, ориентируется на местности;

проявляет элементы творчества в двигательной деятельности;

проявляет морально-волевые качества, самоконтроль и может осуществлять самооценку своей двигательной деятельности;

имеет начальные представления о правилах безопасного поведения в двигательной деятельности; о том, что такое здоровье, понимает, как поддержать, укрепить и сохранить его;

владеет здоровьесберегающими умениями: навыками личной гигиены, может заботливо относиться к своему здоровью и здоровью окружающих, стремится оказать помощь и поддержку заболевшим людям;

ребенок соблюдает элементарные социальные нормы и правила поведения в различных видах деятельности, взаимоотношениях со взрослыми и сверстниками;

ребенок способен к осуществлению социальной навигации и соблюдению правил безопасности в реальном и цифровом взаимодействии;

у ребенка выражено стремление заниматься социально значимой деятельностью;

ребенок владеет средствами общения и способами взаимодействия со взрослыми и сверстниками; способен понимать и учитывать интересы и чувства других; договариваться и дружить со сверстниками; старается разрешать возникающие конфликты конструктивными способами;

ребенок способен понимать свои переживания и причины их возникновения, регулировать свое поведение и осуществлять выбор социально одобряемых действий в конкретных ситуациях, обосновывать свои ценностные ориентации;

ребенок проявляет положительное отношение к миру, разным видам труда, другим людям и самому себе;

ребенок стремится сохранять позитивную самооценку;

ребенок способен откликаться на эмоции близких людей, проявлять эмпатию (сочувствие, сопереживание, содействие);

ребенок проявляет любознательность, активно задает вопросы взрослым и сверстникам; интересуется субъективно новым и неизвестным в окружающем мире; способен самостоятельно придумывать объяснения явлениям природы и поступкам людей; склонен наблюдать, экспериментировать;

ребенок обладает начальными знаниями о природном и социальном мире, в котором он живет: элементарными представлениями из области естествознания, математики, истории, искусства и спорта, информатики и инженерии и т.п.; о себе, собственной принадлежности и принадлежности других людей к определенному полу; составе семьи, родственных отношениях и взаимосвязях, семейных традициях; об обществе, его национально-культурных ценностях; государстве и принадлежности к нему;

ребенок владеет речью как средством коммуникации, ведет диалог со взрослыми и сверстниками, использует формулы речевого этикета в соответствии с ситуацией общения, владеет коммуникативно-речевыми умениями;

ребенок знает и осмысленно воспринимает литературные произведения различных жанров, имеет предпочтения в жанрах литературы, проявляет интерес к книгам познавательного характера, определяет характеры персонажей, мотивы их поведения, оценивает поступки литературных героев;

ребенок способен воспринимать и понимать произведения различных видов искусства, имеет предпочтения в области музыкальной, изобразительной, театрализованной деятельности;

ребенок выражает интерес к культурным традициям народа в процессе знакомства с различными видами и жанрами искусства; обладает начальными знаниями об искусстве;

ребенок владеет умениями, навыками и средствами художественной выразительности в различных видах деятельности и искусства; использует различные технические приемы в свободной художественной деятельности;

ребенок участвует в создании индивидуальных и коллективных творческих работ, тематических композиций к праздничным утренникам и развлечениям, художественных проектах; ребенок самостоятельно выбирает технику и выразительные средства для наиболее точной

передачи образа и своего замысла, способен создавать сложные объекты и композиции, преобразовывать и использовать с учетом игровой ситуации;

ребенок владеет разными формами и видами игры, различает условную и реальную ситуации, предлагает и объясняет замысел игры, комбинирует сюжеты на основе реальных, вымышленных событий, выполняет несколько ролей в одной игре, подбирает разные средства для создания игровых образов, согласовывает свои интересы с интересами партнеров по игре, управлять персонажами в режиссёрской игре;

ребенок проявляет интерес к игровому экспериментированию с предметами, развивающим и познавательным играм, в играх с готовым содержанием и правилами может объяснить содержание и правила игры другим детям, в совместной игре следит за точным выполнением правил всеми участниками;

ребенок способен решать адекватные возрасту интеллектуальные, творческие и личностные задачи; применять накопленный опыт для осуществления различных видов детской деятельности, принимать собственные решения и проявлять инициативу;

ребенок способен планировать свои действия, направленные на достижение конкретной цели; демонстрирует сформированные предпосылки к учебной деятельности и элементы готовности к школьному обучению.

1.4. Возрастная характеристика контингента детей группы

Подготовительная к школе группа (седьмой год жизни)

Росто-весовые характеристики

Средний вес мальчиков к семи годам достигает 24,9 кг, девочек – 24,7 кг. Средняя длина тела у мальчиков к семи годам достигает 123,9, у девочек – 123,6 см.

В период от пяти до семи лет наблюдается выраженное увеличение скорости роста тела ребенка в длину («полуростовой скачок роста»), причем конечности в это время растут быстрее, чем туловище. Изменяются кости, формирующие облик лица.

Функциональное созревание

Уровень развития костной и мышечной систем, наработка двигательных стереотипов отвечают требованиям длительных подвижных игр. Скелетные мышцы детей этого

возраста хорошо приспособлены к длительным, но не слишком высоким по точности и мощности нагрузкам.

Качественные изменения в развитии телесной сферы ребенка (полуростовой скачок) отражает существенные изменения в центральной нервной системе. К шести-семи годам продолжительность необходимого сна составляет 9-11 часов, при этом длительность цикла сна возрастает до 60-70 минут, по сравнению с 45-50 минутами у детей годовалого возраста, приближаясь к 90 минутам, характерным для сна детей старшего возраста и взрослых.

Важнейшим признаком морфофункциональной зрелости становится формирование тонкой биомеханики работы кисти ребенка. К этому возрасту начинает формироваться способность к сложным пространственным программам движения, в том числе к такой важнейшей функции как письмо – отдельные элементы письма объединяются в буквы и слова.

К пяти-шести годам в значительной степени развивается глазомер. Дети называют более мелкие детали, присутствующие в изображении предметов, могут дать оценку предметов в отношении их красоты, комбинации тех или иных черт.

Процессы возбуждения и торможения становятся лучше сбалансированными. К этому возрасту значительно развиваются такие свойства нервной системы, как сила, подвижность, уравновешенность. В то же время все эти свойства нервных процессов характеризуются неустойчивостью, высокой истощаемостью нервных центров.

Психические функции. К шести-семи годам особую значимость приобретает процесс формирования «взрослых» механизмов восприятия. Формируется способность дифференцировать слабо различающиеся по физическим характеристикам и редко появляющиеся сенсорные стимулы. Качественные перестройки нейрофизиологических механизмов организации системы восприятия позволяют рассматривать этот период как чувствительный для становления когнитивных функций, в первую очередь произвольного внимания и памяти. Время сосредоточенного внимания, работы без отвлечений по инструкции достигает 10-15 минут.

Детям становятся доступны формы опосредованной памяти, где средствами могут выступать не только внешние объекты (картинки, пиктограммы), но и некоторые мыслительные операции (классификация). Существенно повышается роль словесного мышления, как основы умственной деятельности ребенка, все более обособляющегося от мышления предметного, наглядно-образного. Формируются основы словесно-логического мышления, логические операции классификации, сериации, сравнения. Продолжают развиваться навыки обобщения и рассуждения, но они еще ограничиваются наглядными признаками ситуации. Увеличивается длительность произвольного внимания (до 30 минут). Развитие речи характеризуется правильным произношением всех звуков родного языка, правильным построением предложений, способностью составлять рассказ по сюжетным и последовательным картинкам. В результате правильно организованной образовательной работы у детей развивается диалогическая и некоторые виды монологической речи, формируются предпосылки к обучению чтению. Активный словарный запас достигает 3,5 - 7 тысяч слов.

Детские виды деятельности. Процессуальная сюжетно-ролевая игра сменяется результативной игрой (игры с правилами, настольные игры). Игровое пространство усложняется. Система взаимоотношений в игре усложняется, дети способны отслеживать

поведение партнеров по всему игровому пространству и менять свое поведение в зависимости от места в нем.

Продуктивные виды деятельности выступают как самостоятельные формы целенаправленного поведения. Рисунки приобретают более детализированный характер, обогащается их цветовая гамма. Дети подготовительной к школе группы в значительной степени осваивают конструирование из различного строительного материала. Они свободно владеют обобщенными способами анализа как изображений, так и построек; не только анализируют основные конструктивные особенности различных деталей, но и определяют их форму на основе сходства со знакомыми им объемными предметами. Способны выполнять различные по степени сложности постройки как по собственному замыслу, так и по условиям.

Коммуникация и социализация. В общении со взрослыми интенсивно проявляется внеситуативно-личностная форма общения. В общении со сверстниками преобладает внеситуативно-деловая форма общения. Характер межличностных отношений отличается выраженным интересом по отношению к сверстнику, высокую значимость сверстника, возрастание просоциальных форм поведения, феномен детской дружбы, активно проявляется эмпатия, сочувствие, содействие, сопереживание. Детские группы характеризуются стабильной структурой взаимоотношений между детьми.

Саморегуляция. Формируется соподчинение мотивов. Социально значимые мотивы регулируют личные мотивы, «надо» начинает управлять «хочу». Выражено стремление ребенка заниматься социально значимой деятельностью. Происходит «потеря непосредственности» (по Л.С. Выготскому), поведение ребенка опосредуется системой внутренних норм, правил и представлений. Формируется система реально действующих мотивов, связанных с формированием социальных эмоций, актуализируется способность к «эмоциональной коррекции» поведения. Постепенно формируются предпосылки к произвольной регуляции поведения по внешним инструкциям. От преобладающей роли эмоциональных механизмов регуляции постепенно намечается переход к рациональным, волевым формам.

Личность и самооценка. Складывается иерархия мотивов. Формируется дифференцированность самооценки и уровень притязаний. Преобладает высокая, неадекватная самооценка. Ребенок стремится к сохранению позитивной самооценки. Формируются внутренняя позиция школьника; гендерная и полоролевая идентичность, основы гражданской идентичности (представление о принадлежности к своей семье, национальная, религиозная принадлежность, соотнесение с названием своего места жительства, со своей культурой и страной); первичная картина мира, которая включает представление о себе, о других людях и мире в целом, чувство справедливости.

2. Содержательный раздел

2.1. Учебный план реализации ООП ДО подготовительной группы

Образовательная область	организованная образовательная деятельность	Подготовительная группа	
		В неделю	В год
Познавательное развитие	Формирование элементарных математических представлений (ФЭМП)	2	72

	Ознакомление с предметным и социальным окружением/ознакомление с природой	1	36
	Познавательно-исследовательская	1	36
Речевое развитие	развитие компонентов устной речи	2	72
	формирование интереса и потребности в чтении		развитие литературной речи; приобщение к словесному искусству, в том числе развития художественного восприятия и эстетического вкуса. Программа предполагает организацию данной деятельности за рамками организованной образовательной деятельности
Художественно-эстетическое развитие	Рисование	2	72
	Лепка	0,5	18
	Аппликация	0,5	18
	Музыка	2	72
Физическое развитие		3	108
Социально-коммуникативное	-формирование основ безопасности собственной жизнедеятельности - приобщение к элементарным общепринятым нормам и правилам -развитие игровой деятельности - усвоение норм и ценностей, принятых в обществе Развитие общения, эмоциональной отзывчивости, интеллекта, формирование позитивных установок к различным видам труда.		Программа предполагает организацию данной деятельности за рамками организованной образовательной деятельности
ИТОГО:		14	504

2.2. Описание образовательной деятельности в соответствии с направлениями развития ребенка

Социально-коммуникативное развитие.

От 6 лет до 7 лет.

В области социально-коммуникативного развития основными задачами образовательной деятельности являются:

1) в сфере социальных отношений:

поддерживать положительную самооценку ребенка, уверенность в себе, осознание роста своих достижений, чувства собственного достоинства, стремления стать школьником;

обогащать опыт применения разнообразных способов взаимодействия со взрослыми и сверстниками; развитие начал социально-значимой активности;

обогащать эмоциональный опыт ребенка, развивать способность ребенка распознавать свои переживания и эмоции окружающих, осуществлять выбор социально одобряемых действий в конкретных ситуациях и обосновывать свои намерения и ценностные ориентации;

развивать способность ребенка понимать и учитывать интересы и чувства других; договариваться и дружить со сверстниками; разрешать возникающие конфликты конструктивными способами;

воспитывать привычки культурного поведения и общения с людьми, основ этикета, правил поведения в общественных местах;

2) в области формирования основ гражданственности и патриотизма:

воспитывать патриотические и интернациональные чувства, уважительное отношение к Родине, к представителям разных национальностей, интерес к их культуре и обычаям;

расширять представления детей о государственных праздниках и поддерживать интерес детей к событиям, происходящим в стране, развивать чувство гордости за достижения страны в области спорта, науки и искусства, служения и верности интересам страны;

знакомить с целями и доступными практиками волонтерства в России и включать детей при поддержке взрослых в социальные акции, волонтерские мероприятия в ДОО и в населенном пункте;

развивать интерес детей к населенному пункту, в котором живет, переживание чувства удивления, восхищения достопримечательностями, событиями прошлого и настоящего; поощрять активное участие в праздновании событий, связанных с его местом проживания;

3) в сфере трудового воспитания:

развивать ценностное отношение к труду взрослых;

формировать представления о труде как ценности общества, о разнообразии и взаимосвязи видов труда и профессий;

формировать элементы финансовой грамотности, осознания материальных возможностей родителей (законных представителей), ограниченности материальных ресурсов;

развивать интерес и самостоятельность в разных видах доступного труда, умения включаться в реальные трудовые связи со взрослыми и сверстниками;

поддерживать освоение умений сотрудничества в совместном труде;

воспитывать ответственность, добросовестность, стремление к участию в труде взрослых, оказанию посильной помощи;

4) в области формирования безопасного поведения:

формировать представления об опасных для человека ситуациях в быту, в природе и способах правильного поведения; о правилах безопасности дорожного движения в качестве пешехода и пассажира транспортного средства;

воспитывать осторожное и осмотрительное отношение к потенциально опасным для человека ситуациям в общении, в быту, на улице, в природе, в сети Интернет.

Содержание образовательной деятельности.

1) В сфере социальных отношений.

Педагог обеспечивает детям возможность осознания и признания собственных ошибок, рефлексии качества решения поставленных задач, определения путей развития. Знакомит детей с их правами, возможными вариантами поведения и реакций в случае их нарушения. Воспитывает осознанное отношение к своему будущему и стремление быть полезным обществу.

Педагог знакомит детей с изменением позиции человека с возрастом (ребенок посещает ДОО, затем учится в общеобразовательной организации, в колледже, вузе, взрослый работает, пожилой человек передает опыт последующим поколениям). Объясняет детям о необходимости укрепления связи между поколениями, взаимной поддержки детей и взрослых.

Обогащает представления детей об общеобразовательной организации, школьниках, учителе; поддерживает стремление к школьному обучению, к познанию, освоению чтения, письма. Расширяет представление о роли общеобразовательной организации в жизни людей.

Педагог развивает умение детей распознавать собственные эмоции и чувства, понимать чувства и переживания окружающих; учит понимать эмоциональное состояние сверстников по невербальным признакам (обращает внимание на мимику, позу, поведение); помогает находить причины и следствия возникновения эмоций, анализировать свои переживания и рассказывать о них; использовать социально приемлемые способы проявления эмоций и доступных возрасту способы произвольной регуляции эмоциональных состояний (сменить вид деятельности и прочее). Демонстрирует детям отражение эмоциональных состояний в природе и произведениях искусства.

Расширяет представления о семье, семейных и родственных отношениях: взаимные чувства, правила общения в семье, значимые и памятные события, досуг семьи, семейный бюджет.

Обогащает представления о нравственных качествах людей, их проявлении в поступках и взаимоотношениях.

Педагог развивает умение сотрудничать со сверстниками: побуждает к обсуждению планов, советуется с детьми по поводу дел в группе; поддерживает обращенность и интерес к мнению сверстника, инициирует ситуации взаимопомощи детей в различных видах деятельности; подчеркивает ценность каждого ребенка и его вклада в общее дело; способствует тому, чтобы дети в течение дня в различных видах деятельности выбирали партнеров по интересам; помогает устанавливать детям темп совместных действий.

Воспитывает привычку без напоминаний использовать в общении со сверстниками и взрослыми формулы словесной вежливости (приветствие, прощание, просьбы, извинения).

Приучает детей самостоятельно соблюдать установленный порядок поведения в группе, регулировать собственную активность. Обогащает представления о том, что они самые старшие среди детей в ДОО, показывают другим хороший пример, заботятся о малышах, помогают взрослым, готовятся к обучению в общеобразовательной организации.

2) В области формирования основ гражданственности и патриотизма.

Педагог воспитывает патриотические и интернациональные чувства, уважительное отношение к нашей Родине - России. Знакомит детей с признаками и характеристиками государства с учетом возрастных особенностей восприятия ими информации (территория государства и его границы, столица и так далее). Рассказывает, что Россия - самая большая страна мира и показывает на глобусе и карте. Расширяет представления о столице России - Москве и об административном центре федерального округа, на территории которого проживают дети. Знакомит с основными положениями порядка использования государственной символики (бережно хранить, вставать во время исполнения гимна страны).

Обогащает представления о том, что в нашей стране мирно живут люди разных национальностей, воспитывает уважение к представителям разных национальностей, интерес к их культуре и обычаям.

Знакомит детей с назначением и доступными практиками волонтерства в России, вызывает эмоциональный отклик, осознание важности и значимости волонтерского движения. Предлагает детям при поддержке родителей (законных представителей) включиться в социальные акции, волонтерские мероприятия в ДОО и в населенном пункте.

Расширяет представления детей о государственных праздниках: День России, День народного единства, День Государственного флага Российской Федерации, День Государственного герба Российской Федерации, День защитника Отечества, День Победы, Всемирный день авиации и космонавтики. Знакомит детей с

праздниками: День полного освобождения Ленинграда от фашистской блокады; Международный день родного языка, День добровольца (волонтера) в России, День Конституции Российской Федерации. Включает детей в празднование событий, связанных с жизнью населенного пункта, - День рождения города, празднование военных триумфов, памятные даты, связанные с жизнью и творчеством знаменитых горожан. Поощряет интерес детей к событиям, происходящим в стране, воспитывает чувство гордости за ее достижения. Воспитывает уважение к защитникам Отечества, к памяти павших бойцов.

Развивает интерес детей к населенному пункту, в котором живут, переживание чувства удивления, восхищения достопримечательностями, событиями прошлого и настоящего. Способствует проявлению активной деятельностной позиции детей: непосредственное познание достопримечательностей родного населенного пункта на прогулках и экскурсиях, чтение произведений детской литературы, в которой представлена художественно-эстетическая оценка родного края. Учит детей действовать с картой, создавать коллажи и макеты локаций, использовать макеты в различных видах деятельности. Знакомит детей с жизнью и творчеством знаменитых горожан; с профессиями, связанными со спецификой родного населенного пункта.

3) В сфере трудового воспитания.

Педагог расширяет и углубляет представления о труде взрослых путем знакомства детей с разными профессиями, рассказывает о современных профессиях, возникших в связи с потребностями людей. Организует встречи детей с представителями разных профессий, организует экскурсии с целью продемонстрировать реальные трудовые действия и взаимоотношения специалистов на работе, организует просмотры видеофильмов, мультфильмов, чтение художественно литературы для знакомства детей с многообразием профессий современного человека. Организует этические беседы с детьми с целью обсуждения требований, предъявляемых к человеку определенной профессии, раскрывает личностные качества, помогающие человеку стать профессионалом и качественно выполнять профессиональные обязанности.

Педагог создает игровые и проблемные ситуации для расширения представлений детей об обмене ценностями в процессе производства и потребления товаров и услуг, о денежных отношениях в сфере обмена товаров и услуг, развития умений бережливости, рационального поведения в процессе реализации обменных операций: деньги - товар (продажа - покупка), формирует представления о реальной стоимости и цене отдельных продуктов питания, игрушек, детских книг. В процессе обсуждения с детьми основ финансовой грамотности педагог формирует элементы культуры потребления: бережного отношения к ресурсам потребления: воде, электричеству, продуктам питания, одежде, обуви, жилищу.

Поощряет инициативность и самостоятельность детей в процессах самообслуживания в группе (убрать постель после сна, расставить ровно стулья за столами в зоне учебной деятельности), создает проблемные и игровые ситуации для развития умений выполнять отдельные трудовые действия, привлекает к решению поставленных задач родителей (законных представителей) с целью создания дома условий для развития умений реализовывать элементы хозяйственно-бытового труда: вымыть тарелку после обеда, вытереть пыль в комнате, застелить кровать,

погладить носовой платок, покормить домашнего питомца и тому подобное.

Поддерживает коллективное выполнения детьми трудовых поручений во время дежурства, учит детей распределять между собой трудовые поручения для получения единого трудового результата, знакомит детей с правилами использования инструментов труда - ножниц, иголки и тому подобное.

4) В области формирования безопасного поведения.

Педагог осуществляет ознакомление детей с правилами безопасного поведения в ситуациях, создающих угрозу жизни и здоровью ребенка (погас свет, остался один в темноте, потерялся на улице, в лесу, в магазине, во время массового праздника, получил травму (ушиб, порез) и тому подобное). Создавая игровые, проблемные ситуации, досуги для детей, педагог активизирует самостоятельный опыт детей в области безопасного поведения, позволяет детям демонстрировать сформированные умения, связанные с безопасным поведением.

Педагог инициирует самостоятельность и активность детей в соблюдении норм и правил безопасного поведения, ободряет похвалой правильно выполненные действия.

Педагог рассказывает детям об элементарных правилах оказания первой медицинской помощи при первых признаках недомогания, травмах, ушибах. Закрепляет через организацию дидактических игр, упражнений действия детей, связанные с оказанием первой медицинской помощи.

Организует встречи детей со специалистами, чьи профессии связаны с безопасностью (врач скорой помощи, врач - травматолог, полицейский, охранник в ДОО, пожарный и другие) с целью обогащения представлений детей о безопасном поведении дома, на улице, в природе, в ДОО, в местах большого скопления людей: в магазинах, на вокзалах, на праздниках, в развлекательных центрах и парках.

Обсуждает с детьми правила безопасного общения и взаимодействия со сверстниками в разных жизненных ситуациях, поощряет стремление детей дошкольного возраста создать правила безопасного общения в группе.

Обсуждает с детьми безопасные правила использования цифровых ресурсов, правила пользования мобильными телефонами с учетом требований Санитарных правил [СП 2.4.3648-20](#) "Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи", утвержденных постановлением Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 28 сентября 2020 г. N 28 (зарегистрировано Министерством юстиции Российской Федерации 18 декабря 2020 г, регистрационный N 61573), действующим до 1 января 2027 года (далее - СП 2.4.3648-20), и Санитарных правил и норм [СанПиН 1.2.3685-21](#) "Гигиенические нормативы и требования к обеспечению безопасности и (или) безвредности для человека факторов среды обитания", утвержденных постановлением Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 28 января 2021 г. N 2 (зарегистрировано Министерством юстиции Российской Федерации 29 января 2021 г., регистрационный N 62296), действующим до 1 марта 2027 года (далее - СанПиН 1.2.3685-21).

Решение совокупных задач воспитания в рамках образовательной области "Социально-коммуникативное развитие" направлено на приобщение детей к ценностям "Родина", "Природа", "Семья", "Человек", "Жизнь", "Милосердие", "Добро", "Дружба", "Сотрудничество", "Труд". Это предполагает решение задач нескольких направлений воспитания:

воспитание уважения к своей семье, своему населенному пункту, родному краю, своей стране;

воспитание уважительного отношения к другим людям - детям и взрослым (родителям (законным представителям), педагогам, соседям и другим), вне зависимости от их этнической и национальной принадлежности;

воспитание ценностного отношения к культурному наследию своего народа, к нравственным и культурным традициям России;

содействие становлению целостной картины мира, основанной на представлениях о добре и зле, красоте и уродстве, правде и лжи;

воспитание социальных чувств и навыков: способности к сопереживанию, общительности, дружелюбия, сотрудничества, умения соблюдать правила, активной личностной позиции;

создание условий для возникновения у ребенка нравственного, социально значимого поступка, приобретения ребенком опыта милосердия и заботы;

поддержка трудового усилия, привычки к доступному дошкольнику напряжению физических, умственных и нравственных сил для решения трудовой задачи;

формирование способности бережно и уважительно относиться к результатам своего труда и труда других людей.

2.2.1. Познавательное развитие.

От 6 лет до 7 лет.

В области познавательного развития основными задачами образовательной деятельности являются:

1) расширять самостоятельность, поощрять творчество детей в познавательно-исследовательской деятельности, избирательность познавательных интересов;

2) развивать умения детей включаться в коллективное исследование, обсуждать его ход, договариваться о совместных продуктивных действиях, выдвигать и доказывать свои предположения, представлять совместные результаты познания;

3) обогащать пространственные и временные представления, поощрять использование счета, вычислений, измерения, логических операций для познания и преобразования предметов окружающего мира;

4) развивать умения детей применять некоторые цифровые средства для познания окружающего мира, соблюдая правила их безопасного использования;

5) закреплять и расширять представления детей о способах взаимодействия со взрослыми и сверстниками в разных видах деятельности, развивать чувство собственной компетентности в решении различных познавательных задач;

6) расширять представления о культурно-исторических событиях малой родины и Отечества, развивать интерес к достопримечательностям родной страны, ее традициям и праздникам; воспитывать эмоционально-положительное отношение к ним;

7) формировать представления детей о многообразии стран и народов мира;

8) расширять и уточнять представления детей о богатстве природного мира в разных регионах России и на планете, о некоторых способах приспособления животных и растений к среде обитания, их потребностях, образе жизни живой природы и человека в разные сезоны года, закреплять умения классифицировать объекты живой природы;

9) расширять и углублять представления детей о неживой природе и ее свойствах, их использовании человеком, явлениях природы, воспитывать бережное и заботливое отношения к ней, формировать представления о профессиях, связанных с природой и ее защитой.

Содержание образовательной деятельности.

1) Сенсорные эталоны и познавательные действия:

в процессе исследовательской деятельности педагог совершенствует способы познания свойств и отношений между различными предметами, сравнения нескольких предметов по 4 - 6 основаниям с выделением сходства, отличия свойств материалов. В ходе специально организованной деятельности осуществляет развитие у детей способности к различению и называнию всех цветов спектра и ахроматических цветов, оттенков цвета, умения смешивать цвета для получения нужного тона и оттенка;

педагог поддерживает стремление детей к самостоятельному выбору способов осуществления разных видов познавательной деятельности, обеспечению самоконтроля и взаимоконтроля результатов деятельности и отдельных действий во взаимодействии со сверстниками, использованию разных форм совместной познавательной деятельности. Поощряет умение детей обсуждать проблему, совместно находить способы ее решения, проявлять инициативу;

обогащает представления о цифровых средствах познания окружающего мира, закрепляет правила безопасного обращения с ними.

2) Математические представления:

педагог формирует у детей умения использовать для познания объектов и явлений окружающего мира математические способы нахождения решений: вычисление, измерение, сравнение по количеству, форме и величине с помощью условной меры, создание планов, схем, использование знаков, эталонов и другое;

в процессе специально организованной деятельности совершенствует умения

считать в прямом и обратном порядке, знакомит с составом чисел из двух меньших в пределах первого десятка, закрепляет знания о цифрах, развивает умение составлять и решать простые арифметические задачи на сложение и вычитание;

обогащает представления о плоских и объемных геометрических фигурах, совершенствует умение выделять структуру геометрических фигур и устанавливать взаимосвязи между ними. Педагог способствует совершенствованию у детей умений классифицировать фигуры по внешним структурным признакам: округлые, многоугольники (треугольники, четырехугольники и тому подобное), овладению различными способами видоизменения геометрических фигур: наложение, соединение, разрезание и другое;

формирует представления и умение измерять протяженность, массу и объем веществ с помощью условной меры и понимание взаимнообратных отношений между мерой и результатом измерения. Педагог закрепляет умения ориентироваться на местности и показывает способы ориентировки в двухмерном пространстве, по схеме, плану, на странице тетради в клетку. Формирует представления о календаре как системе измерения времени, развивает чувство времени, умения определять время по часам с точностью до четверти часа.

3) Окружающий мир:

в совместной с детьми деятельности педагог обогащает представления о родном населенном пункте (название улиц, некоторых архитектурных особенностях, достопримечательностей), о стране (герб, гимн, атрибуты государственной власти, Президент, столица и крупные города, особенности природы и населения). Раскрывает и уточняет назначения общественных учреждений, разных видов транспорта, рассказывает о местах труда и отдыха людей в городе, об истории города и выдающихся горожанах, традициях городской жизни. Посредством поисковой и игровой деятельности педагог побуждает проявление интереса детей к ярким фактам из истории и культуры страны и общества, некоторым выдающимся людям России;

формирует представление о планете Земля как общем доме людей, о многообразии стран и народов мира на ней.

4) Природа:

педагог расширяет и актуализирует представления детей о многообразии природного мира родного края, различных областей и регионов России и на Земле, рассказывает о некоторых наиболее ярких представителях животных и растений разных природных зон (пустыня, степь, тайга, тундра и другие), об их образе жизни и приспособлении к среде обитания, изменениях жизни в разные сезоны года. Закрепляет умение сравнивать, выделять свойства объектов, классифицировать их по признакам, формирует представления об отличии и сходстве животных и растений, их жизненных потребностях, этапах роста и развития, об уходе взрослых животных за своим потомством, способах выращивания человеком растений, животных (в том числе и культурных, лекарственных растений), профессиях с этим связанных;

педагог поддерживает стремление детей к наблюдениям за природными

явлениями, живыми и неживыми объектами, самостоятельному экспериментированию, наблюдению и другим способам деятельности для познания свойств объектов неживой природы (воды, воздуха, песка, глины, почвы, камней и других), знакомит с многообразием водных ресурсов (моря, океаны, озера, реки, водопады), камней и минералов, некоторых полезных ископаемых региона проживания (нефть, уголь, серебро, золото, алмазы и другие); об использовании человеком свойств неживой природы для хозяйственных нужд (ветряные мельницы, водохранилища, солнечные батареи, ледяные катки); о некоторых небесных телах (планеты, кометы, звезды), роли солнечного света, тепла в жизни живой природы;

углубляет представления о характерных явлениях природы в разные сезоны года (изменение температуры воздуха, роль ветра, листопада и осадков в природе), изменениях в жизни животных, растений и человека, о влиянии деятельности человека на природу;

закрепляет правила поведения в природе, воспитывает осознанное, бережное и заботливое отношение к природе и ее ресурсам.

Решение совокупных задач воспитания в рамках образовательной области "Познавательное развитие" направлено на приобщение детей к ценностям "Человек", "Семья", "Познание", "Родина" и "Природа", что предполагает:

воспитание отношения к знанию как ценности, понимание значения образования для человека, общества, страны;

приобщение к отечественным традициям и праздникам, к истории и достижениям родной страны, к культурному наследию народов России;

воспитание уважения к людям - представителям разных народов России независимо от их этнической принадлежности;

воспитание уважительного отношения к государственным символам страны (флагу, гербу, гимну);

воспитание бережного и ответственного отношения к природе родного края, родной страны, приобретение первого опыта действий по сохранению природы.

2.2.3. Речевое развитие.

От 6 лет до 7 лет.

В области речевого развития основными задачами образовательной деятельности являются:

1) Формирование словаря:

обогащение словаря: расширять запас слов, обозначающих название предметов, действий, признаков. Закреплять у детей умения использовать в речи синонимы, существительные с обобщающими значениями. Вводить в словарь детей антонимы, многозначные слова;

активизация словаря: совершенствовать умение использовать разные части речи точно по смыслу.

2) Звуковая культура речи:

совершенствовать умение различать на слух и в произношении все звуки родного языка. Отрабатывать дикцию: внятно и отчетливо произносить слова и словосочетания с естественной интонацией. Совершенствовать фонематический слух: называть слова с определенным звуком, находить слова с этим звуком в предложении, определять место звука в слове (в начале, в середине, в конце). Развивать интонационную сторону речи (мелодика, ритм, тембр, сила голоса, темп).

3) Грамматический строй речи:

закреплять умение согласовывать существительные с числительными, существительные с прилагательными, образовывать по образцу существительные с суффиксами, глаголы с приставками, сравнительную и превосходную степени имен прилагательных. Совершенствовать умение детей образовывать однокоренные слова, использовать в речи сложные предложения разных видов.

4) Связная речь:

совершенствовать диалогическую и монологическую формы речи. Закреплять умение отвечать на вопросы и задавать их, воспитывать культуру речевого общения. Продолжать развивать коммуникативно-речевые умения. Продолжать учить детей самостоятельно, выразительно, последовательно, без повторов передавать содержание литературного текста, использовать в пересказе выразительные средства, характерные для произведения. Совершенствовать умение составлять рассказы о предмете, по картине, по серии сюжетных картинок. Продолжать учить детей составлять небольшие рассказы из личного опыта, творческие рассказы без наглядного материала. Закреплять умение составлять рассказы и небольшие сказки. Формировать умения строить разные типы высказывания (описание, повествование, рассуждение), соблюдая их структуру и используя разнообразные типы связей между предложениями и между частями высказывания.

5) Подготовка детей к обучению грамоте:

упражнять в составлении предложений из 2 - 4 слов, членении простых предложений на слова с указанием их последовательности. Формировать у детей умение делить слова на слоги, составлять слова из слогов, делить на слоги трехсложные слова с открытыми слогами; знакомить детей с буквами; читать слоги, слова, простые предложения из 2 - 3 слов.

6) Интерес к художественной литературе:

формировать отношение детей к книге как эстетическому объекту, поддерживать положительные эмоциональные проявления детей (радость, удовольствие при слушании произведений);

развивать интерес к изданиям познавательного и энциклопедического характера; знакомить с разнообразными по жанру и тематике художественными произведениями;

формировать положительное эмоциональное отношение к "чтению с продолжением" (сказка-повесть, цикл рассказов со сквозным персонажем);

формировать представления о жанровых, композиционных и языковых особенностях жанров литературы: литературная сказка, рассказ, стихотворение, басня, поговорка, былина, былина;

углублять восприятие содержания и формы произведений (оценка характера персонажа с опорой на его портрет, поступки, мотивы поведения и другие средства раскрытия образа; развитие поэтического слуха);

поддерживать избирательные интересы детей к произведениям определенного жанра и тематики;

развивать образность речи и словесное творчество (составление сравнений, метафор, описательных и метафорических загадок, сочинение текстов сказочного и реалистического характера, создание рифмованных строк).

Содержание образовательной деятельности.

1) Формирование словаря:

педагог формирует у детей умения подбирать точные слова для выражения мысли; выполнять операцию классификации - деления освоенных понятий на группы на основе выявленных признаков, использовать в речи средства языковой выразительности: антонимы, синонимы, многозначные слова, метафоры, олицетворения.

2) Звуковая культура речи:

педагог способствует автоматизации и дифференциации сложных для произношения звуков в речи; проводит работу по исправлению имеющихся нарушений в звукопроизношении.

3) Грамматический строй речи:

педагог развивает у детей умения образовывать сложные слова посредством слияния основ, самостоятельно использовать в речи разные типы предложений в соответствии с содержанием высказывания, с помощью игр и упражнений закрепляет умения согласовывать существительные с числительными, существительные с прилагательными, образовывать по образцу существительные с суффиксами, глаголы с приставками, сравнительную и превосходную степени имен прилагательных.

4) Связная речь:

педагог подводит детей к осознанному выбору этикетной формы в зависимости от ситуации общения, возраста собеседника, цели взаимодействия, формирует умение использовать средства языковой выразительности при сочинении загадок, сказок, стихотворений, помогает детям осваивать умения коллективного речевого взаимодействия при выполнении поручений и игровых заданий, употреблять вариативные этикетные формулы эмоционального взаимодействия с людьми, правила этикета в новых ситуациях. Например, формирует умение представить своего друга родителям (законным представителям), сверстникам. Педагог использует речевые ситуации и совместную деятельность для формирования

коммуникативно-речевых умений у детей, закрепляет у детей умение пересказывать литературные произведения по ролям, близко к тексту, от лица литературного героя, передавая идею и содержание, выразительно воспроизводя диалоги действующих лиц, подводит к пониманию и запоминанию авторских средств выразительности, использованию их при пересказе, в собственной речи, умению замечать их в рассказах сверстников;

в описательных рассказах педагог формирует у детей умения передавать эмоциональное отношение к образам, используя средства языковой выразительности: метафоры, сравнения, эпитеты, гиперболы, олицетворения; самостоятельно определять логику описательного рассказа; использовать разнообразные средства выразительности; формирует умение составлять повествовательные рассказы по картине, из личного и коллективного опыта, по набору игрушек, закрепляет у детей умение строить свой рассказ, соблюдая структуру повествования, составлять рассказы-контaminaции (сочетание описания и повествования; описания и рассуждения);

педагог развивает у детей способность самостоятельно использовать в процессе общения со взрослыми и сверстниками объяснительную речь, речь-доказательство, речевое планирование, помогает детям осваивать умения самостоятельно сочинять разнообразные виды творческих рассказов. В творческих рассказах закрепляет умение использовать личный и литературный опыт в зависимости от индивидуальных интересов и способностей; развивает у детей умение внимательно выслушивать рассказы сверстников, помогать им в случае затруднений, замечать речевые и логические ошибки, доброжелательно и конструктивно исправлять их.

5) Подготовка детей к обучению грамоте:

педагог продолжает формировать у детей интерес к языку, осознанное отношение к языковым явлениям, помогает освоить звуковой анализ четырехзвучных и пятизвучных слов; закрепляет умение интонационно выделять звуки в слове, определять их последовательность, давать им характеристику, составлять схемы слова, выделять ударный гласный звука в слове; определять количество и последовательность слов в предложении; составлять предложения с заданным количеством слов; ориентироваться на листе, выполнять графические диктанты; штриховку в разных направлениях, обводку; знать названия букв, читать слоги.

Решение совокупных задач воспитания в рамках образовательной области "Речевое развитие" направлено на приобщение детей к ценностям "Культура" и "Красота", что предполагает:

владение формами речевого этикета, отражающими принятые в обществе правила и нормы культурного поведения;

воспитание отношения к родному языку как ценности, умения чувствовать красоту языка, стремления говорить красиво (на правильном, богатом, образном языке).

2.2.4. Художественно-эстетическое развитие.

От 6 лет до 7 лет.

В области художественно-эстетического развития основными задачами образовательной деятельности являются:

1) приобщение к искусству:

продолжать развивать у детей интерес к искусству, эстетический вкус; формировать у детей предпочтения в области музыкальной, изобразительной, театрализованной деятельности;

воспитывать уважительное отношение и чувство гордости за свою страну, в процессе ознакомления с разными видами искусства;

закреплять знания детей о видах искусства (изобразительное, декоративноприкладное искусство, музыка, архитектура, театр, танец, кино, цирк);

формировать у детей духовно-нравственные качества и чувства сопричастности к культурному наследию, традициям своего народа в процессе ознакомления с различными видами и жанрами искусства;

формировать чувство патриотизма и гражданственности в процессе ознакомления с различными произведениями музыки, изобразительного искусства гражданственно-патриотического содержания;

формировать гуманное отношение к людям и окружающей природе;

формировать духовно-нравственное отношение и чувство сопричастности к культурному наследию своего народа;

закреплять у детей знания об искусстве как виде творческой деятельности людей;

помогать детям различать народное и профессиональное искусство;

формировать у детей основы художественной культуры;

расширять знания детей об изобразительном искусстве, музыке, театре;

расширять знания детей о творчестве известных художников и композиторов;

расширять знания детей о творческой деятельности, ее особенностях;

называть виды художественной деятельности, профессию деятеля искусства;

организовать посещение выставки, театра, музея, цирка (совместно с родителями (законными представителями));

2) изобразительная деятельность:

формировать у детей устойчивый интерес к изобразительной деятельности;

развивать художественный вкус, творческое воображение, наблюдательность и любознательность;

обогащать у детей сенсорный опыт, включать в процесс ознакомления с

предметами движения рук по предмету;

продолжать развивать у детей образное эстетическое восприятие, образные представления, формировать эстетические суждения; аргументированно и развернуто оценивать изображения, созданные как самим ребенком, так и его сверстниками, обращая внимание на обязательность доброжелательного и уважительного отношения к работам товарищей;

показывать детям, чем отличаются одни произведения искусства от других как по тематике, так и по средствам выразительности; называть, к каким видам и жанрам изобразительного искусства они относятся, обсуждать их содержание, поощрять индивидуальные оценки детьми этих произведений;

формировать у детей эстетическое отношение к предметам и явлениям окружающего мира, произведениям искусства, к художественно-творческой деятельности;

воспитывать самостоятельность; активно и творчески применять ранее усвоенные способы изображения в рисовании, лепке и аппликации, используя выразительные средства;

создавать условия для свободного, самостоятельного, разнопланового экспериментирования с художественными материалами;

поощрять стремление детей сделать свое произведение красивым, содержательным, выразительным;

поощрять стремление детей делать самостоятельный выбор, помогать другому, уважать и понимать потребности другого человека, бережно относиться к продуктам его труда;

продолжать учить детей рисовать с натуры; развивать аналитические способности, умение сравнивать предметы между собой, выделять особенности каждого предмета; совершенствовать умение изображать предметы, передавая их форму, величину, строение, пропорции, цвет, композицию;

развивать художественно-творческие способности детей в изобразительной деятельности;

продолжать развивать у детей коллективное творчество;

воспитывать у детей стремление действовать согласованно, договариваться о том, кто какую часть работы будет выполнять, как отдельные изображения будут объединяться в общую картину;

формировать у детей умение замечать недостатки своих работ и исправлять их; вносить дополнения для достижения большей выразительности создаваемого образа;

организовывать участие детей в создании индивидуальных творческих работ и тематических композиций к праздничным утренникам и развлечениям, художественных проектах);

3) конструктивная деятельность:

формировать умение у детей видеть конструкцию объекта и анализировать ее основные части, их функциональное назначение;

закреплять у детей навыки коллективной работы: умение распределять обязанности, работать в соответствии с общим замыслом, не мешая друг другу; развивать у детей интерес к конструктивной деятельности; знакомить детей с различными видами конструкторов;

знакомить детей с профессиями дизайнера, конструктора, архитектора, строителя и прочее;

развивать у детей художественно-творческие способности и самостоятельную творческую конструктивную деятельность детей;

4) музыкальная деятельность:

воспитывать гражданско-патриотические чувства через изучение Государственного гимна Российской Федерации;

продолжать приобщать детей к музыкальной культуре, воспитывать музыкально-эстетический вкус;

развивать детское музыкально-художественное творчество, реализация самостоятельной творческой деятельности детей; удовлетворение потребности в самовыражении;

развивать у детей музыкальные способности: поэтический и музыкальный слух, чувство ритма, музыкальную память;

продолжать обогащать музыкальные впечатления детей, вызывать яркий эмоциональный отклик при восприятии музыки разного характера;

формирование у детей основы художественно-эстетического восприятия мира, становление эстетического и эмоционально-нравственного отношения к отражению окружающей действительности в музыке;

совершенствовать у детей звуковысотный, ритмический, тембровый и динамический слух; способствовать дальнейшему формированию певческого голоса;

развивать у детей навык движения под музыку;

обучать детей игре на детских музыкальных инструментах;

знакомить детей с элементарными музыкальными понятиями;

формировать у детей умение использовать полученные знания и навыки в быту и на досуге;

5) театрализованная деятельность:

продолжать приобщение детей к театральному искусству через знакомство с

историей театра, его жанрами, устройством и профессиями;

продолжать знакомить детей с разными видами театрализованной деятельности;

развивать у детей умение создавать по предложенной схеме и словесной инструкции декорации и персонажей из различных материалов (бумага, ткань, бросового материала и прочее);

продолжать развивать у детей умение передавать особенности характера персонажа с помощью мимики, жеста, движения и интонационно-образной речи;

продолжать развивать навыки кукловождения в различных театральных системах (перчаточными, тростевыми, марионеткам и так далее);

формировать умение согласовывать свои действия с партнерами, приучать правильно оценивать действия персонажей в спектакле;

поощрять желание разыгрывать в творческих театральных, режиссерских играх и играх драматизациях сюжетов сказок, литературных произведений, внесение в них изменений и придумывание новых сюжетных линий, введение новых персонажей, действий;

поощрять способность творчески передавать образ в играх драматизациях, спектаклях;

б) культурно-досуговая деятельность:

продолжать формировать интерес к полезной деятельности в свободное время (отдых, творчество, самообразование);

развивать желание участвовать в подготовке и участии в развлечениях, соблюдать культуру общения (доброжелательность, отзывчивость, такт, уважение);

расширять представления о праздничной культуре народов России, поддерживать желание использовать полученные ранее знания и навыки в праздничных мероприятиях (календарных, государственных, народных);

воспитывать уважительное отношение к своей стране в ходе предпраздничной подготовки;

формировать чувство удовлетворения от участия в коллективной досуговой деятельности;

поощрять желание детей посещать объединения дополнительного образования различной направленности (танцевальный кружок, хор, изостудия и прочее).

2.2.4. Содержание образовательной деятельности.

Приобщение к искусству.

1) Педагог продолжает развивать у детей эстетическое восприятие, художественный вкус, эстетическое отношение к окружающему, к искусству и

художественной деятельности; умение самостоятельно создавать художественные образы в разных видах деятельности. Поощряет активное участие детей в художественной деятельности по собственному желанию и под руководством взрослого.

2) Педагог воспитывает гражданско-патриотические чувства средствами различных видов и жанров искусства.

3) Педагог продолжает знакомить детей с историей и видами искусства (декоративно-прикладное, изобразительное искусство, литература, музыка, архитектура, театр, танец, кино, цирк); формирует умение различать народное и профессиональное искусство.

4) Педагог воспитывает интерес к национальным и общечеловеческим ценностям, культурным традициям народа в процессе знакомства с классической и народной музыкой, с шедеврами изобразительного искусства и народным декоративно-прикладным искусством. Воспитывает любовь и бережное отношение к произведениям искусства.

5) Педагог формирует у детей основы художественной культуры, закрепляет знания об искусстве как виде творческой деятельности людей, организует посещение выставки, театра, музея, цирка (совместно с родителями (законными представителями)).

6) Педагог расширяет представления детей о творческих профессиях (художник, композитор, артист, танцор, певец, пианист, скрипач, режиссер, директор театра, архитектор и тому подобное).

7) Педагог формирует представление о значении органов чувств человека для художественной деятельности, формирует умение соотносить органы чувств с видами искусства (музыку слушают, картины рассматривают, стихи читают и слушают и так далее).

8) Педагог расширяет знания детей об основных видах изобразительного искусства (живопись, графика, скульптура), развивает художественное восприятие, расширяет первичные представления об основных живописных жанрах (портрет, пейзаж, натюрморт, батальная и жанровая живопись). Продолжает знакомить детей с произведениями живописи: И.И. Шишкин, И.И. Левитан, А.К. Саврасов, А.А. Пластов, В.М. Васнецов и другие. Расширять представления о художниках - иллюстраторах детской книги (И.Я. Билибин, Ю.А. Васнецов, В.М. Конашевич, В.В. Лебедев, Т.А. Маврина, Е.И. Чарушин и другие).

9) Педагог продолжает знакомить детей с творчеством русских композиторов (Н.А. Римский-Корсаков, П.И. Чайковский, М.И. Глинка, А.П. Бородин и другие), зарубежных композиторов (А. Вивальди, Ф. Шуберт, Э. Григ, К. Сен-Санс другие), композиторов-песенников (Г. А. Струве, А. Л. Рыбников, Г.И. Гладков, М.И. Дунаевский и другие).

10) Педагог обогащает представления детей о скульптуре малых форм, выделяя образные средства выразительности (форму, пропорции, цвет, характерные детали, позы, движения и другое). Продолжает знакомить детей с народным декоративно-

прикладным искусством (гжельская, хохломская, жостовская, мезенская роспись), с керамическими изделиями, народными игрушками. Расширяет представления о разнообразии народного искусства, художественных промыслов (различные виды материалов, разные регионы страны и мира). Воспитывает интерес к искусству родного края.

11) Педагог продолжает знакомить детей с архитектурой, закрепляет и обогащает знания детей о том, что существуют здания различного назначения (жилые дома, магазины, кинотеатры, ДОО, общеобразовательные организации и другое). Развивает умение выделять сходство и различия архитектурных сооружений одинакового назначения. Формирует умение выделять одинаковые части конструкции и особенности деталей. Знакомит детей со спецификой храмовой архитектуры: купол, арки, аркатурный пояс по периметру здания, барабан (круглая часть под куполом) и так далее. Знакомит с архитектурой с опорой на региональные особенности местности, в которой живут дети. Рассказывает детям о том, что, как и в каждом виде искусства, в архитектуре есть памятники, которые известны во всем мире: в России это Кремль, собор Василия Блаженного, Зимний дворец, Исаакиевский собор, Петергоф, памятники Золотого кольца и другие - в каждом городе свои. Развивает умения передавать в художественной деятельности образы архитектурных сооружений, сказочных построек. Поощряет стремление изображать детали построек (наличники, резной подзор по контуру крыши).

12) Педагог поощряет желание детей посещать выставки, спектакли детского театра, музея, цирка. Педагог развивает у детей умение выражать в речи свои впечатления, высказывать суждения, оценки.

Изобразительная деятельность.

1) Предметное рисование: педагог совершенствует у детей умение изображать предметы по памяти и с натуры; развивает наблюдательность, способность замечать характерные особенности предметов и передавать их средствами рисунка (форма, пропорции, расположение на листе бумаги). Педагог совершенствует у детей технику изображения. Продолжает развивать у детей свободу и одновременно точность движений руки под контролем зрения, их плавность, ритмичность. Педагог расширяет набор материалов, которые дети могут использовать в рисовании (гуашь, акварель, сухая и жирная пастель, сангина, угольный карандаш и другое). Предлагает детям соединять в одном рисунке разные материалы для создания выразительного образа. Учит детей новым способам работы с уже знакомыми материалами (например, рисовать акварелью по сырому слою); разным способам создания фона для изображаемой картины: при рисовании акварелью и гуашью - до создания основного изображения; при рисовании пастелью и цветными карандашами фон может быть подготовлен как в начале, так и по завершении основного изображения. Продолжает формировать у детей умение свободно владеть карандашом при выполнении линейного рисунка, учит детей плавным поворотам руки при рисовании округлых линий, завитков в разном направлении (от веточки и от конца завитка к веточке, вертикально и горизонтально), учит детей осуществлять движение всей рукой при рисовании длинных линий, крупных форм, одними пальцами - при рисовании небольших форм и мелких деталей, коротких линий, штрихов, травки (хохлома), оживок (городец) и тому подобного. Педагог учит детей

видеть красоту созданного изображения и в передаче формы, плавности, слитности линий или их тонкости, изящности, ритмичности расположения линий и пятен, равномерности закрашивания рисунка; чувствовать плавные переходы оттенков цвета, получившиеся при равномерном закрашивании и регулировании нажима на карандаш. Развивает у детей представление о разнообразии цветов и оттенков, опираясь на реальную окраску предметов, декоративную роспись, сказочные сюжеты; формирует умение создавать цвета и оттенки. Педагог постепенно подводит детей к обозначению цветов, например, включающих два оттенка (желто-зеленый, серо-голубой) или уподобленных природным (малиновый, персиковый и тому подобное). Обращает их внимание на изменчивость цвета предметов (например, в процессе роста помидоры зеленые, а созревшие - красные). Учит детей замечать изменение цвета в природе в связи с изменением погоды (небо голубое в солнечный день и серое в пасмурный). Развивает цветовое восприятие в целях обогащения колористической гаммы рисунка. Учит детей различать оттенки цветов и передавать их в рисунке, развивает восприятие, способность наблюдать и сравнивать цвета окружающих предметов, явлений (нежно-зеленые, только что появившиеся листочки, бледно-зеленые стебли одуванчиков и их темно-зеленые листья и тому подобное). Развивает у детей художественно-творческие способности в продуктивных видах детской деятельности.

Сюжетное рисование: педагог продолжает формировать умение у детей размещать изображения на листе в соответствии с их реальным расположением (ближе или дальше от рисующего; ближе к нижнему краю листа - передний план или дальше от него - задний план); передавать различия в величине изображаемых предметов (дерево высокое, цветок ниже дерева; воробышек маленький, ворона большая и тому подобное). Формирует у детей умение строить композицию рисунка; передавать движения людей и животных, растений, склоняющихся от ветра. Продолжает формировать у детей умение передавать в рисунках, как сюжеты народных сказок, так и авторских произведений (стихотворений, сказок, рассказов); проявлять самостоятельность в выборе темы, композиционного и цветового решения.

Декоративное рисование: педагог продолжает развивать декоративное творчество детей; умение создавать узоры по мотивам народных росписей, уже знакомых детям и новых (городецкая, гжельская, хохломская, жостовская, мезенская роспись и другое). Учит детей выделять и передавать цветовую гамму народного декоративного искусства определенного вида. Закрепляет умение создавать композиции на листах бумаги разной формы, силуэтах предметов и игрушек; расписывать вылепленные детьми игрушки. Закрепляет у детей умение при составлении декоративной композиции на основе того или иного вида народного искусства использовать характерные для него элементы узора и цветовую гамму.

2) Лепка:

педагог развивает творчество детей; учит свободно использовать для создания образов предметов, объектов природы, сказочных персонажей разнообразные приемы, усвоенные ранее; умение передавать форму основной части и других частей, их пропорции, позу, характерные особенности изображаемых объектов; обрабатывать поверхность формы движениями пальцев и стекой. Продолжает

формировать у детей умение передавать характерные движения человека и животных, создавать выразительные образы (птичка подняла крылышки, приготовилась лететь; козлик скачет, девочка танцует; дети делают гимнастику - коллективная композиция). Учит детей создавать скульптурные группы из двух-трех фигур, развивать чувство композиции, умение передавать пропорции предметов, их соотношение по величине, выразительность поз, движений, деталей.

Декоративная лепка: педагог продолжает развивать у детей навыки

декоративной лепки; учит использовать разные способы лепки (налеп, углубленный рельеф), применять стеку. Учит при лепке из глины расписывать пластину, создавать узор стекой; создавать из глины, разноцветного пластилина предметные и сюжетные, индивидуальные и коллективные композиции.

3) Аппликация:

педагог продолжает формировать умение детей создавать предметные и сюжетные изображения с натуры и по представлению: развивать чувство композиции (красиво располагать фигуры на листе бумаги формата, соответствующего пропорциям изображаемых предметов). Развивает у детей умение составлять узоры и декоративные композиции из геометрических и растительных элементов на листах бумаги разной формы; изображать птиц, животных по замыслу детей и по мотивам народного искусства. Закрепляет приемы вырезания симметричных предметов из бумаги, сложенной вдвое; несколько предметов или их частей из бумаги, сложенной гармошкой. При создании образов педагог поощряет применение детьми разных приемов вырезания, обрывания бумаги, наклеивания изображений (намазывая их клеем полностью или частично, создавая иллюзию передачи объема); учит мозаичному способу изображения с предварительным легким обозначением карандашом формы частей и деталей картинки. Продолжает развивать у детей чувство цвета, колорита, композиции. Поощряет проявления детского творчества.

4) Прикладное творчество:

при работе с бумагой и картоном педагог закрепляет у детей умение складывать бумагу прямоугольной, квадратной, круглой формы в разных направлениях (пилотка); использовать разную по фактуре бумагу, делать разметку с помощью шаблона; создавать игрушки забавы (мишка-физкультурник, клюющий петушок и другие). Педагог формирует у детей умение создавать предметы из полосок цветной бумаги (коврик, дорожка, закладка), подбирать цвета и их оттенки при изготовлении игрушек, сувениров, деталей костюмов и украшений к праздникам. Формирует умение использовать образец. Совершенствует умение детей создавать объемные игрушки в технике оригами. При работе с тканью, педагог формирует у детей умение вдевать нитку в иголку, завязывать узелок; пришивать пуговицу, вешалку; шить простейшие изделия (мешочек для семян, фартучек для кукол, игольница) швом "вперед иголку". Педагог закрепляет у детей умение делать аппликацию, используя кусочки ткани разнообразной фактуры (шелк для бабочки, байка для зайчика и так далее), наносить контур с помощью мелка и вырезать в соответствии с задуманным сюжетом. При работе с природным материалом закрепляет у детей умение создавать фигуры людей, животных, птиц из желудей, шишек, косточек, травы, веток, корней

и других материалов, передавать выразительность образа, создавать общие композиции ("Лесная поляна", "Сказочные герои"). Педагог закрепляет умение детей аккуратно и экономно использовать материалы. Развивает у детей фантазию, воображение.

5) Народное декоративно-прикладное искусство:

педагог продолжает развивать у декоративное творчество детей; умение создавать узоры по мотивам народных росписей, уже знакомых детям и новых (городецкая, гжельская, хохломская, жостовская, мезенская роспись и другие). Продолжает формировать у детей умение свободно владеть карандашом, кистью при выполнении линейного рисунка, учит плавным поворотам руки при рисовании округлых линий, завитков в разном направлении (от веточки и от конца завитка к веточке, вертикально и горизонтально), учит осуществлять движение всей рукой при рисовании длинных линий, крупных форм, одними пальцами - при рисовании небольших форм и мелких деталей, коротких линий, штрихов, травки (хохлома), оживок (городец) и другое. Учит детей видеть красоту созданного изображения и в передаче формы, плавности, слитности линий или их тонкости, изящности, ритмичности расположения линий и пятен, равномерности закрашивания рисунка; чувствовать плавные переходы оттенков цвета. Педагог учит детей выделять и передавать цветовую гамму народного декоративного искусства определенного вида. Закрепляет у детей умение создавать композиции на листах бумаги разной формы, силуэтах предметов и игрушек; расписывать вылепленные детьми игрушки. Закрепляет у детей умение при составлении декоративной композиции на основе того или иного вида народного искусства использовать характерные для него элементы узора и цветовую гамму. Педагог продолжает развивать у детей навыки декоративной лепки; учит использовать разные способы лепки (налеп, углубленный рельеф), применять стеку.

Конструктивная деятельность.

1) Педагог формирует у детей интерес к разнообразным зданиям и сооружениям (жилые дома, театры и другое). Поощряет желание передавать их особенности в конструктивной деятельности. Предлагает детям самостоятельно находить отдельные конструктивные решения на основе анализа существующих сооружений.

2) Конструирование из строительного материала: педагог учит детей сооружать различные конструкции одного и того же объекта в соответствии с их назначением (мост для пешеходов, мост для транспорта). Педагог учит детей определять, какие детали более всего подходят для постройки, как их целесообразнее скомбинировать; продолжает развивать умение планировать процесс возведения постройки. Продолжает формировать умение у детей сооружать постройки, объединенных общей темой (улица, машины, дома).

3) Конструирование из деталей конструкторов: педагог знакомит детей с разнообразными пластмассовыми конструкторами. Учит детей создавать различные модели (здания, самолеты, поезда и так далее) по рисунку, по словесной инструкции педагога, по собственному замыслу. Знакомит детей с деревянным конструктором, детали которого крепятся штифтами. Учит создавать различные конструкции (мебель, машины) по рисунку и по словесной инструкции педагога. Педагог учит

детей создавать конструкции, объединенные общей темой (детская площадка, стоянка машин и другое). Учит детей разбирать конструкции при помощи скобы и киянки (в пластмассовых конструкторах).

Музыкальная деятельность.

1) Слушание: педагог развивает у детей навык восприятия звуков по высоте в пределах квинты - терции; обогащает впечатления детей и формирует музыкальный вкус, развивает музыкальную память; способствует развитию у детей мышления, фантазии, памяти, слуха; педагог знакомит детей с элементарными музыкальными понятиями (темп, ритм); жанрами (опера, концерт, симфонический концерт), творчеством композиторов и музыкантов (русских, зарубежных и так далее); педагог знакомит детей с мелодией Государственного гимна Российской Федерации.

2) Пение: педагог совершенствует у детей певческий голос и вокальнослуховую координацию; закрепляет у детей практические навыки выразительного исполнения песен в пределах от до первой октавы до ре второй октавы; учит брать дыхание и удерживать его до конца фразы; обращает внимание на артикуляцию (дикцию); закрепляет умение петь самостоятельно, индивидуально и коллективно, с музыкальным сопровождением и без него.

3) Песенное творчество: педагог учит детей самостоятельно придумывать мелодии, используя в качестве образца русские народные песни; поощряет желание детей самостоятельно импровизировать мелодии на заданную тему по образцу и без него, используя для этого знакомые песни, музыкальные пьесы и танцы.

4) Музыкально-ритмические движения: педагог способствует дальнейшему развитию у детей навыков танцевальных движений, совершенствует умение выразительно и ритмично двигаться в соответствии с разнообразным характером музыки, передавая в танце эмоционально-образное содержание; знакомит детей с национальными плясками (русские, белорусские, украинские и так далее); педагог развивает у детей танцевально-игровое творчество; формирует навыки художественного исполнения различных образов при инсценировании песен, театральных постановок.

5) Музыкально-игровое и танцевальное творчество: педагог способствует развитию творческой активности детей в доступных видах музыкальной исполнительской деятельности (игра в оркестре, пение, танцевальные движения и тому подобное); учит импровизировать под музыку соответствующего характера (лыжник, конькобежец, наездник, рыбак; лукавый котик и сердитый козлик и тому подобное); помогает придумывать движения, отражающие содержание песни; выразительно действовать с воображаемыми предметами; учит детей самостоятельно искать способ передачи в движениях музыкальных образов. Формирует у детей музыкальные способности; содействует проявлению активности и самостоятельности.

6) Игра на детских музыкальных инструментах: педагог знакомит детей с музыкальными произведениями в исполнении на различных инструментах и в оркестровой обработке; учит детей играть на металлофоне, свирели, ударных и электронных музыкальных инструментах, русских народных музыкальных

инструментах: трещотках, погремушках, треугольниках; исполнять музыкальные произведения в оркестре и в ансамбле.

7) Педагог активизирует использование песен, музыкально-ритмических движений, игру на музыкальных инструментах, музыкально-театрализованную деятельность в повседневной жизни и различных видах досуговой деятельности для реализации музыкально-творческих способностей ребенка.

Театрализованная деятельность.

Педагог развивает самостоятельность детей в организации театрализованных игр; поддерживает желание самостоятельно выбирать литературный и музыкальный материал для театральной постановки; развивает проявление инициативы изготовления атрибутов и декораций к спектаклю; умение распределять между собой обязанности и роли; развивает творческую самостоятельность, эстетический вкус в передаче образа; отчетливость произношения; использовать средства выразительности (поза, жесты, мимика, интонация, движения). Воспитывает любовь к театру. Педагог учит детей использовать в театрализованной деятельности детей разные виды театра (бибабо, пальчиковый, театр на ложках, картинок, перчаточный, кукольный и другое). Воспитывает навыки театральной культуры, приобщает к театральному искусству через просмотр театральных постановок, видеоматериалов; рассказывает о театре, театральных профессиях. Знакомит со средствами погружения в художественные образы (музыка, слово, хореография, декорации, костюм, грим и другое) и возможностями распознавать их особенности. Педагог учит детей использовать разные формы взаимодействия детей и взрослых в театрализованной игре. Развивает воображение и фантазию детей в создании и исполнении ролей. Педагог формирует у детей умение вносить изменения и придумывать новые сюжетные линии сказок, литературных произведений, передавая их образ выразительными средствами в игре драматизации, спектакле; формирует умение выразительно передавать в действии, мимике, пантомимике, интонации эмоциональное состояние персонажей; самостоятельно придумывать детали костюма; формирует у детей умение действовать и говорить от имени разных персонажей, сочетать движения театральных игрушек с речью. Педагог формирует умение проводить анализ сыгранных ролей, просмотренных спектаклей.

Культурно-досуговая деятельность.

Педагог продолжает формировать у детей умение проводить свободное время с интересом и пользой (рассматривание иллюстраций, просмотр анимационных фильмов, слушание музыки, конструирование и так далее). Развивает активность детей в участие в подготовке развлечений. Формирует навыки культуры общения со сверстниками, педагогами и гостями. Педагог расширяет знания детей об обычаях и традициях народов России, воспитывает уважение к культуре других этносов. Формирует чувство удовлетворения от участия в совместной досуговой деятельности. Поддерживает интерес к подготовке и участию в праздничных мероприятиях, опираясь на полученные навыки и опыт. Поощряет реализацию творческих проявлений в объединениях дополнительного образования.

Решение совокупных задач воспитания в рамках образовательной области "Художественно-эстетическое развитие" направлено на приобщение детей к

ценностям "Культура" и "Красота", что предполагает:

воспитание эстетических чувств (удивления, радости, восхищения) к различным объектам и явлениям окружающего мира (природного, бытового, социального), к произведениям разных видов, жанров и стилей искусства (в соответствии с возрастными особенностями);

приобщение к традициям и великому культурному наследию российского народа, шедеврам мировой художественной культуры;

становление эстетического, эмоционально-ценностного отношения к окружающему миру для гармонизации внешнего и внутреннего мира ребенка;

создание условий для раскрытия детьми базовых ценностей и их проживания в разных видах художественно-творческой деятельности;

формирование целостной картины мира на основе интеграции интеллектуального и эмоционально-образного способов его освоения детьми;

создание условий для выявления, развития и реализации творческого потенциала каждого ребенка с учетом его индивидуальности, поддержка его готовности к творческой самореализации и сотворчеству с другими людьми (детьми и взрослыми).

2.2.5. Физическое развитие от 6 лет до 7 лет.

Основные задачи образовательной деятельности в области физического развития:

обогащать двигательный опыт детей с помощью упражнений основной гимнастики, развивать умения технично, точно, осознанно, рационально и выразительно выполнять физические упражнения, осваивать туристские навыки;

развивать психофизические качества, точность, меткость, глазомер, мелкую моторику, ориентировку в пространстве; самоконтроль, самостоятельность, творчество;

поощрять соблюдение правил в подвижной игре, проявление инициативы и самостоятельности при ее организации, партнерское взаимодействие в команде;

воспитывать патриотизм, нравственно-волевые качества и гражданскую идентичность в двигательной деятельности и различных формах активного отдыха;

формировать осознанную потребность в двигательной деятельности, поддерживать интерес к физической культуре и спортивным достижениям России, расширять представления о разных видах спорта;

сохранять и укреплять здоровье детей средствами физического воспитания, расширять и уточнять представления о здоровье, факторах на него влияющих, средствах его укрепления, туризме, как форме активного отдыха, физической культуре и спорте, спортивных событиях и достижениях, правилах безопасного поведения в двигательной деятельности и при проведении туристских прогулок и

экскурсий;

воспитывать бережное, заботливое отношение к здоровью и человеческой жизни, развивать стремление к сохранению своего здоровья и здоровья окружающих людей, оказывать помощь и поддержку другим людям.

Содержание образовательной деятельности.

Педагог создает условия для дальнейшего совершенствования основных движений, развития психофизических качеств и способностей, закрепления общеразвивающих, музыкально-ритмических упражнений и их комбинаций, спортивных упражнений, освоения элементов спортивных игр, игр-эстафет. Поощряет стремление выполнять упражнения технично, рационально, экономно, выразительно, в соответствии с разнообразным характером музыки, ритмом, темпом, амплитудой.

В процессе организации разных форм физкультурно-оздоровительной работы педагог обучает детей следовать инструкции, слышать и выполнять указания, соблюдать дисциплину, осуществлять самоконтроль и давать оценку качества выполнения упражнений.

Поддерживает стремление творчески использовать двигательный опыт в самостоятельной деятельности и на занятиях гимнастикой, самостоятельно организовывать и придумывать подвижные игры, общеразвивающие упражнения, комбинировать их элементы, импровизировать.

Педагог продолжает приобщать детей к здоровому образу жизни: расширяет и уточняет представления о факторах, влияющих на здоровье, способах его сохранения и укрепления, оздоровительных мероприятиях, поддерживает интерес к физической культуре, спорту и туризму, активному отдыху, воспитывает полезные привычки, осознанное, заботливое, бережное отношение к своему здоровью и здоровью окружающих.

1) Основная гимнастика (основные движения, общеразвивающие упражнения, ритмическая гимнастика и строевые упражнения).

Основные движения:

бросание, катание, ловля, метание: бросание мяча вверх, о землю и ловля его двумя руками не менее 20 раз подряд, одной рукой не менее 10 раз; передача и перебрасывание мяча друг другу сидя по-турецки, лежа на животе и на спине, в ходьбе; прокатывание и перебрасывание друг другу набивных мячей; перебрасывание мяча друг другу снизу, от груди, сверху двумя руками; одной рукой от плеча; передача мяча с отскоком от пола из одной руки в другую; метание в цель из положения стоя на коленях и сидя; метание вдаль, метание в движущуюся цель; забрасывание мяча в баскетбольную корзину; катание мяча правой и левой ногой по прямой, в цель, между предметами, друг другу; ведение мяча, продвигаясь между предметами, по кругу; ведение мяча с выполнением заданий (поворотом, передачей другому).

ползание, лазанье: ползание на четвереньках по гимнастической скамейке

вперед и назад; на животе и на спине, отталкиваясь руками и ногами; влезание на гимнастическую стенку до верха и спуск с нее чередующимся шагом одноименным и разноименным способом; перелезание с пролета на пролет по диагонали; пролезание в обруч разными способами; лазанье по веревочной лестнице; выполнение упражнений на канате (захват каната ступнями ног, выпрямление ног с одновременным сгибанием рук, перехватывание каната руками); влезание по канату на доступную высоту;

ходьба: ходьба обычная, гимнастическим шагом, скрестным шагом, спиной вперед; выпадами, с закрытыми глазами, приставными шагами назад; в приседе, с различными движениями рук, в различных построениях;

бег: бег в колонне по одному, врассыпную, парами, тройками, четверками; с остановкой по сигналу, в сочетании с прыжками (с линии на линию, из кружка в кружок); высоко поднимая колени, стараясь коснуться коленями ладоней согнутых в локтях рук; с захлестыванием голени назад; выбрасывая прямые ноги вперед; бег 10 м с наименьшим числом шагов; медленный бег до 2 - 3 минут; быстрый бег 20 м 2 - 3 раза с перерывами; челночный бег 3x10 м; бег наперегонки; бег из разных исходных положений (лежа на животе, ногами по направлению к движению, сидя по-турецки, лежа на спине, головой к направлению бега); бег со скакалкой, бег по пересеченной местности;

прыжки: подпрыгивания на двух ногах 30 раз в чередовании с ходьбой, на месте и с поворотом кругом; смещая ноги вправо-влево-вперед-назад, с движениями рук; впрыгивание на предметы высотой 30 см с разбега 3 шага; подпрыгивания вверх из глубокого приседа; прыжки на одной ноге, другой толкая перед собой камешек; прыжки в длину и в высоту с места и с разбега на соревнование;

прыжки с короткой скакалкой: прыжки на двух ногах с промежуточными прыжками и без них; прыжки с ноги на ногу; бег со скакалкой; прыжки через обруч, вращая его как скакалку; прыжки через длинную скакалку: пробегание под вращающейся скакалкой, прыжки через вращающуюся скакалку с места; вбегание под вращающуюся скакалку - прыжок - выбегание; пробегание под вращающейся скакалкой парами.

упражнения в равновесии: подпрыгивание на одной ноге, продвигаясь вперед, другой ногой катя перед собой набивной мяч; стойка на носках; стойка на одной ноге, закрыв по сигналу глаза; ходьба по гимнастической скамейке, с перешагиванием посередине палки, пролезанием в обруч, приседанием и поворотом кругом; ходьба по гимнастической скамейке, приседая на одной ноге, другую пронося прямой вперед сбоку скамейки; ходьба по узкой рейке гимнастической скамейки прямо и боком; ходьба по гимнастической скамейке, на каждый шаг высоко поднимая прямую ногу и делая под ней хлопок; прыжки на одной ноге вперед, удерживая на колени другой ноги мешочек с песком; ходьба по шнуру, опираясь на стопы и ладони; кружение с закрытыми глазами, остановкой и сохранением заданной позы; после бега, прыжков, кружения остановка и выполнение "ласточки".

Педагог способствует совершенствованию двигательных навыков детей, создает условия для поддержания инициативы и развития творчества, выполнения

упражнений в различных условиях и комбинациях, использования двигательного опыта в игровой деятельности и повседневной жизни.

Общеразвивающие упражнения:

упражнения для кистей рук, развития и укрепления мышц рук и плечевого пояса: поднимание и опускание рук (одновременное, поочередное и

последовательное) вперед, в сторону, вверх, сгибание и разгибание рук; сжимание пальцев в кулак и разжимание; махи и рывки руками; круговые движения вперед и назад; упражнения пальчиковой гимнастики;

упражнения для развития и укрепления мышц спины и гибкости позвоночника: повороты корпуса вправо и влево из разных исходных положений, наклоны вперед, вправо, влево из положения стоя и сидя; поочередное поднимание и опускание ног лежа на спине;

упражнения для развития и укрепления мышц ног и брюшного пресса: сгибание и разгибание ног, махи ногами из положения стоя, держась за опору, лежа на боку, сидя, стоя на четвереньках; выпады вперед и в сторону; приседания у стены (затылок, лопатки, ягодицы и пятки касаются стены); подошвенное и тыльное сгибание и разгибание стоп; захватывание предметов ступнями и пальцами ног, переключивание их с места на место.

Педагог проводит с детьми разнообразные упражнения с акцентом на качестве выполнения движений, в том числе, в парах, с предметами и без них, из разных исходных положений, в разном темпе, с разным мышечным напряжением и амплитудой, с музыкальным сопровождением. Предлагает упражнения с разноименными движениями рук и ног, на ориентировку в пространстве, с усложнением исходных положений и техники выполнения (вращать обруч одной рукой вокруг вертикальной оси, на предплечье и кистях рук, перед собой и сбоку и другое). Педагог поддерживает и поощряет инициативу, самостоятельность и творчество детей (придумать новое упражнение или комбинацию из знакомых движений). Разученные упражнения включаются в комплексы утренней гимнастики, физкультминутки и другие формы физкультурно-оздоровительной работы.

Ритмическая гимнастика:

музыкально-ритмические упражнения и комплексы общеразвивающих упражнений (ритмической гимнастики) педагог включает в содержание физкультурных занятий, в физкультминутки, утреннюю гимнастику, различные формы активного отдыха и подвижные игры. Могут быть использованы следующие упражнения, разученные на музыкальных занятиях: танцевальный шаг польки, переменный шаг, шаг с притопом, с хлопками, поочередное выбрасывание ног вперед в прыжке, на носок, приставной шаг с приседанием и без, с продвижением вперед, назад а сторону, кружение, подскоки, приседание с выставлением ноги вперед, в сторону на носок и на пятку, комбинации из двух-трех движений в сочетании с хлопками, с притопом, движениями рук, в сторону в такт и ритм музыки.

Строевые упражнения:

педагог совершенствует навыки детей в построении, перестроении, передвижении строем: быстрое и самостоятельное построение в колонну по одному и по два, в круг, в шеренгу; равнение в колонне, шеренге; перестроение из одной колонны в колонну по двое, по трое, по четыре на ходу, из одного круга в несколько (2 - 3); расчет на первый - второй и перестроение из одной шеренги в две; размыкание и смыкание приставным шагом; повороты направо, налево, кругом; повороты во время ходьбы на углах площадки.

2) Подвижные игры: педагог продолжает знакомить детей подвижным играм, поощряет использование детьми в самостоятельной деятельности разнообразных по содержанию подвижных игр (в том числе, игр с элементами соревнования, игр-эстафет), способствующих развитию психофизических и личностных качеств, координации движений, умению ориентироваться в пространстве.

Педагог поддерживает стремление детей самостоятельно организовывать знакомые подвижные игры со сверстниками, справедливо оценивать свои результаты и результаты товарищей; побуждает проявлять смелость, находчивость, волевые качества, честность, целеустремленность. Поощряет творчество детей, желание детей придумывать варианты игр, комбинировать движения, импровизировать. Продолжает воспитывать сплоченность, взаимопомощь, чувство ответственности за успехи и достижения команды, стремление вносить свой вклад в победу команды, преодолевать трудности. Способствует формированию духовно - нравственных качеств, основ патриотизма и гражданской идентичности.

3) Спортивные игры: педагог обучает детей элементам спортивных игр, которые проводятся в спортивном зале или на площадке в зависимости от имеющихся условий и оборудования, а также региональных и климатических особенностей.

Городки: бросание биты сбоку, от плеча, занимая правильное исходное положение; знание 4 - 5 фигур, выбивание городков с полукона и кона при наименьшем количестве бросков бит.

Элементы баскетбола: передача мяча друг другу (двумя руками от груди, одной рукой от плеча); перебрасывание мяча друг другу двумя руками от груди, стоя напротив друг друга и в движении; ловля летящего мяча на разной высоте (на уровне груди, над головой, сбоку, снизу, у пола и тому подобное) и с разных сторон; забрасывание мяча в корзину двумя руками из-за головы, от плеча; ведение мяча одной рукой, передавая его из одной руки в другую, передвигаясь в разных направлениях, останавливаясь и снова передвигаясь по сигналу.

Элементы футбола: передача мяча друг другу, отбивая его правой и левой ногой, стоя на месте; ведение мяч "змейкой" между расставленными предметами, попадание в предметы, забивание мяча в ворота, игра по упрощенным правилам.

Элементы хоккея: (без коньков - на снегу, на траве): ведение шайбы клюшкой, не отрывая ее от шайбы; прокатывание шайбы клюшкой друг другу, задерживание шайбы клюшкой; ведение шайбы клюшкой вокруг предметов и между ними; забрасывание шайбы в ворота, держа клюшку двумя руками (справа и слева); попадание шайбой в ворота, ударяя по ней с места и после ведения.

Бадминтон: перебрасывание волана ракеткой на сторону партнера без сетки, через сетку, правильно удерживая ракетку.

Элементы настольного тенниса: подготовительные упражнения с ракеткой и мячом (подбрасывать и ловить мяч одной рукой, ракеткой с ударом о пол, о стену); подача мяча через сетку после его отскока от стола.

4) Спортивные упражнения: педагог продолжает обучать детей спортивным упражнениям на прогулке или во время физкультурных занятий на свежем воздухе в зависимости от имеющихся условий, а также региональных и климатических особенностей.

Катание на санках: игровые задания и соревнования в катании на санях на скорость.

Ходьба на лыжах: скользящим шагом по лыжне, заложив руки за спину 500 - 600 метров в медленном темпе в зависимости от погодных условий; попеременным двухшажным ходом (с палками); повороты переступанием в движении; поднимание на горку "лесенкой", "елочкой".

Катание на коньках: удержание равновесия и принятие исходного положения на коньках (на снегу, на льду); приседания из исходного положения; скольжение на двух ногах с разбега; повороты направо и налево во время скольжения, торможения; скольжение на правой и левой ноге, попеременно отталкиваясь.

Катание на двухколесном велосипеде, самокате: по прямой, по кругу, змейкой, объезжая препятствие, на скорость.

Плавание: погружение в воду с головой с открытыми глазами, скольжение на груди и спине, двигая ногами (вверх - вниз); проплывание в воротца, с надувной игрушкой или кругом в руках и без; произвольным стилем (от 10 - 15 м); упражнения комплексов гидроаэробики в воде у бортика и без опоры.

5) Формирование основ здорового образа жизни: педагог расширяет, уточняет и закрепляет представления о факторах, положительно влияющих на здоровье, роли физической культуры и спорта в укреплении здоровья; разных видах спорта (санный спорт, борьба, теннис, синхронное плавание и другие), спортивных событиях и достижениях отечественных спортсменов. Дает доступные по возрасту представления о профилактике и охране здоровья, правилах безопасного поведения в двигательной деятельности (при активном беге, прыжках, играх-эстафетах, взаимодействии с партнером, в играх и упражнениях с мячом, гимнастической палкой, скакалкой, обручем, предметами, пользовании спортивным инвентарем, оборудованием), во время туристских прогулок и экскурсий. Приучает детей следить за своей осанкой, формирует представление о том, как оказывать элементарную первую помощь, оценивать свое самочувствие; воспитывает чувство сострадания к людям с особенностями здоровья, поддерживает стремление детей заботиться о своем здоровье и самочувствии других людей.

6) Активный отдых.

Физкультурные праздники и досуги: педагоги организуют праздники (2 раза в

год, продолжительностью не более 1,5 часов). Содержание праздников предусматривают сезонные спортивные упражнения, элементы соревнования, с включением игр-эстафет, спортивных игр, на базе ранее освоенных физических упражнений.

Досуг организуется 1 - 2 раза в месяц во второй половине дня преимущественно на свежем воздухе, продолжительностью 40 - 45 минут. Содержание досуга включает: подвижные игры, в том числе, игры народов России, игры-эстафеты, музыкально-ритмические упражнения, импровизацию, танцевальные упражнения, творческие задания.

Досуги и праздники направлены на решение задач приобщения к здоровому образу жизни, должны иметь социально-значимую и патриотическую тематику, посвящаться государственным праздникам, ярким спортивным событиям и достижениям выдающихся спортсменов.

Дни здоровья: проводятся 1 раз в квартал. В этот день педагог организует оздоровительные мероприятия, в том числе физкультурные досуги, и туристские прогулки.

Туристские прогулки и экскурсии организуются при наличии возможностей дополнительного сопровождения и организации санитарных стоянок.

Педагог организует пешеходные прогулки. Время перехода в одну сторону составляет 35 - 40 минут, общая продолжительность не более 2 - 2,5 часов. Время непрерывного движения 20 - 30 минут, с перерывом между переходами не менее 10 минут. В ходе туристской прогулки с детьми проводятся подвижные игры и соревнования, наблюдения за природой родного края, ознакомление с памятниками истории, боевой и трудовой славы, трудом людей разных профессий.

Для организации детского туризма педагог формирует представления о туризме, как форме активного отдыха, туристских маршрутах, видах туризма, правилах безопасности и ориентировки на местности: правильно по погоде одеваться для прогулки, знать содержимое походной аптечки, укладывать рюкзак весом от 500 гр. до 1 кг (более тяжелые вещи класть на дно, скручивать валиком и аккуратно укладывать запасные вещи и коврик, продукты, мелкие вещи, игрушки, регулировать лямки); преодолевать несложные препятствия на пути, наблюдать за природой и фиксировать результаты наблюдений, ориентироваться на местности, оказывать помощь товарищу, осуществлять страховку при преодолении препятствий, соблюдать правила гигиены и безопасного поведения во время туристской прогулки.

2.4.6. Особенности образовательной деятельности разных видов и культурных практик.

. Образовательная деятельность в ДОО включает:

образовательную деятельность, осуществляемую в процессе организации различных видов детской деятельности;

образовательную деятельность, осуществляемую в ходе режимных процессов;

самостоятельную деятельность детей;

взаимодействие с семьями детей по реализации образовательной программы ДО.

Образовательная деятельность организуется как совместная деятельность педагога и детей, самостоятельная деятельность детей. В зависимости от решаемых образовательных задач, желаний детей, их образовательных потребностей, педагог может выбрать один или несколько вариантов совместной деятельности:

1) совместная деятельность педагога с ребенком, где, взаимодействуя с ребенком, он выполняет функции педагога: обучает ребенка чему-то новому;

2) совместная деятельность ребенка с педагогом, при которой ребенок и педагог - равноправные партнеры;

3) совместная деятельность группы детей под руководством педагога, который на правах участника деятельности на всех этапах ее выполнения (от планирования до завершения) направляет совместную деятельность группы детей;

4) совместная деятельность детей со сверстниками без участия педагога, но по его заданию. Педагог в этой ситуации не является участником деятельности, но выступает в роли ее организатора, ставящего задачу группе детей, тем самым, актуализируя лидерские ресурсы самих детей;

5) самостоятельная, спонтанно возникающая, совместная деятельность детей без всякого участия педагога. Это могут быть самостоятельные игры детей (сюжетно-ролевые, режиссерские, театрализованные, игры с правилами, музыкальные и другое), самостоятельная изобразительная деятельность по выбору детей, самостоятельная познавательно-исследовательская деятельность (опыты, эксперименты и другое).

Организуя различные виды деятельности, педагог учитывает опыт ребенка, его субъектные проявления (самостоятельность, творчество при выборе содержания деятельности и способов его реализации, стремление к сотрудничеству с детьми, инициативность и желание заниматься определенным видом деятельности). Эту информацию педагог может получить в процессе наблюдения за деятельностью детей в ходе проведения педагогической диагностики. На основе полученных результатов организуются разные виды деятельности, соответствующие возрасту детей. В процессе их организации педагог создает условия для свободного выбора детьми деятельности, оборудования, участников совместной деятельности, принятия детьми решений, выражения своих чувств и мыслей, поддерживает детскую инициативу и самостоятельность, устанавливает правила взаимодействия детей. Педагог использует образовательный потенциал каждого вида деятельности для решения задач воспитания, обучения и развития детей.

Все виды деятельности взаимосвязаны между собой, часть из них органично включается в другие виды деятельности (например, коммуникативная, познавательно-исследовательская). Это обеспечивает возможность их интеграции в процессе образовательной деятельности.

Игра занимает центральное место в жизни ребенка, являясь преобладающим видом его самостоятельной деятельности. В игре закладываются основы личности ребенка, развиваются психические процессы, формируется ориентация в отношениях между людьми, первоначальные навыки кооперации. Играя вместе, дети строят свои взаимоотношения, учатся общению, проявляют активность и инициативу и другое. Детство без игры и вне игры не представляется возможным.

Игра в педагогическом процессе выполняет различные функции: обучающую, познавательную, развивающую, воспитательную, социокультурную, коммуникативную, эмоциогенную, развлекательную, диагностическую, психотерапевтическую и другие.

В образовательном процессе игра занимает особое место, выступая как форма организации жизни и деятельности детей, средство разностороннего развития личности; метод или прием обучения; средство саморазвития, самовоспитания, самообучения, саморегуляции. Отсутствие или недостаток игры в жизни ребенка приводит к серьезным проблемам, прежде всего, в социальном развитии детей.

Учитывая потенциал игры для разностороннего развития ребенка и становления его личности, педагог максимально использует все варианты ее применения в ДО.

Образовательная деятельность в режимных процессах имеет специфику и предполагает использование особых форм работы в соответствии с реализуемыми задачами воспитания, обучения и развития ребенка. Основная задача педагога в утренний отрезок времени состоит в том, чтобы включить детей в общий ритм жизни ДОО, создать у них бодрое, жизнерадостное настроение.

Образовательная деятельность, осуществляемая в утренний отрезок времени, может включать:

игровые ситуации, индивидуальные игры и игры небольшими подгруппами (сюжетно-ролевые, режиссерские, дидактические, подвижные, музыкальные и другие);

беседы с детьми по их интересам, развивающее общение педагога с детьми (в том числе в форме утреннего и вечернего круга), рассматривание картин, иллюстраций;

практические, проблемные ситуации, упражнения (по освоению культурно - гигиенических навыков и культуры здоровья, правил и норм поведения и другие);

наблюдения за объектами и явлениями природы, трудом взрослых;

трудовые поручения и дежурства (сервировка стола к приему пищи, уход за комнатными растениями и другое);

индивидуальную работу с детьми в соответствии с задачами разных образовательных областей;

продуктивную деятельность детей по интересам детей (рисование, конструирование, лепка и другое);

оздоровительные и закаливающие процедуры, здоровьесберегающие мероприятия, двигательную деятельность (подвижные игры, гимнастика и другое).

Согласно требованиям [СанПиН 1.2.3685-21](#) в режиме дня предусмотрено время для проведения занятий.

Занятие рассматривается как дело, занимательное и интересное детям, развивающее их; как деятельность, направленная на освоение детьми одной или нескольких образовательных областей, или их интеграцию с использованием разнообразных форм и методов работы, выбор которых осуществляется педагогам самостоятельно. Занятие является формой организации обучения, наряду с экскурсиями, дидактическими играми, играми-путешествиями и другими. Оно может проводиться в виде образовательных ситуаций, тематических событий, проектной деятельности, проблемно-обучающих ситуаций, интегрирующих содержание образовательных областей, творческих и исследовательских проектов и так далее. В рамках отведенного времени педагог может организовывать образовательную деятельность с учетом интересов, желаний детей, их образовательных потребностей, включая детей дошкольного возраста в процесс сотворчества, содействия, сопереживания.

При организации занятий педагог использует опыт, накопленный при проведении образовательной деятельности в рамках сформировавшихся подходов. Время проведения занятий, их продолжительность, длительность перерывов, суммарная образовательная нагрузка для детей дошкольного возраста определяются [СанПиН 1.2.3685-21](#).

Введение термина "занятие" не означает регламентацию процесса. Термин фиксирует форму организации образовательной деятельности. Содержание и педагогически обоснованную методику проведения занятий педагог может выбирать самостоятельно.

Образовательная деятельность, осуществляемая во время прогулки, включает:

наблюдения за объектами и явлениями природы, направленные на установление разнообразных связей и зависимостей в природе, воспитание отношения к ней;

подвижные игры и спортивные упражнения, направленные на оптимизацию режима двигательной активности и укрепление здоровья детей;

экспериментирование с объектами неживой природы;

сюжетно-ролевые и конструктивные игры (с песком, со снегом, с природным материалом);

элементарную трудовую деятельность детей на участке ДОО;

свободное общение педагога с детьми, индивидуальную работу;

проведение спортивных праздников (при необходимости).

Образовательная деятельность, осуществляемая во вторую половину дня,

может включать:

элементарную трудовую деятельность детей (уборка групповой комнаты; ремонт книг, настольно-печатных игр; стирка кукольного белья; изготовление игрушек-самоделок для игр малышей);

проведение зрелищных мероприятий, развлечений, праздников (кукольный, настольный, теневой театры, игры-драматизации; концерты; спортивные, музыкальные и литературные досуги и другое);

игровые ситуации, индивидуальные игры и игры небольшими подгруппами (сюжетно-ролевые, режиссерские, дидактические, подвижные, музыкальные и другие);

опыты и эксперименты, практико-ориентированные проекты, коллекционирование и другое;

чтение художественной литературы, прослушивание аудиозаписей лучших образцов чтения, рассматривание иллюстраций, просмотр мультфильмов и так далее;

слушание и исполнение музыкальных произведений, музыкально-ритмические движения, музыкальные игры и импровизации;

организация и (или) посещение выставок детского творчества, изобразительного искусства, мастерских; просмотр репродукций картин классиков и современных художников и другого;

индивидуальную работу по всем видам деятельности и образовательным областям;

работу с родителями (законными представителями).

Для организации самостоятельной деятельности детей в группе создаются различные центры активности (игровой, литературный, спортивный, творчества, познания и другое). Самостоятельная деятельность предполагает самостоятельный выбор ребенком ее содержания, времени, партнеров. Педагог может направлять и поддерживать свободную самостоятельную деятельность детей (создавать проблемно-игровые ситуации, ситуации общения, поддерживать познавательные интересы детей, изменять предметно-развивающую среду и другое).

Во вторую половину дня педагог может организовывать культурные практики. Они расширяют социальные и практические компоненты содержания образования, способствуют формированию у детей культурных умений при взаимодействии со взрослым и самостоятельной деятельности. Ценность культурных практик состоит в том, что они ориентированы на проявление детьми самостоятельности и творчества, активности и инициативности в разных видах деятельности, обеспечивают их продуктивность.

2.2.6. К культурным практикам относят игровую, продуктивную, познавательно-исследовательскую, коммуникативную практики, чтение художественной литературы.

Культурные практики предоставляют ребенку возможность проявить свою субъектность с разных сторон, что, в свою очередь, способствует становлению разных видов детских инициатив:

в игровой практике ребенок проявляет себя как творческий субъект (творческая инициатива);

в продуктивной - создающий и волевой субъект (инициатива целеполагания);

в познавательно-исследовательской практике - как субъект исследования (познавательная инициатива);

коммуникативной практике - как партнер по взаимодействию и собеседник (коммуникативная инициатива);

чтение художественной литературы дополняет развивающие возможности других культурных практик детей дошкольного возраста (игровой, познавательно-исследовательской, продуктивной деятельности).

Тематику культурных практик педагогу помогают определить детские вопросы, проявленный интерес к явлениям окружающей действительности или предметам, значимые события, неожиданные явления, художественная литература и другое.

В процессе культурных практик педагог создает атмосферу свободы выбора, творческого обмена и самовыражения, сотрудничества взрослого и детей. Организация культурных практик предполагает подгрупповой способ объединения детей.

2.2.7 Для поддержки детской инициативы педагог должен учитывать следующие условия:

Дети пяти - семи лет имеют яркую потребность в самоутверждении и признании со стороны взрослых. Поэтому педагогу важно обратить внимание на те педагогические условия, которые развивают детскую самостоятельность, инициативу и творчество. Для этого педагог создает ситуации, активизирующие желание детей применять свои знания и умения, имеющийся опыт для самостоятельного решения задач. Он регулярно поощряет стремление к самостоятельности, старается определять для детей все более сложные задачи, активизируя их усилия, развивая произвольные умения и волю, постоянно поддерживает желание преодолевать трудности и поощряет ребенка за стремление к таким действиям, нацеливает на поиск новых, творческих решений возникших затруднений.

Для поддержки детской инициативы педагогу рекомендуется использовать ряд способов и приемов.

1) Не следует сразу помогать ребенку, если он испытывает затруднения решения задачи, важно побуждать его к самостоятельному решению, подбадривать и поощрять попытки найти решение. В случае необходимости оказания помощи ребенку, педагог сначала стремится к ее минимизации: лучше дать совет, задать наводящие вопросы, активизировать имеющийся у ребенка прошлый опыт.

2) У ребенка всегда должна быть возможность самостоятельного решения поставленных задач. При этом педагог помогает детям искать разные варианты решения одной задачи, поощряет активность детей в поиске, принимает любые предположения детей, связанные с решением задачи, поддерживает инициативу и творческие решения, а также обязательно акцентирует внимание детей на качестве результата, их достижениях, одобряет и хвалит за результат, вызывает у них чувство радости и гордости от успешных самостоятельных, инициативных действий.

3) Особое внимание педагог уделяет общению с ребенком в период проявления кризиса семи лет: характерные для ребенка изменения в поведении и деятельности становятся поводом для смены стиля общения с ребенком. Важно уделять внимание ребенку, уважать его интересы, стремления, инициативы в познании, активно поддерживать стремление к самостоятельности. Дети седьмого года жизни очень чувствительны к мнению взрослых. Необходимо поддерживать у них ощущение своего взросления, вселять уверенность в своих силах.

4) Педагог может акцентировать внимание на освоении ребенком универсальных умений организации своей деятельности и формировании у него основ целеполагания: поставить цель (или принять ее от педагога), обдумать способы ее достижения, осуществить свой замысел, оценить полученный результат с позиции цели. Задача развития данных умений ставится педагогом в разных видах деятельности. Педагог использует средства, помогающие детям планомерно и самостоятельно осуществлять свой замысел: опорные схемы, наглядные модели, пооперационные карты.

5) Создание творческих ситуаций в игровой, музыкальной, изобразительной деятельности и театрализации, в ручном труде также способствует развитию самостоятельности у детей. Сочетание увлекательной творческой деятельности и необходимости решения задачи и проблемы привлекает ребенка, активизирует его желание самостоятельно определить замысел, способы и формы его воплощения.

6) Педагог уделяет особое внимание обогащению РППС, обеспечивающей поддержку инициативности ребенка. В пространстве группы появляются предметы, побуждающие детей к проявлению интеллектуальной активности. Это могут быть новые игры и материалы, детали незнакомых устройств, сломанные игрушки, нуждающиеся в починке, зашифрованные записи, посылки, письма-схемы, новые таинственные книги и прочее. Разгадывая загадки, заключенные в таких предметах, дети учатся рассуждать, анализировать, отстаивать свою точку зрения, строить предположения, испытывают радость открытия и познания.

2.2.8. Федеральная рабочая программа воспитания.

Пояснительная записка.

1) Программа воспитания основана на воплощении национального воспитательного идеала, который понимается как высшая цель образования, нравственное (идеальное) представление о человеке.

2) Под воспитанием понимается деятельность, направленная на развитие личности, создание условий для самоопределения и социализации обучающихся на основе социокультурных, духовно-нравственных ценностей и принятых в

российском обществе правил и норм поведения в интересах человека, семьи, общества и государства, формирование у обучающихся чувства патриотизма, гражданственности, уважения к памяти защитников Отечества и подвигам Героев Отечества, закону и правопорядку, человеку труда и старшему поколению, взаимного уважения, бережного отношения к культурному наследию и традициям многонационального народа Российской Федерации, природе и окружающей среде <9>.

<9> [Пункт 2 статьи 2](#) Федерального закона от 29 декабря 2012 г. N 273-ФЗ "Об образовании в Российской Федерации" (Собрание законодательства Российской Федерации, 2012, N 53, ст. 7598; 2020, N 31, ст. 5063).

3) Основу воспитания на всех уровнях, начиная с дошкольного, составляют традиционные ценности российского общества. Традиционные ценности - это нравственные ориентиры, формирующие мировоззрение граждан России, передаваемые от поколения к поколению, лежащие в основе общероссийской гражданской идентичности и единого культурного пространства страны, укрепляющие гражданское единство, нашедшие свое уникальное, самобытное проявление в духовном, историческом и культурном развитии многонационального народа России <10>.

<10> [Пункт 4](#) Основ государственной политики по сохранению и укреплению традиционных российских духовнонравственных ценностей, утвержденных Указом Президента Российской Федерации от 9 ноября 2022 г. N 809 (Собрание законодательства Российской Федерации, 2022, N 46, ст. 7977).

4) Программа воспитания предусматривает приобщение детей к традиционным ценностям российского общества - жизнь, достоинство, права и свободы человека, патриотизм, гражданственность, служение Отечеству и ответственность за его судьбу, высокие нравственные идеалы, крепкая семья, созидательный труд, приоритет духовного над материальным, гуманизм, милосердие, справедливость, коллективизм, взаимопомощь и взаимоуважение, историческая память и преемственность поколений, единство народов России <11>.

<10> [Пункт 5](#) Основ государственной политики по сохранению и укреплению традиционных российских духовнонравственных ценностей, утвержденных Указом Президента Российской Федерации от 9 ноября 2022 г. N 809 (Собрание законодательства Российской Федерации, 2022, N 46, ст. 7977).

5) Вся система ценностей российского народа находит отражение в содержании воспитательной работы ДОО, в соответствии с возрастными особенностями детей.

6) Ценности Родина и природа лежат в основе патриотического направления воспитания.

7) Ценности милосердие, жизнь, добро лежат в основе духовно-нравственного направления воспитания

8) Ценности человек, семья, дружба, сотрудничество лежат в основе социального направления воспитания.

9) Ценность познание лежит в основе познавательного направления воспитания.

10) Ценности жизнь и здоровье лежат в основе физического и оздоровительного направления воспитания.

11) Ценность труд лежит в основе трудового направления воспитания.

12) Ценности культура и красота лежат в основе эстетического направления воспитания.

13) Целевые ориентиры воспитания следует рассматривать как возрастные характеристики возможных достижений ребенка, которые коррелируют с портретом выпускника ДОО и с традиционными ценностями российского общества.

14) С учетом особенностей социокультурной среды, в которой воспитывается ребенок, в программе воспитания находит отражение взаимодействие всех субъектов воспитательных отношений. Реализация Программы воспитания предполагает социальное партнерство ДОО с другими учреждениями образования и культуры (музеи, театры, библиотеки, и другое), в том числе системой дополнительного образования детей.

15) Структура Программы воспитания включает три раздела: целевой, содержательный и организационный.

16) Пояснительная записка не является частью рабочей программы воспитания в ДОО.

Целевой раздел Программы воспитания.

Цели и задачи воспитания.

Общая цель воспитания в ДОО - личностное развитие каждого ребенка с учетом его индивидуальности и создание условий для позитивной социализации детей на основе традиционных ценностей российского общества, что предполагает:

1) формирование первоначальных представлений о традиционных ценностях российского народа, социально приемлемых нормах и правилах поведения;

2) формирование ценностного отношения к окружающему миру (природному и социокультурному), другим людям, самому себе;

3) становление первичного опыта деятельности и поведения в соответствии с традиционными ценностями, принятыми в обществе нормами и правилами.

Общие задачи воспитания в ДОО:

1) содействовать развитию личности, основанному на принятых в обществе представлениях о добре и зле, должном и недопустимом;

2) способствовать становлению нравственности, основанной на духовных отечественных традициях, внутренней установке личности поступать согласно своей совести;

3) создавать условия для развития и реализации личностного потенциала ребенка, его готовности к творческому самовыражению и саморазвитию, самовоспитанию;

4) осуществлять поддержку позитивной социализации ребенка посредством проектирования и принятия уклада, воспитывающей среды, создания воспитывающих общностей.

Направления воспитания.

Патриотическое направление воспитания.

1) Цель патриотического направления воспитания - содействовать формированию у ребенка личностной позиции наследника традиций и культуры, защитника Отечества и творца (созидателя), ответственного за будущее своей страны.

2) Ценности - Родина и природа лежат в основе патриотического направления воспитания. Чувство патриотизма возникает у ребенка вследствие воспитания у него нравственных качеств, интереса, чувства любви и уважения к своей стране - России, своему краю, малой родине, своему народу и народу России в целом (гражданский патриотизм), ответственности, ощущения принадлежности к своему народу.

3) Патриотическое направление воспитания базируется на идее патриотизма как нравственного чувства, которое вырастает из культуры человеческого бытия, особенностей образа жизни и ее уклада, народных и семейных традиций.

4) Работа по патриотическому воспитанию предполагает: формирование "патриотизма наследника", испытывающего чувство гордости за наследие своих предков (предполагает приобщение детей к истории, культуре и традициям нашего народа: отношение к труду, семье, стране и вере); "патриотизма защитника", стремящегося сохранить это наследие (предполагает развитие у детей готовности преодолевать трудности ради своей семьи, малой родины); "патриотизма созидателя и творца", устремленного в будущее, уверенного в благополучии и процветании своей Родины (предполагает конкретные каждодневные дела, направленные, например, на поддержание чистоты и порядка, опрятности и аккуратности, а в дальнейшем - на развитие всего своего населенного пункта, района, края, Отчизны в целом).

Духовно-нравственное направление воспитания.

1) Цель духовно-нравственного направления воспитания - формирование способности к духовному развитию, нравственному самосовершенствованию, индивидуально-ответственному поведению.

2) Ценности - жизнь, милосердие, добро лежат в основе духовно нравственного направления воспитания.

3) Духовно-нравственное воспитание направлено на развитие ценностно-смысловой сферы дошкольников на основе творческого взаимодействия в детско-взрослой общности, содержанием которого является освоение социокультурного опыта в его культурно-историческом и личностном аспектах.

Социальное направление воспитания.

1) Цель социального направления воспитания - формирование ценностного отношения детей к семье, другому человеку, развитие дружелюбия, умения находить общий язык с другими людьми.

2) Ценности - семья, дружба, человек и сотрудничество лежат в основе социального направления воспитания.

3) В дошкольном детстве ребенок начинает осваивать все многообразие социальных отношений и социальных ролей. Он учится действовать сообща, подчиняться правилам, нести ответственность за свои поступки, действовать в интересах других людей. Формирование ценностно-смыслового отношения ребенка к социальному окружению невозможно без грамотно выстроенного воспитательного процесса, в котором проявляется личная социальная инициатива ребенка в детско-взрослых и детских общностях.

4) Важной составляющей социального воспитания является освоение ребенком моральных ценностей, формирование у него нравственных качеств и идеалов, способности жить в соответствии с моральными принципами и нормами и воплощать их в своем поведении. Культура поведения в своей основе имеет глубоко социальное нравственное чувство - уважение к человеку, к законам человеческого общества. Конкретные представления о культуре поведения усваиваются ребенком вместе с опытом поведения, с накоплением нравственных представлений, формированием навыка культурного поведения.

Познавательное направление воспитания.

1) Цель познавательного направления воспитания - формирование ценности познания.

2) Ценность - познание лежит в основе познавательного направления воспитания.

3) В ДОО проблема воспитания у детей познавательной активности охватывает все стороны воспитательного процесса и является неперенным условием формирования умственных качеств личности, самостоятельности и инициативности ребенка. Познавательное и духовно-нравственное воспитание должны осуществляться в содержательном единстве, так как знания наук и незнание добра ограничивает и деформирует личностное развитие ребенка.

4) Значимым является воспитание у ребенка стремления к истине, становление целостной картины мира, в которой интегрировано ценностное, эмоционально окрашенное отношение к миру, людям, природе, деятельности человека.

Физическое и оздоровительное направление воспитания.

1) Цель физического и оздоровительного воспитания - формирование ценностного отношения детей к здоровому образу жизни, овладение элементарными гигиеническими навыками и правилами безопасности.

2) Ценности - жизнь и здоровье лежит в основе физического и

оздоровительного направления воспитания.

3) Физическое и оздоровительное направление воспитания основано на идее охраны и укрепления здоровья детей, становления осознанного отношения к жизни как основоположной ценности и здоровью как совокупности физического, духовного и социального благополучия человека.

Трудовое направление воспитания.

1) Цель трудового воспитания - формирование ценностного отношения детей к труду, трудолюбию и приобщение ребенка к труду.

2) Ценность - труд лежит в основе трудового направления воспитания.

3) Трудовое направление воспитания направлено на формирование и поддержку привычки к трудовому усилию, к доступному напряжению физических, умственных и нравственных сил для решения трудовой задачи; стремление приносить пользу людям. Повседневный труд постепенно приводит детей к осознанию нравственной стороны труда. Самостоятельность в выполнении трудовых поручений способствует формированию ответственности за свои действия.

Эстетическое направление воспитания.

1) Цель эстетического направления воспитания - способствовать становлению у ребенка ценностного отношения к красоте.

2) Ценности - культура, красота, лежат в основе эстетического направления воспитания.

3) Эстетическое воспитание направлено на воспитание любви к прекрасному в окружающей обстановке, в природе, в искусстве, в отношениях, развитие у детей желания и умения творить. Эстетическое воспитание через обогащение чувственного опыта и развитие эмоциональной сферы личности влияет на становление нравственной и духовной составляющих внутреннего мира ребенка. Искусство делает ребенка отзывчивее, добрее, обогащает его духовный мир, способствует воспитанию воображения, чувств. Красивая и удобная обстановка, чистота помещения, опрятный вид детей и взрослых содействуют воспитанию художественного вкуса.

Целевые ориентиры воспитания.

1) Деятельность воспитателя нацелена на перспективу становления личности и развития ребенка. Поэтому планируемые результаты представлены в виде целевых ориентиров как обобщенные "портреты" ребенка к концу раннего и дошкольного возрастов.

2) В соответствии с ФГОС ДО оценка результатов воспитательной работы не осуществляется, так как целевые ориентиры основной образовательной программы дошкольного образования не подлежат непосредственной оценке, в том числе в виде педагогической диагностики (мониторинга), и не являются основанием для их формального сравнения с реальными достижениями детей.

Целевые ориентиры воспитания детей на этапе завершения освоения программы.

Направления воспитания	Ценности	Целевые ориентиры
Патриотическое	Родина, природа	Любящий свою малую родину и имеющий представление о своей стране - России, испытывающий чувство привязанности к родному дому, семье, близким людям.
Духовно нравственное	Жизнь, милосердие, добро	Различающий основные проявления добра и зла, принимающий и уважающий традиционные ценности, ценности семьи и общества, правдивый, искренний, способный к сочувствию и заботе, к нравственному поступку. Способный не оставаться равнодушным к чужому горю, проявлять заботу; Самостоятельно различающий основные отрицательные и положительные человеческие качества, иногда прибегая к помощи взрослого в ситуациях морального выбора.
Социальное	Человек, семья, дружба, сотрудничество	Проявляющий ответственность за свои действия и поведение; принимающий и уважающий различия между людьми. Владеющий основами речевой культуры. Дружелюбный и доброжелательный, умеющий слушать и слышать собеседника, способный взаимодействовать со взрослыми и сверстниками на основе общих интересов и дел.
Познавательное	Познание	Любознательный, наблюдательный, испытывающий потребность в самовыражении, в том числе творческом. Проявляющий активность, самостоятельность, инициативу в познавательной, игровой, коммуникативной и продуктивных видах деятельности и в самообслуживании. Обладающий первичной картиной мира на основе традиционных ценностей.

Физическое и оздоровительное	Здоровье, жизнь	Понимающий ценность жизни, владеющий основными способами укрепления здоровья - занятия физической культурой, закаливание, утренняя гимнастика, соблюдение личной гигиены и безопасного поведения и другое; стремящийся к сбережению и укреплению собственного здоровья и здоровья окружающих. Проявляющий интерес к физическим упражнениям и подвижным играм, стремление к личной и командной победе, нравственные и волевые качества. Демонстрирующий потребность в двигательной деятельности. Имеющий представление о некоторых видах спорта и активного отдыха.
Трудовое	Труд	Понимающий ценность труда в семье и в обществе на основе уважения к людям труда, результатам их деятельности. Проявляющий трудолюбие при выполнении поручений и в самостоятельной деятельности.
Эстетическое	Культура и красота	Способный воспринимать и чувствовать прекрасное в быту, природе, поступках, искусстве. Стремящийся к отображению прекрасного в продуктивных видах деятельности.

Задачи воспитания в образовательных областях.

1) Для проектирования содержания воспитательной работы необходимо соотнести направления воспитания и образовательные области.

2) Содержание Программы воспитания реализуется в ходе освоения детьми дошкольного возраста всех образовательных областей, обозначенных в [ФГОС ДО](#):

Образовательная область "Социально-коммуникативное развитие" соотносится с патриотическим, духовно-нравственным, социальным и трудовым направлениями воспитания;

Образовательная область "Познавательное развитие" соотносится с познавательным и патриотическим направлениями воспитания;

Образовательная область "Речевое развитие" соотносится с социальным и эстетическим направлениями воспитания;

Образовательная область "Художественно-эстетическое развитие" соотносится с эстетическим направлением воспитания;

Образовательная область "Физическое развитие" соотносится с физическим и оздоровительным направлениями воспитания.

3) Решение задач воспитания в рамках образовательной области "Социально - коммуникативное развитие" направлено на приобщение детей к ценностям "Родина", "Природа", "Семья", "Человек", "Жизнь", "Милосердие", "Добро", "Дружба", "Сотрудничество", "Труд". Это предполагает решение задач нескольких направлений воспитания:

воспитание любви к своей семье, своему населенному пункту, родному краю, своей стране;

воспитание уважительного отношения к ровесникам, родителям (законным представителям), соседям, другим людям вне зависимости от их этнической принадлежности;

воспитание ценностного отношения к культурному наследию своего народа, к нравственным и культурным традициям России;

содействие становлению целостной картины мира, основанной на представлениях о добре и зле, прекрасном и безобразном, правдивом и ложном;

воспитание социальных чувств и навыков: способности к сопереживанию, общительности, дружелюбия, сотрудничества, умения соблюдать правила, активной личностной позиции.

создание условий для возникновения у ребенка нравственного, социально значимого поступка, приобретения ребенком опыта милосердия и заботы;

поддержка трудового усилия, привычки к доступному дошкольнику напряжению физических, умственных и нравственных сил для решения трудовой задачи;

формирование способности бережно и уважительно относиться к результатам своего труда и труда других людей.

4) Решение задач воспитания в рамках образовательной области "Познавательное развитие" направлено на приобщение детей к ценностям "Человек", "Семья", "Познание", "Родина" и "Природа", что предполагает:

воспитание отношения к знанию как ценности, понимание значения образования для человека, общества, страны;

приобщение к отечественным традициям и праздникам, к истории и достижениям родной страны, к культурному наследию народов России;

воспитание уважения к людям - представителям разных народов России независимо от их этнической принадлежности;

воспитание уважительного отношения к государственным символам страны

(флагу, гербу, гимну);

воспитание бережного и ответственного отношения к природе родного края, родной страны, приобретение первого опыта действий по сохранению природы.

5) Решение задач воспитания в рамках образовательной области "Речевое развитие" направлено на приобщение детей к ценностям "Культура", "Красота", что предполагает:

владение формами речевого этикета, отражающими принятые в обществе правила и нормы культурного поведения;

воспитание отношения к родному языку как ценности, умения чувствовать красоту языка, стремления говорить красиво (на правильном, богатом, образном языке).

6) Решение задач воспитания в рамках образовательной области "Художественно-эстетическое развитие" направлено на приобщение детей к ценностям "Красота", "Культура", "Человек", "Природа", что предполагает:

воспитание эстетических чувств (удивления, радости, восхищения, любви) к различным объектам и явлениям окружающего мира (природного, бытового, социокультурного), к произведениям разных видов, жанров и стилей искусства (в соответствии с возрастными особенностями);

приобщение к традициям и великому культурному наследию российского народа, шедеврам мировой художественной культуры с целью раскрытия ценностей "Красота", "Природа", "Культура";

становление эстетического, эмоционально-ценностного отношения к окружающему миру для гармонизации внешнего мира и внутреннего мира ребенка;

формирование целостной картины мира на основе интеграции интеллектуального и эмоционально-образного способов его освоения детьми;

создание условий для выявления, развития и реализации творческого потенциала каждого ребенка с учетом его индивидуальности, поддержка его готовности к творческой самореализации и сотворчеству с другими людьми (детьми и взрослыми).

7) Решение задач воспитания в рамках образовательной области "Физическое развитие" направлено на приобщение детей к ценностям "Жизнь", "Здоровье", что предполагает:

формирование у ребенка возрастосообразных представлений о жизни, здоровье и физической культуре;

становление эмоционально-ценностного отношения к здоровому образу жизни, интереса к физическим упражнениям, подвижным играм, закаливанию организма, к овладению гигиеническим нормам и правилами;

воспитание активности, самостоятельности, уверенности, нравственных и

волевых качеств.

Формы совместной деятельности в образовательной организации.

Работа с родителями (законными представителями).

Работа с родителями (законными представителями) детей дошкольного возраста должна строиться на принципах ценностного единства и сотрудничества всех субъектов социокультурного окружения ДОО: родительское собрание; педагогические лектории; родительские конференции; круглые столы; родительские клубы, клубы выходного дня; мастер-классы; иные формы взаимодействия, существующие в ДОО.

События образовательной организации.

Событие предполагает взаимодействие ребенка и взрослого, в котором активность взрослого приводит к приобретению ребенком собственного опыта переживания той или иной ценности. Событийным может быть не только организованное мероприятие, но и спонтанно возникшая ситуация, и любой режимный момент, традиции утренней встречи детей, индивидуальная беседа, общие дела, совместно реализуемые проекты и прочее.

Проектирование событий позволяет построить целостный годовой цикл методической работы на основе традиционных ценностей российского общества. Это поможет каждому педагогу спроектировать работу с группой в целом, с подгруппами детей, с каждым ребенком: проекты воспитательной направленности; праздники; общие дела; ритмы жизни (утренний и вечерний круг, прогулка); режимные моменты (прием пищи, подготовка ко сну и прочее); свободная игра; свободная деятельность детей.

Совместная деятельность в образовательных ситуациях.

Совместная деятельность в образовательных ситуациях является ведущей формой организации совместной деятельности взрослого и ребенка по освоению ОП ДО, в рамках которой возможно решение конкретных задач воспитания.

Воспитание в образовательной деятельности осуществляется в течение всего времени пребывания ребенка в ДОО: ситуативная беседа, рассказ, советы, вопросы;

социальное моделирование, воспитывающая (проблемная) ситуация, составление рассказов из личного опыта;

чтение художественной литературы с последующим обсуждением и выводами, сочинение рассказов, историй, сказок, заучивание и чтение стихов наизусть;

разучивание и исполнение песен, театрализация, драматизация, этюды-инсценировки;

рассматривание и обсуждение картин и книжных иллюстраций, просмотр видеороликов, презентаций, мультфильмов;

организация выставок (книг, репродукций картин, тематических или авторских, детских поделок и тому подобное),

экскурсии (в музей, в общеобразовательную организацию и тому подобное), посещение спектаклей, выставок;

игровые методы (игровая роль, игровая ситуация, игровое действие и другие);

демонстрация собственной нравственной позиции педагогом, личный пример педагога, приучение к вежливому общению, поощрение (одобрение, тактильный контакт, похвала, поощряющий взгляд).

Указанные формы совместной деятельности являются примерными. совместной деятельности в образовательных ситуациях.

Организация предметно-пространственной среды.

Реализация воспитательного потенциала предметно-пространственной среды может предусматривать совместную деятельность педагогов, обучающихся, других участников образовательных отношений по ее созданию, поддержанию, использованию в воспитательном процессе (указываются конкретные позиции, имеющиеся в ДОО или запланированные):

- знаки и символы государства, региона, населенного пункта и ДОО;
- компоненты среды, отражающие региональные, этнографические и другие особенности социокультурных условий, в которых находится ДОО;
- компоненты среды, отражающие экологичность, природосообразность и безопасность;
- компоненты среды, обеспечивающие детям возможность общения, игры и совместной деятельности;
- компоненты среды, отражающие ценность семьи, людей разных поколений, радость общения с семьей;
- компоненты среды, обеспечивающие ребенку возможность познавательного развития, экспериментирования, освоения новых технологий, раскрывающие красоту знаний, необходимость научного познания, формирующие научную картину мира;
- компоненты среды, обеспечивающие ребенку возможность посильного труда, а также отражающие ценности труда в жизни человека и государства;
- компоненты среды, обеспечивающие ребенку возможности для укрепления здоровья, раскрывающие смысл здорового образа жизни, физической культуры и спорта;
- компоненты среды, предоставляющие ребенку возможность погружения в культуру России, знакомства с особенностями традиций многонационального российского народа.

Вся среда ДОО должна быть гармоничной и эстетически привлекательной.

При выборе материалов и игрушек для ППС необходимо ориентироваться на

продукцию отечественных и территориальных производителей. Игрушки, материалы и оборудование должны соответствовать возрастным задачам воспитания детей дошкольного возраста и иметь документы, подтверждающие соответствие требованиям безопасности.

Организационный раздел Федеральной программы

Примерный перечень литературных, музыкальных, художественных, анимационных произведений для реализации Федеральной программы.

Примерный перечень художественной литературы. от 6 до 7 лет.

Малые формы фольклора. Загадки, небылицы, дразнилки, считалки, пословицы, поговорки, заклинки, народные песенки, прибаутки, скороговорки.

Русские народные сказки. "Василиса Прекрасная" (из сборника А.Н. Афанасьева); "Вежливый Кот-воркот" (обработано М. Булатова); "Иван Царевич и Серый Волк" (обработано А.Н. Толстого); "Зимовье зверей" (обработано А.Н. Толстого); "Кощей Бессмертный" (2 вариант) (из сборника А.Н. Афанасьева); "Рифмы" (авторизованный пересказ Б.В. Шергина); "Семь Симеонов - семь работников" (обработано И.В. Карнауховой); "Солдатская загадка" (из сборника А.Н. Афанасьева); "У страха глаза велики" (обработано О.И. Капицы); "Хвосты" (обработано О.И. Капицы).

Былины. "Садко" (пересказ И.В. Карнауховой/запись П.Н. Рыбникова); "Добрыня и Змей" (обработано Н.П. Колпаковой/пересказ И.В. Карнауховой); "Илья Муромец и Соловей-Разбойник" (обработано А.Ф. Гильфердинга/пересказ И.В. Карнауховой).

Сказки народов мира. "Айюга", нанайск., обработано Д. Нагишкина; "Беляночка и Розочка", нем. из сказок Бр. Гримм, пересказ А.К. Покровской; "Самый красивый наряд на свете", пер. с япон. В. Марковой; "Голубая птица", туркм. обработано А. Александровой и М. Туберовского; "Кот в сапогах" (пер. с франц. Т. Габбе), "Волшебница" (пер. с франц. И.С. Тургенева), "Мальчик с пальчик" (пер. с франц. Б.А. Дехтерева), "Золушка" (пер. с франц. Т. Габбе) из сказок Перро Ш.

Произведения поэтов и писателей России.

Поэзия. Аким Я.Л. "Мой верный чиж"; Бальмонт К.Д. "Снежинка"; Благинина Е.А. "Шинель", "Одуванчик", "Наш дедушка" (по выбору); Бунин И.А. "Листопад"; Владимиров Ю.Д. "Чудаки"; Гамзатов Р.Г. "Мой дедушка" (перевод с аварского языка Я. Козловского), Городецкий С.М. "Весенняя песенка"; Есенин С.А. "Поет зима, аукает...", "Пороша"; Жуковский В.А. "Жаворонок"; Левин В.А. "Зеленая история"; Маршак С.Я. "Рассказ о неизвестном герое"; Маяковский В.В. "Эта книжечка моя, про моря и про маяк"; Моравская М. "Апельсинные корки"; Мошкова Э.Э. "Добежали до вечера", "Хитрые старушки"; Никитин И.С. "Встреча зимы"; Орлов В.Н. "Дом под крышей голубой"; Пляцковский М.С. "Настоящий друг"; Пушкин А.С. "Зимний вечер", "Унылая пора! Очей очарованье!.." ("Осень"), "Зимнее утро" (по выбору); Рубцов Н.М. "Про зайца"; Сапгир Г.В. "Считалки", "Скороговорки", "Людоед и принцесса, или Все наоборот" (по выбору); Серова Е.В. "Новогоднее"; Соловьева П.С. "Подснежник", "Ночь и день"; Степанов В.А. "Что мы Родиной зовем?"; Токмакова И.П. "Мне грустно", "Куда в машинах снег везут" (по выбору); Тютчев Ф.И. "Чародейкою зимою...", "Весенняя гроза"; Успенский Э.Н. "Память"; Черный С. "На коньках", "Волшебник" (по выбору).

Проза. Алексеев С.П. "Первый ночной таран"; Бианки В.В. "Тайна ночного леса"; Воробьев Е.З. "Обрывок провода"; Воскобойников В.М. "Когда Александр Пушкин был маленьким"; Житков Б.С. "Морские истории" (1 - 2 рассказа по выбору); Зощенко М.М. "Рассказы о Леле и Миньке" (1 - 2 рассказа по выбору); Коваль Ю.И. "Русачок-травник", "Стожок", "Алый" (по выбору); Куприн А.И. "Слон"; Мартынова К., Василиади О. "Елка, кот и Новый год"; Носов Н.Н. "Заплата", "Огурцы", "Мишкина каша" (по выбору); Митяев А.В. "Мешок овсянки"; Погодин Р.П. "Жаба", "Шутка" (по выбору); Пришвин М.М. "Лисичкин хлеб", "Изобретатель" (по выбору); Ракитина Е. "Приключения новогодних игрушек", "Сережик" (по выбору); Раскин А.Б. "Как папа был маленьким" (1 - 2 рассказа по выбору); Сладков Н.И. "Хитрющий зайчишка", "Синичка необыкновенная", "Почему ноябрь пегий" (по выбору); Соколов-Микитов И.С. "Листопадничек"; Толстой Л.Н. "Филипок", "Лев и собачка", "Прыжок", "Акула", "Пожарные собаки" (1 - 2 рассказа по выбору); Фадеева О. "Мне письмо!"; Чаплина В.В. "Кинули"; Шим Э.Ю. "Хлеб растет".

Литературные сказки. Гайдар А.П. "Сказка о Военной тайне, о Мальчише-Кибальчише и его твердом слове"; Гаршин В.М. "Лягушка-путешественница"; Козлов С.Г. "Как Ежик с Медвежонком звезды протирали"; Маршак С.Я. "Двенадцать месяцев"; Паустовский К.Г. "Теплый хлеб", "Дремучий медведь" (по выбору); Ремизов А.М. "Гуси-лебеди", "Хлебный голос"; Скребицкий Г.А. "Всяк по-своему"; Соколов-Микитов И.С. "Соль Земли".

Произведения поэтов и писателей разных стран.

Поэзия. Брехт Б. "Зимний вечер через форточку" (пер. с нем. К. Орешина); Дриз О.О. "Как сделать утро волшебным" (пер. с евр. Т. Спендиаровой); Лир Э. "Лимерики" (пер. с англ. Г. Кружкова); Станчев Л. "Осенняя гамма" (пер. с болг. И.П. Токмаковой); Стивенсон Р.Л. "Вычитанные страны" (пер. с англ. Вл.Ф. Ходасевича).

Литературные сказки. Сказки-повести (для длительного чтения). Андерсен Г.Х. "Оле-Лукойе" (пер. с датск. А. Ганзен), "Соловей" (пер. с датск. А. Ганзен, пересказ Т. Габбе и А. Любарской), "Стойкий оловянный солдатик" (пер. с датск. А. Ганзен, пересказ Т. Габбе и А. Любарской), "Снежная Королева" (пер. с датск. А. Ганзен), "Русалочка" (пер. с датск. А. Ганзен) (1 - 2 сказки по выбору); Гофман Э.Т.А. "Щелкунчик и мышинный Король" (пер. с нем. И. Татариновой); Киплинг Дж. Р. "Маугли" (пер. с англ. Н. Дарузес/И. Шустовой), "Кошка, которая гуляла сама по себе" (пер. с англ. К.И. Чуковского/Н. Дарузес); Кэррол Л. "Алиса в стране чудес" (пер. с англ. Н. Демуровой, Г. Кружкова, А. Боченкова, стихи в пер. С.Я. Маршака, Д. Орловской, О. Седаковой); Линдгрэн А. "Три повести о Малыше и Карлсоне" (пер. со шведск. Л.З. Лунгиной); Нурдквист С. "История о том, как Финдус потерялся, когда был маленьким"; Поттер Б. "Сказка про Джеммайму Нырнвлужу" (пер. с англ. И.П. Токмаковой); Родари Дж. "Путешествие Голубой Стрелы" (пер. с итал. Ю. Ермаченко); Топпелиус С. "Три ржаных колоска" (пер. со шведск. А. Любарской); Эме М. "Краски" (пер. с франц. И. Кузнецовой); Янссон Т. "Шляпа волшебника" (пер. со шведск. языка В.А. Смирнова/Л. Брауде).

Примерный перечень музыкальных произведений.

От 6 лет до 7 лет.

Слушание. "Колыбельная", муз. В. Моцарта; "Осень" (из цикла "Времена года" А. Вивальди); "Октябрь" (из цикла "Времена года" П. Чайковского); "Детская полька", муз. М. Глинки; "Море", "Белка", муз. Н. Римского-Корсакова (из оперы "Сказка о царе Салтане"); "Итальянская полька", муз. С. Рахманинова; "Танец с саблями", муз. А. Хачатуряна; "Пляска птиц", муз. Н. Римского-Корсакова (из оперы "Снегурочка"); "Рассвет на Москве-реке", муз. М. Мусоргского (вступление к опере "Хованщина").

Пение.

Упражнения на развитие слуха и голоса. "Бубенчики", "Наш дом", "Дудка", "Кукушечка", муз. Е. Тиличевой, сл. М. Долинова; "В школу", муз. Е. Тиличевой, сл. М. Долинова; "Котя-коток", "Колыбельная", "Горошина", муз. В. Карасевой; "Качели", муз. Е. Тиличевой, сл. М. Долинова.

Песни. "Листопад", муз. Т. Попатенко, сл. Е. Авдиенко; "Здравствуй, Родина моя!", муз. Ю. Чичкова, сл. К. Ибряева; "Зимняя песенка", муз. М. Красева, сл. С. Вышеславцевой; "Елка", муз. Е. Тиличевой, сл. Е. Шмановой; сл. З. Петровой; "Самая хорошая", муз. В. Иванникова, сл. О. Фадеевой; "Хорошо у нас в саду", муз. В. Герчик, сл. А. Пришельца; "Новогодний хоровод", муз. Т. Попатенко; "Новогодняя хороводная", муз. С. Шнайдера; "Песенка про бабушку", муз. М. Парцхаладзе; "До свиданья, детский сад", муз. Ю. Слонова, сл. В. Малкова; "Мы теперь ученики", муз. Г. Струве; "Праздник Победы", муз. М. Парцхаладзе; "Песня о Москве", муз. Г. Свиридова.

Песенное творчество. "Веселая песенка", муз. Г. Струве, сл. В. Викторова; "Плясовая", муз. Т. Ломовой; "Весной", муз. Г. Зингера.

Музыкально-ритмические движения

Упражнения. "Марш", муз. М. Робера; "Бег", "Цветные флажки", муз. Е. Тиличевой; "Кто лучше скачет?", "Шагают девочки и мальчики", муз. В. Золотарева; поднимай и скрещивай флажки ("Этюд", муз. К. Гуритта); полоскать платочки: "Ой, утушка луговая", рус. нар. мелодия, обраб. Т. Ломовой; "Упражнение с кубиками", муз. С. Соснина.

Этюды. "Медведи пляшут", муз. М. Красева; Показывай направление ("Марш", муз. Д. Кабалевского); каждая пара пляшет по-своему ("Ах ты, береза", рус. нар. мелодия); "Попрыгунья", "Лягушки и аисты", муз. В. Витлина.

Танцы и пляски. "Задорный танец", муз. В. Золотарева; "Полька", муз. В. Косенко; "Вальс", муз. Е. Макарова; "Яблочко", муз. Р. Глиэра (из балета "Красный мак"); "Прялица", рус. нар. мелодия, обраб. Т. Ломовой; "Сударушка", рус. нар. мелодия, обраб. Ю. Слонова.

Характерные танцы. "Танец снежинок", муз. А. Жилина; "Выход к пляске медвежат", муз. М. Красева; "Матрешки", муз. Ю. Слонова, сл. Л. Некрасовой.

Хороводы. "Выйду ль я на реченьку", рус. нар. песня, обраб. В. Иванникова; "На горе-то калина", рус. нар. мелодия, обраб. А. Новикова.

Музыкальные игры.

Игры. "Кот и мыши", муз. Т. Ломовой; "Кто скорей?", муз. М. Шварца; "Игра с погремушками", муз. Ф. Шуберта "Экоссез"; "Поездка", "Пастух и козлята", рус. нар. песня, обраб. В. Трутовского.

Игры с пением. "Плетень", рус. нар. мелодия "Сеяли девушки", обр. И. Кишко; "Узнай по голосу", муз. В. Ребикова ("Пьеса"); "Теремок", рус. нар. песня; "Метелица", "Ой, вставала я ранешенько", рус. нар. песни; "Ищи", муз. Т. Ломовой; "Со вьюном я хожу", рус. нар. песня, обраб. А. Гречанинова; "Савка и Гришка", белорус, нар. песня.

Музыкально-дидактические игры.

Развитие звуковысотного слуха. "Три поросенка", "Подумай, отгадай", "Звуки разные бывают", "Веселые Петрушки".

Развитие чувства ритма. "Прогулка в парк", "Выполни задание", "Определи по ритму". Развитие тембрового слуха. "Угадай, на чем играю", "Рассказ музыкального инструмента", "Музыкальный домик".

Развитие диатонического слуха. "Громко-тихо запоем", "Звенящие колокольчики, ищи".

Развитие восприятия музыки. "На лугу", "Песня - танец - марш", "Времена года", "Наши любимые произведения".

Развитие музыкальной памяти. "Назови композитора", "Угадай песню", "Повтори мелодию", "Узнай произведение".

Инсценировки и музыкальные спектакли. "Как у наших у ворот", рус. нар. мелодия, обр. В. Агафонникова; "Как на тоненький ледок", рус. нар. песня; "На зеленом лугу", рус. нар. мелодия; "Зайнышка, выходи", рус. нар. песня, обраб. Е. Тиличевой; "Золушка", авт. Т. Коренева, "Муха-цокотуха" (опера-игра по мотивам сказки К. Чуковского), муз. М. Красева.

Развитие танцевально-игрового творчества. "Полька", муз. Ю. Чичкова; "Хожу я по улице", рус. нар. песня, обраб. А. Б. Дюбюк; "Зимний праздник", муз. М. Старокадомского; "Вальс", муз. Е. Макарова; "Тачанка", муз. К. Листова; "Два петуха", муз. С. Разоренова; "Вышли куклы танцевать", муз. В. Витлина; "Полька", латв. нар. мелодия, обраб. А. Жилинского; "Русский перепляс", рус. нар. песня, обраб. К. Волкова.

Игра на детских музыкальных инструментах. "Бубенчики", "Гармошка", муз. Е. Тиличевой, сл. М. Долинова; "Наш оркестр", муз. Е. Тиличевой, сл. Ю. Островского "На зеленом лугу", "Во саду ли, в огороде", "Сорока-сорока", рус. нар. мелодии; "Белка" (отрывок из оперы "Сказка о царе Салтане", муз. Н. Римского-Корсакова); "Я на горку шла", "Во поле береза стояла", рус. нар. песни; "К нам гости пришли", муз. А. Александрова; "Вальс", муз. Е. Тиличевой.

Примерный перечень произведений изобразительного искусства от 6 до 7 лет.

Иллюстрации, репродукции картин: И.И. Левитан "Золотая осень", "Осенний день. Сокольники", "Стога", "Март", "Весна. Большая вода"; В.М. Васнецов "Аленушка", "Богатыри", "Иван - царевич на Сером волке", "Гусляры"; Ф.А. Васильев "Перед дождем"; В.Д. Поленов "Золотая осень"; И.Ф. Хруцкий "Цветы и плоды"; И.И. Шишкин, К.А. Савицкий "Утро в сосновом лесу", И.И. Шишкин "Рожь"; А.И. Куинджи "Березовая роща"; А.А. Пластов "Летом", "Сенокос"; И.С. Остроухов "Золотая осень", З.Е. Серебрякова "За завтраком"; В.А. Серов "Девочка с персиками"; А.С. Степанов "Катание на Масленицу"; И.Э. Грабарь "Зимнее утро"; Ю. Кугач "Накануне праздника"; А.К. Саврасов "Грачи прилетели", "Ранняя весна"; К.Ф. Юон "Мартовское солнце"; К.С. Петров - Водкин "Утренний натюрморт"; К.Е. Маковский "Дети, бегущие от грозы", "Портрет детей художника"; И.И. Ершов "Ксения читает сказки куклам"; М.А. Врубель "Царевна-Лебедь".

Иллюстрации к книгам: И.Я. Билибин "Марья Моревна", "Сказка о царе Салтане", "Сказке о рыбаке и рыбке"; Л.В. Владимирский к книге А.Н. Толстой "Приключения Буратино, или Золотой ключик"; Е.М. Рачев "Терем-теремок".

Примерный перечень анимационных произведений.

В перечень входят анимационные произведения для совместного семейного просмотра, бесед и обсуждений, использования их элементов в образовательном процессе в качестве иллюстраций природных, социальных и психологических явлений, норм и правил конструктивного взаимодействия, проявлений сопереживания и взаимопомощи; расширения эмоционального опыта ребенка, формирования у него эмпатии и ценностного отношения к окружающему миру.

Полнометражные анимационные фильмы рекомендуются только для семейного просмотра и не могут быть включены в образовательный процесс ДОО. Время просмотра ребенком цифрового и медиа контента должно регулироваться родителями (законными представителями) и соответствовать его возрастным возможностям. Некоторые анимационные произведения требуют особого внимания к эмоциональному состоянию ребенка и не рекомендуются к просмотру без обсуждения со взрослым переживаниями ребенка. Ряд фильмов содержат серию образцов социально неодобряемых сценариев поведения на протяжении длительного экранного времени, что требует предварительного и последующего обсуждения с детьми.

Выбор цифрового контента, медиа продукции, в том числе анимационных фильмов, должен осуществляться в соответствии с нормами, регулирующими защиту детей от информации, причиняющей вред здоровью и развитию детей в Российской Федерации <12>.

<2> Федеральный закон от 29 декабря 2010 г. N 436-ФЗ "О защите детей от информации, причиняющей вред их здоровью и развитию" (Собрание законодательства Российской Федерации, 2011, N 1, ст. 48; 2021, N 27, ст. 5092).

Для детей старшего дошкольного возраста (6 - 7 лет).

Фильм "Малыш и Карлсон", студия "Союзмультфильм", режиссер Б. Степанцев, 1969.

Фильм "Лягушка-путешественница", студия "Союзмультфильм", режиссеры В. Котеночкин, А. Трусов, 1965.

Фильм "Варежка", студия "Союзмультфильм", режиссер Р. Качанов, 1967.

Фильм "Честное слово", студия "Экран", режиссер М. Новогрудская, 1978.

Фильм "Вовка в тридевятом царстве", студия "Союзмультфильм", режиссер Б. Степанцев, 1965.

Фильм "Заколдованный мальчик", студия "Союзмультфильм", режиссер А. Снежно-Блоцкая, В. Полковников, 1955.

Фильм "Золотая антилопа", студия "Союзмультфильм", режиссер Л. Атаманов, 1954.

Фильм "Бременские музыканты", студия "Союзмультфильм", режиссер И. Ковалевская, 1969.

Фильм "Двенадцать месяцев", студия "Союзмультфильм", режиссер И. Иванов-Вано, М. Ботов, 1956.

Фильм "Ежик в тумане", студия "Союзмультфильм", режиссер Ю. Норштейн, 1975.

Фильм "Девочка и дельфин", студия "Союзмультфильм", режиссер Р. Зельма, 1979.

Фильм "Верните Рекса", студия "Союзмультфильм", режиссер В. Пекарь, В. Попов, 1975.

Фильм "Сказка сказок", студия "Союзмультфильм", режиссер Ю. Норштейн, 1979.

Фильм Сериал "Простоквашино" и "Возвращение в Простоквашино" (2 сезона), студия "Союзмультфильм", режиссеры: коллектив авторов, 2018.

Сериал "Смешарики", студии "Петербург", "Мастерфильм", коллектив авторов, 2004.

Сериал "Малышарики", студии "Петербург", "Мастерфильм", коллектив авторов, 2015.

Сериал "Домовенок Кузя", студия ТО "Экран", режиссер А. Зябликова, 2000 - 2002.

Сериал "Ну, погоди!", студия "Союзмультфильм", режиссер В. Котеночкин, 1969.

Сериал "Фиксики" (4 сезона), компания "Аэроплан", режиссер В. Бедошвили, 2010.

Сериал "Оранжевая корова" (1 сезон), студия Союзмультфильм, режиссер Е. Ернова.

Сериал "Монсики" (2 сезона), студия "Рики", режиссер А. Бахурин.

Сериал "Смешарики. ПИН-КОД", студия "Рики", режиссеры: Р. Соколов, А. Горбунов, Д. Сулейманов и другие.

Сериал "Зебра в клеточку" (1 сезон), студия "Союзмультфильм", режиссер А. Алексеев, А. Борисова, М. Куликов, А. Золотарева, 2020.

Для детей старшего дошкольного возраста (7 - 8 лет).

Полнометражный анимационный фильм "Снежная королева", студия "Союзмультфильм", режиссер Л. Атаманов, 1957.

Полнометражный анимационный фильм "Аленький цветочек", студия "Союзмультфильм", режиссер Л. Атаманов, 1952.

Полнометражный анимационный фильм "Сказка о царе Салтане", студия "Союзмультфильм", режиссер И. Иванов-Вано, Л. Мильчин, 1984.

Полнометражный анимационный фильм "Белка и Стрелка. Звездные собаки", киностудия "Центр национального фильма" и ООО "ЦНФ-Анима, режиссер С. Ушаков, И. Евланникова, 2010.

Полнометражный анимационный фильм "Суворов: великое путешествие" (6+), студия "Союзмультфильм", режиссер Б. Чертков, 2022.

Полнометражный анимационный фильм "Бемби", студия Walt Disney, режиссер Д. Хэнд, 1942.

Полнометражный анимационный фильм "Король Лев", студия Walt Disney, режиссер Р. Адлере, 1994, США.

Полнометражный анимационный фильм "Мой сосед Тоторо", студия "Ghibli", режиссер Х. Миядзаки, 1988.

Полнометражный анимационный фильм "Рыбка Поньо на утесе", студия "Ghibli", режиссер Х. Миядзаки, 2008.

3. Организационный раздел

3.1. Организация режима пребывания детей в образовательном учреждении

РЕЖИМ ДНЯ

Подготовительной группы (6-7 лет)

(при 12-часовом пребывании детей согласно СанПиНу 1.2.3685-21)

Режимные моменты	Длительность	Начало окончания
	ь	

Приход детей в ДОУ, свободная игра. самостоятельная деятельность	60 мин	7:00-8:00
Утренняя гимнастика	15 мин	8:00-8:15
Подготовка к завтраку, завтрак	25 мин	8:15-8:40
Утренний круг	20 мин	8:40-9:00
Занятия, занятия со специалистами	1 час 50 мин с учетом перерыва	9:00-10:50
Второй завтрак	10 мин	10.10-10.20
Подготовка к прогулке, прогулка	1 час 15 мин	10:50-12:05
Возращение с прогулки, самостоятельная деятельность	10 мин	12:05-12:15
Подготовка к обеду, обед	25 мин	12:15-12:40
Подготовка ко сну, чтение перед сном, дневной сон	2 часа 30 минут	12:40-15:10
Постепенный подъем, профилактические физкультурно-оздоровительные процедуры	20 мин	15:10-15:40
Подготовка к полднику, полдник	15 мин	15:40-15:55
Игры, занятия, занятия со специалистами	30 мин	15:55-16:25
Вечерний круг	10 мин	16:25-16:35
Подготовка к прогулке, прогулка	1 час 50 мин	16:35-18:20
Возращение с прогулки	20 мин	18.20-18.30
Ужин	10 мин	18.30-18.40
Сам-ная деятельность, уход домой	20 мин	18:40-19:00

РЕЖИМ ДНЯ НА ЛЕТНИЙ ПЕРИОД

Подготовительной группы

(при 12-часовом пребывании детей согласно СанПиНу 1.2.3685-21)

Режимные моменты	Длительность	Начало окончание
Приход детей в ДОУ, свободная игра. самостоятельная деятельность	60 мин	7:00-8:00
Утренняя гимнастика на свежем воздухе	15 мин	8:00-8:15
Подготовка к завтраку, завтрак	25 мин	8:15-8:40
Утренний круг	20 мин	8:40-9:00
Прогулка, занятия на свежем воздухе	1 час	9:00-10.00
Второй завтрак	15 мин	10.00-10.15
Прогулка	1 час 10 мин	10:15-11:25
Возращение с прогулки, самостоятельная деятельность	50 мин	11:25-12:15
Подготовка к обеду, обед	25 мин	12:15-12:40
Подготовка ко сну, чтение перед сном, дневной сон	2 часа 30 минут	12:40-15:10
Постепенный подъем, профилактические физкультурно-оздоровительные процедуры	30 мин	15:10-15:40
Подготовка к полднику, полдник	20 мин	15:40-16:00
Подготовка к прогулке, прогулка, вечерний круг	2 часа 20 мин	16:00-18:20
Возращение с прогулки	10 мин	18.20-18.30
Ужин	10 мин	18.30-18.40
Сам-ная деятельность, уход домой	20 мин	18:40-19:00

Понедельник	Вторник	Среда	Четверг	Пятница
9.00-9.30 Познавательное развитие Ознакомление с предметным и социальным окружением/ознакомление с природой	08.55-9.25 Познавательное развитие ФЭМП 10.35-11.05	9.00-9.30 Речевое развитие - Развитие речи 10.30-11.00	9.00-9.30 Познавательное развитие -ФЭМП 9.40-10.10	9.00-9.30 Речевое развитие - Развитие речи 9.40-10. 10

10.10-10.40 Физическое развитие - ФИЗО (ф/з)	Физическое развитие - ФИЗО (ф/з)	Художественно- эстетическое развитие -МУЗО	Художественно- эстетическое развитие - Лепка/Аппликация	Художественно- эстетическое развитие – ИЗО
15.50-16.20	15.50–16.20 Художественно- эстетическое развитие - МУЗО	15.50–16.20 Познавательное развитие	15.50–16.20 Физическое развитие – ФИЗО (на воздухе)	
Художественно- эстетическое развитие – ИЗО		Познавательное- исследовательская деятельность		

Календарный план воспитательной работы МБДОУ д/с № 21

Календарный план составлен в соответствии с федеральным календарным планом воспитательной работы. МБДОУ д/с № 21 вправе наряду с Планом проводить иные мероприятия согласно Программе воспитания, по ключевым направлениям воспитания и дополнительного образования детей дошкольного возраста.

Все мероприятия проводятся с учётом особенностей Программы, а также возрастных, физиологических и психоэмоциональных особенностей обучающихся.

Январь:

27 января: День снятия блокады Ленинграда; День освобождения Красной армией крупнейшего «лагеря смерти» Аушвиц-Биркенау (Освенцима) - День памяти жертв Холокоста (рекомендуется включать в план воспитательной работы с дошкольниками регионально и/или ситуативно).

Февраль

2 февраля: День разгрома советскими войсками немецко-фашистских войск в Сталинградской битве (рекомендуется включать в план воспитательной работы с дошкольниками регионально и/или ситуативно);

8 февраля: День российской науки;

15 февраля: День памяти о россиянах, исполнявших служебный долг за пределами Отечества;

21 февраля: Международный день родного языка; 23 февраля: День защитника Отечества.

Март:

8 марта: Международный женский день;

18 марта: День воссоединения Крыма с Россией (рекомендуется включать в план воспитательной работы с дошкольниками регионально и/или ситуативно); 27 марта: Всемирный день театра.

Апрель:

12 апреля: День космонавтики;

Май:

1 мая: Праздник Весны и Труда; 9 мая: День Победы; 19 мая: День детских общественных организаций России; 24 мая: День славянской письменности и культуры.

Июнь: 1 июня: День защиты детей;

6 июня: День русского языка; 12 июня: День России; 22 июня: День памяти и скорби.

Июль:

8 июля: День семьи, любви и верности.

Август:

12 августа: День физкультурника;

22 августа: День Государственного флага Российской Федерации;

27 августа: День российского кино.

Сентябрь:

1 сентября: День знаний; 3 сентября: День окончания Второй мировой войны, День солидарности в борьбе с терроризмом; 8 сентября: Международный день распространения грамотности; 27 сентября: День воспитателя и всех дошкольных работников.

Октябрь:

1 октября: Международный день пожилых людей; Международный день музыки;

4 октября: День защиты животных;

5 октября: День учителя;

Третье воскресенье октября: День отца в России.

Ноябрь:

4 ноября: День народного единства;

8 ноября: День памяти погибших при исполнении служебных обязанностей сотрудников органов внутренних дел России; Последнее воскресенье ноября: День матери в России; 30 ноября: День Государственного герба Российской Федерации.

Декабрь:

3 декабря: День неизвестного солдата; Международный день инвалидов (рекомендуется включать в план воспитательной работы с дошкольниками регионально и/или ситуативно);

5 декабря: День добровольца (волонтера) в России;

8 декабря: Международный день художника;

9 декабря: День Героев Отечества;

12 декабря: День Конституции Российской Федерации;

31 декабря: Новый год.

МБДОУ д/с №21 вправе наряду с Планом проводить иные мероприятия согласно Программе воспитания, по ключевым направлениям воспитания и дополнительного образования детей.

3.2. Организация развивающей предметно-пространственной среды

Развивающая предметно-пространственная среда в МБДОУ д/с № 21 отражает федеральную, региональную специфику и включает:

- оформление помещений;
- оборудование;
- игрушки.

Реализация воспитательного потенциала предметно-пространственной среды предусматривает совместную деятельность педагогов, обучающихся, других участников образовательных отношений по её созданию, поддержанию, использованию в воспитательном процессе. Предметно-пространственная среда МБДОУ д/с № 21 оснащена следующими предметами:

- государственные знаки и символы Российской Федерации, Ставропольского края и города Ставрополя; Стенды «Моя Россия», «Ставропольский край», «Визитная

карточка» в групповых помещениях, патриотические и краеведческие групповые уголки, информация в родительских уголках

компоненты среды, отражающие экологичность, природосообразность и безопасность;

компоненты среды, обеспечивающие детям возможность общения, игры и совместной деятельности;

компоненты среды, отражающие ценность семьи, людей разных поколений, радость общения с семьей;

компоненты среды, обеспечивающие ребёнку возможность познавательного развития, экспериментирования, освоения новых технологий, раскрывающие красоту знаний, необходимость научного познания, формирующие научную картину мира;

компоненты среды, обеспечивающие ребёнку возможность посильного труда, а также отражающие ценности труда в жизни человека и государства;

компоненты среды, обеспечивающие ребёнку возможности для укрепления здоровья, раскрывающие смысл здорового образа жизни, физической культуры и спорта (питание, оборудование, оснащение, режим дня, расписание ООД) соответствует СанПин, прогулочные участки групп. В группах организованы «Уголки здоровья» с традиционным и нетрадиционным спортивным оборудованием, «Уголки уединения», атрибуты и оборудование для подвижных, народных, спортивных игр, игры для развития и коррекции общей и мелкой моторики, профилактики нарушений опорно-двигательного аппарата, осанки, зрения, развития речевого дыхания. Демонстрационный картинный материал, альбомы, игрушки, библиотека, цифровая медиатека, картотеки, настольно-печатные игры по теме «Спорт», «ЗОЖ» с учетом возрастных особенностей Кружки дополнительного образования «Шахматы», «Веселые нотки» «Я - человек», «Фитбол – гимнастика», Экология для малышей», «Безопасный мир».

компоненты среды, предоставляющие ребёнку возможность погружения в культуру России, знакомства с особенностями традиций многонационального русского народа.

Вся предметно-пространственная среда гармонична и эстетически привлекательна. При выборе материалов и игрушек для предметно-пространственной среды педагоги ориентируются на продукцию отечественных и территориальных производителей. Игрушки, материалы и оборудование соответствуют возрастным задачам воспитания детей дошкольного возраста и имеют документы, подтверждающие соответствие требованиям безопасности.

Оснащение центров меняется в соответствии с тематическим планированием образовательного процесса.

В группе созданы такие «центры» активности:

- центр строительства
- центр для сюжетно-ролевых игр
- центр для театрализованных (драматических) игр
- центр музыки
- центр изобразительного искусства
- центр мелкой моторики
- центр настольных игр
- литературный центр (книжный уголок)

- место для отдыха
- уголок уединения
- центр песка и воды
- площадка для активного отдыха (спортивный уголок)
- место для группового сбора
- место для проведения групповых занятий
- место для приема пищи

3.3. Традиции, события, мероприятия, проводимые в группе

1. «Утренний круг». Цель: обеспечить постепенное вхождение ребенка в ритм жизни группы, создать хорошее настроение, настроить на доброжелательное общение со сверстниками.
2. «Календарь настроения». Цель: Наблюдение воспитателем за эмоциональным состоянием каждого ребенка с целью оказания своевременной коррекции и поддержки развития личности ребенка.
3. «Отмечаем день рождения». Цель: развивать способность к сопереживанию радостных событий, вызвать положительные эмоции, подчеркнуть значимость каждого ребенка в группе.
4. «Семейная мастерская». Цель: Приобщение детей и родителей к совместному творчеству, с целью установления доброжелательной атмосферы в семье и расширения знаний детей о своих близких людях.
5. «Книжкин день рождения». Цель: прививать детям культуру чтения книг, расширять кругозор, воспитывать любовь и бережное отношение к книгам.
6. «Дорогой памяти». Цель: вызвать у детей гордость за свою страну и свой народ, воспитывать патриотические чувства.
7. «Украсим наш сад цветами». Цель: вызвать у детей желание помогать взрослым, привлекать к посильному труду, воспитывать любовь к природе.
8. «Мы всегда вместе». Цель: Формирование между детьми доброжелательных дружеских отношений.

Праздники, которые по традиции мы отмечаем в группе.

- «День знаний» (1 сентября)
- «День воспитателя» (27 сентября)
- «День народного единства» (4 ноября)
- «День ребенка» (20 ноября)
- «День матери» (27 ноября)
- «Новый год»
- «День защитника Отечества» (23 февраля)
- «Масленица»
- «Международный женский день 8Марта»
- «Международный день птиц» (1 апреля)
- «День смеха» (1 апреля)
- «День космонавтики» (12 апреля)
- «Международный день земли» (22 апреля)
- «Пасха»
- «День труда» (1 мая)
- «День Победы» (9 мая)
- «Международный день защиты детей»
- «День России» (12 июня)

3.4. Учебно-методическое обеспечение Программы

№	Перечень программ и технологий
1	<p>Перспективное планирование образовательного процесса по программе «От рождения до школы» / Под ред. Н.Е. Вераксы, Т.С. Комаровой, М.А.Васильевой. Подготовительная группа (компакт-диск)- изд-во «Учитель», 2015.</p> <p>Комплексные занятия по программе «От рождения до школы» под ред. Н.Е. Вераксы, Т.С. Комаровой, М.А.Васильевой. Подготовительная группа (компакт-диск)- изд-во «Учитель», 2015.</p>

Перечень пособий по образовательным областям

№	Образовательная область	Автор, название, место издания, издательство, год издания
1	Социально-коммуникативное развитие	<p>В. Шишкина «Хрестоматия» - методическое пособие для всех возрастных групп: М., Мозаика – Синтез, 2016 г.</p> <p>Р.С. Буре «Социально-нравственное воспитание детей 3-7 лет»: М., Мозаика – Синтез, 2015 г.</p> <p>О.А. Шиян «Развитие творческого мышления 3-7 лет, работаем по сказке»: М., Мозаика –Синтез 2016 г.</p> <p>Л.В. Куцакова «Трудовое воспитание в детском саду. ФГОС» Изд. Мозаика – Синтез, 2018 г.</p> <p>К.Ю. Белая «Формирование основ безопасности у дошкольников» М., Мозаика – Синтез 2014 г.</p> <p>Т.Ф. Саулина «Ознакомление дошкольников с правилами дорожного движения» М., Мозаика – Синтез, 2012г.</p> <p>CD Правила дорожного движения</p>
2	Познавательное развитие	<p>И.А. Помораева, В.А. Позина «Формирование элементарных математических представлений» М., Мозаика – Синтез, 2016 г.</p> <p>О.В. Дыбина «Ознакомление с предметным и социальным окружением»: М., Мозаика – Синтез, 2016 г. /компакт-диск/</p> <p>О.А. Соломенникова «Ознакомление с природой в детском саду» Изд. Мозаика- Синтез, 2013 г.</p> <p>О.А. Соломенникова «Ознакомление с природой в детском саду» Изд. Мозаика- Синтез, 2013 г. /компакт-диск/</p>

		<p>Н.Ю. Куражева «Цветик Семицветик»: Санкт – Петербург – Москва, 2016 г.</p> <p>Е.В. Колесникова «Математика для детей – демонстрационный материал»: Творческий Центр – Сфера, 2012 г.</p> <p>О.А. Соломенникова «Ознакомление с природой в детском саду. Метод. Подготовительная группа. (6-7 лет) ФГОС». Изд. Мозаика – Синтез, 2018г.</p> <p>О.А. Соломенникова «Ознакомление с природой в подготовительной группе. (6-7 лет)». Компакт-диск. Изд. Мозаика – Синтез, 2017г.</p> <p>И.А. Помораева, В.А. Позина «ФГОС. Формирование элементарных математических представлений. Подготовительная к школе группа (6-7 лет)», Изд. Мозаика – Синтез, 2018г.</p> <p>Николаева С. Н. ЭВ «Приобщение дошкольников к природе в детском саду и дома», Изд. Мозаика – Синтез, 2013г.</p> <p>Николаева С. Н. «ФГОС Юный эколог. Система работы в подготовительной группе детского сада (6-7 лет)», Изд. Мозаика – Синтез, 2018г.</p> <p>Николаева С. Н. «народная педагогика в экологии»</p> <p>Плакаты "Времена года"</p> <p>Комплект плакатов «Ярусы леса»</p> <p>Комплект плакатов «Смешанные и широколиственные леса»</p> <p>Настенная карта «Наша Родина -Россия»</p> <p>Глобус 250мм физический Классик Евро Ке012500186</p> <p>Комплект плакатов Смешанные и широколиственные леса</p> <p>CD Познавательное развитие. Интерактивные занятия в видеосюжетах (Мир грибов и ягод, Дом. животные и птицы, Мир овощей, Мир фруктов)</p> <p>CD Экологические проекты</p>
3	Речевое развитие	<p>В. В. Гербова «Развитие речи»: М., Мозаика-синтез, 2017 г.</p>

		<p>В. В. Гербова «Развитие речи в д/с. Метод. Подготовительная к школе группа (6-7 лет).ФГОС ». Изд. Мозаика – Синтез, 2018г.</p> <p>В. В. Гербова «Развитие речи в детском саду. Подготовительная группа (6-7 лет)». Компакт-диск. Изд. Мозаика – Синтез, 2018г.</p>
4	Художественно-эстетическое развитие	<p>Лыкова «Цветные ладошки», М., Мозаика –Синтез, 2015 г. (все возрастные группы)</p> <p>Лыкова «Изобразительная деятельность в детском саду», Цветной мир. Москва 2016 г. (все возрастные группы)</p> <p>Изобразительная деятельность: рисование, лепка, аппликация. Игры-занятия для сопровождения организованной образовательной деятельности с детьми 6-7 лет. Осень. 32 дидактические карты.</p> <p>Изобразительная деятельность: рисование, лепка, аппликация. Игры-занятия для сопровождения организованной образовательной деятельности с детьми 6-7 лет. Зима . 32 дидактические карты.</p> <p>ФГОС ДО Изобразительной деятельности: рисование, лепка, аппликация. Игры-занятия для сопровождения организованной образовательной деятельности с детьми 6-7 лет. Весна. 32 дидактические карты.</p> <p>Плакаты в асс. (нар. промыслы)</p> <p>Л.В. Куцакова «Конструирование из строительного материала»: М., Мозаика –Синтез 2016 г.</p> <p>Т.С. Комарова «Развитие художественных способностей дошкольников»: М., Мозаика –Синтез 2014 г.</p> <p>Н.Ф. Губанова «Игровая деятельность в детском саду от 2-7 лет»: М., Мозаика –Синтез 2015 г.</p> <p>М.Б.Зацепина «Музыкальное воспитание в детском саду». М., Мозаика –Синтез 2016 г.</p> <p>Е.А. Кудрявцева «Музыкальное развитие детей, планирование деятельности, тематические карты»: Издательство Учитель 2016 г.</p> <p>О.П. Радынова «Песня, танец, марш». Конспекты занятий с нотным приложением, Издательство Сфера, 2016г.</p> <p>С.И. Мерзлякова «Учим петь детей 6-7 лет». Песни и упражнения для развития голоса. Изд. «ТЦ Сфера», 2014г.</p> <p>З. Роот «Танцы с нотами для детского сада». Изд. Айрис-пресс, 2008г.</p> <p>Н. Зарецкая, З. Роот «Праздники в детском саду». Изд. Айрис-пресс, 2008г.</p>

		<p>Н. Микляева «Музыкальное развитие дошкольников» Изд. «ТЦ Сфера», 2015г.</p> <p>С. Хворостухина «Праздники в детском саду». Изд. Рипол классик, 2008г.</p> <p>Р.М. Литвинова «Хрестоматия по региональной культуре Ставропольского края для детей дошкольного возраста». Ставрополь, 2016г.</p>
5	Физическое развитие	<p>Л.И. Пензулаева «Физкультурные занятия в детском саду»: М., Мозаика-Синтез, 2017.(все возрастные группы)</p> <p>И.Н. Недомеркова «Физическое развитие детей 6-7 лет. Март-Май. Планирование НОД» Технологические карты. 32 карты. Издательство Учитель, 2019г.</p>

Перечень дидактического и демонстрационного материала

1. Познавательное-речевое развитие «Грибы» Творческий Центр – Сфера, 2013 г.
2. Познавательное-речевое развитие «Деревья и кустарники» Творческий Центр – Сфера, 2013 г
3. Познавательное-речевое развитие «Растительный мир – деревья и листья»: Издательство Планета земля
4. Познавательное-речевое развитие «Полевые цветы» Творческий Центр – Сфера, 2013 г
5. Познавательное-речевое развитие «Овощи» Творческий Центр – Сфера, 2013 г
6. Познавательное-речевое развитие «Фрукты» Творческий Центр – Сфера, 2013 г
7. Познавательное-речевое развитие «Цветы садовые» Творческий Центр – Сфера, 2013 г.
8. Познавательное-речевое развитие «Перелётные птицы». Творческий Центр – Сфера, 2013 г.
9. Познавательное-речевое развитие «Птицы разных широт» Творческий Центр – Сфера, 2013 г
10. Познавательное-речевое развитие «Птицы России» Творческий Центр – Сфера, 2013 г.
11. Познавательное-речевое развитие «Насекомые» Творческий Центр – Сфера, 2013 г.
12. Познавательное-речевое развитие «Животные жарких стран» Творческий Центр – Сфера, 2013 г.
13. Познавательное-речевое развитие «Животные холодных стран» Творческий Центр – Сфера, 2013 г.
14. Познавательное-речевое развитие «Мир морей и океанов»: Издательство Планета земля
15. Познавательное-речевое развитие «Природные явления»: Издательство Планета земля
16. Познавательное-речевое развитие «Обитатели океана»: Издательство Планета земля
17. Познавательное-речевое развитие «Зима» Творческий Центр – Сфера, 2013 г.
18. Познавательное-речевое развитие «Весна» Творческий Центр – Сфера, 2013 г.
19. Познавательное-речевое развитие «Осень» Творческий Центр – Сфера, 2013 г.
20. Познавательное-речевое развитие «Лето» Творческий Центр – Сфера, 2013 г.

21. Познавательное-речевое развитие «Домашние животные» Творческий Центр – Сфера, 2013 г.
22. Познавательное-речевое развитие «Дикие животные». Творческий Центр – Сфера, 2013
23. Познавательное-речевое развитие «Зимние виды спорта». Творческий Центр – Сфера, 2013 г.
24. Познавательное-речевое развитие «Все о космосе». Творческий Центр – Сфера, 2013 г.
25. Художественно-эстетическое развитие «Мир искусства»: М., Москва – Синтез 2016 г.
26. Художественно-эстетическое развитие «Мир искусства»: Планета Земля
27. Познавательное-речевое развитие «Великая Отечественная Война»»: М., Москва – Синтез 2016 г.
28. Познавательное-речевое развитие «Раз планета, два комета» Санкт-Петербург, Детство-Пресса 2016 г.
29. Познавательное-речевое развитие «Солнечная система и звезды» Творческий Центр – Сфера, 2013 г
30. Познавательное-речевое развитие «Знаменитые космонавты» Творческий Центр – Сфера, 2013 г
31. Познавательное-речевое развитие «Жизненные ситуации» Творческий Центр – Сфера,
32. Познавательное-речевое развитие «Виды спорта» Творческий Центр – Сфера, 2013 г.
33. Познавательное-речевое развитие «Дорожная безопасность» Издательство Планета Земля
34. Познавательное-речевое развитие «Виды транспорта» Издательство Планета Земля
35. Познавательное-речевое развитие «Специальные машины» Творческий Центр – Сфера, 2013 г.
36. Познавательное-речевое развитие «Электрические приборы» Творческий Центр – Сфера, 2013 г.
37. Познавательное-речевое развитие «Профессии» Творческий Центр – Сфера, 2013 г.
38. Познавательное-речевое развитие «рабочие инструменты» Творческий Центр – Сфера,
39. Познавательное-речевое развитие «Этнография для дошкольников» Санкт-Петербург, Детство-Пресса 2016 г.
40. Познавательное-речевое развитие «Национальные костюмы дальнего зарубежья» Издательство «Страна Фантазий»
41. Познавательное-речевое развитие «Каргопольская игрушка»: М., Мозаика-Синтез 2015 г.
42. Познавательное-речевое развитие А.А. Бывшева «ФГОС Грамматика в картинках. Антонимы, глаголы». Наглядное пособие с методическими рекомендациями (3-7 лет). Изд. Мозаика – Синтез, 2018г.
43. Познавательное-речевое развитие А.А. Бывшева «ФГОС Грамматика в картинках. Антонимы, прилагательные». Наглядное пособие с методическими рекомендациями (3-7 лет). Изд. Мозаика – Синтез, 2018г.
44. Познавательное-речевое развитие А.А. Бывшева «ФГОС Грамматика в картинках. Говори правильно». Наглядное пособие с методическими рекомендациями (3-7 лет). Изд. Мозаика – Синтез, 2018г.

45. Познавательное-речевое развитие А.А. Бывшева «ФГОС Грамматика в картинках. Многочисленные слова». Наглядное пособие с методическими рекомендациями (3-7 лет). Изд. Мозаика – Синтез, 2018г.
46. Познавательное-речевое развитие А.А. Бывшева «ФГОС Грамматика в картинках. Множественное число». Наглядное пособие с методическими рекомендациями (3-7 лет). Изд. Мозаика – Синтез, 2018г.
47. Познавательное-речевое развитие А.А. Бывшева «ФГОС Грамматика в картинках. Один - много». Наглядное пособие с методическими рекомендациями (3-7 лет). Изд. Мозаика – Синтез, 2018г.
48. Познавательное-речевое развитие А.А. Бывшева «ФГОС Грамматика в картинках. Словообразование». Наглядное пособие с методическими рекомендациями (3-7 лет). Изд. Мозаика – Синтез, 2018г.
49. Художественно-эстетическое развитие Т.В. Цветкова «Русские композиторы». Демонстрационные картинки, беседы. Изд. Сфера, 2015г.
50. Художественно-эстетическое развитие Э. Емельянова «Расскажите детям о музыкальных инструментах». Карточки для занятий в детском саду и дома. Изд. Мозаика-Синтез, 2015г.
51. Познавательное развитие Т.В. Цветкова «Россия – Родина моя». Демонстрационные картинки, беседы. Изд. Сфера, 2016г.
52. Художественно-эстетическое развитие Л.Б. Дерягина «Картотека портретов художников». Изд. Детство-Пресс, 2016г.
53. Наглядно – тематический уголок ДОО Л.В. Прикуль «Мир эмоций и чувств». Изд. Учитель, 2017г.
54. Художественно-эстетическое развитие «Альбом для рисования. Пейзажи».
55. Художественно-эстетическое развитие «Альбом для рисования. Натюрморт».
56. Художественно-эстетическое развитие «Альбом для рисования. Портрет».
57. М.П. Костюченко. Сезонные прогулки «Лето». 56 тематических карт. Подготовительная группа (6-7 лет). Изд. Учитель, 2019г.
58. Г.С. Александрова, И.А. Холодова. Сезонные прогулки «Зима». 56 тематических карт. Подготовительная группа (6-7 лет). Изд. Учитель, 2019г.
59. М.П. Костюченко. Сезонные прогулки «Осень». 56 тематических карт. Подготовительная группа (6-7 лет). Изд. Учитель, 2019г.
60. М.П. Костюченко. Сезонные прогулки «Весна». 56 тематических карт. Подготовительная группа (6-7 лет). Изд. Учитель, 2019г.
81. Художественно-эстетическое развитие. А.А. Петухова «Музыкальное развитие детей. Сентябрь – май. Подготовительная группа». 36 тематических карт – планов. Изд. «Учитель»

4. Приложения

4.1. Региональный компонент

Сентябрь

Дата	Форма работы	Программное содержание
1-2 неделя	Мониторинг	Определение первичного уровня знаний детей о Родине, о родном крае, родном городе
3 неделя	Моя улица	Формировать у детей интерес к своей малой родине, улицам,

	<p>Рисование "Моя родная улица".</p> <p>Создание альбома "Улицы моего города"</p> <p>Работа по проекту "Что я знаю о своём городе?": "История названия улиц города"</p>	<p>жилым домам, закрепить знание домашнего адреса. Воспитывать в детях дружелюбное отношение друг к другу, желание общаться, дружить, развивать коммуникативные навыки.</p>
4 неделя	<p>"Здравствуй, мой город Ставрополь"</p> <p>Рисование "Любимый сердцу уголок"</p> <p>Рассматривание альбома, дополнение фотографий в альбом "город Ставрополь», беседа.</p>	<p>Уточнить знания детей о родном городе. Продолжать знакомить детей с главными достопримечательностями родного города; развивать любознательность, интерес; воспитывать патриотические чувства.</p>

Октябрь

Дата	Форма работы	Программное содержание
1 неделя	<p>Беседа</p> <p>"Дом, в котором я живу".</p> <p>Составление альбома "Семьи наших воспитанников"</p> <p>Конструирование домов, фантазирование сказочного дома.</p> <p>Подвижная игра "Кто в домике живёт?"</p>	<p>Закрепить знания детей о практических принципах функционирования семьи, неповторимой структуре семейных отношений. Воспитывать у детей эмпатию к родным и окружающим людям. Формировать интерес к малой родине.</p> <p>Воспитывать желание играть в русские народные игры.</p>
2 неделя	<p>Знакомство детей с русскими национальными костюмами.</p> <p>Рисование "Кукла в женском национальном костюме"</p> <p>"Кукла в мужском национальном костюме"</p> <p>П.Игра "Ворон на дубу"</p>	<p>Познакомить детей с русским национальным костюмом, стимулировать речь, развивать познавательный интерес.</p> <p>Учить изображать характерные особенности национального костюма. Воспитывать интерес к прошлому русского народа, воспитывать любовь к Родине.</p>

3 Неделя	Знакомство с творчеством ставропольских писателей Корниенко Татьяной Юрьевной, Екимцева Александра Ефимовича, Усова Михаила Васильевича.	Знакомить детей с писателями и их творчеством. Воспитывать чувство уважения к знаменитым землякам. Вызвать интерес к поэтическому слову. Воспитывать любовь к родному посёлку.

Ноябрь

Дата	Форма работы	Программные задачи
1 Неделя	Знакомство с праздником "День народного единства". "Знаете ли вы?" Познавательный рассказ педагога о празднике народного единства. Лепка "Праздничный хоровод" Чтение М.Исаковский "Поезжай за моря, океаны..." П.Игра "Золотые ворота"	Расширять представления детей о государственных праздниках, вызвать интерес к истории своей страны. Воспитывать чувство единения с народами разных национальностей. Закрепить представления о праздниках, которые отмечают в России. Формировать уважительное отношение к своей родной стране, её красоте и богатству.
2 Неделя	Символика России. Герб. Флаг. Гимн. Дид. игра "Узнай наш флаг (герб). Конструирование "Изготовление Российского флага из ткани". П.Игра "Кто быстрее соберёт флаг?"	Закрепить знания детей о символике России, формировать уважительное отношение к государственным символам, понимание того, что государственные символы призваны объединять жителей одной страны.
3 Неделя	Геральдика Ставропольского края. Рассматривание альбома "Мой край". Чтение стихотворения С.Дрожжин "Привет тебе, мой край родной!" Декоративное рисование по мотивам городецкой росписи. П.Игра "Дударь"	Познакомить с геральдикой Ставропольского края, с историей возникновения флага, герба. Воспитывать уважение к геральдике, интерес к истории родного края и России.
4 Неделя	Мой край-многонациональная семья.	Формировать представления детей о многонациональности Ставропольского края, его

	<p>Знакомство с пословицами, поговорками народов Кавказа.</p> <p>Легенды Кавказа.</p> <p>П. игра "Цветы и ветерки"(армянская игра)</p>	<p>народах, традициях. Продолжать знакомить детей с легендами Кавказа, с фольклором, народными играми.</p> <p>Развивать познавательный интерес к истории родного края, знание о его культурном наследии.</p> <p>Воспитывать у детей желание играть в армянские игры.</p>
--	--	--

Декабрь

Дата	Форма работы	Программные задачи
1 неделя	<p>Знакомство с этническими группами региона.</p> <p>Слушание национальной музыки с кавказским фольклором.</p> <p>Знакомство с армянскими музыкальными инструментами (кяманча, зурна, дудук)</p> <p>Создание альбома "Мы такие разные"</p> <p>Рисование "Зимний пейзаж".</p> <p>П.Игра "Похищение огня"</p>	<p>Обеспечить социальное развитие личности в гармонии с культурой других народов; систематизировать знания о своём регионе, этнических группах, населяющих его и особенностях их культуры; формировать культуру общения с представителями других национальностей и уважение их традициям.</p>
2 Неделя	<p>Рассматривание альбома "Города-курорты".</p> <p>Знакомство с городом Пятигорск, символами г.Пятигорска.</p> <p>Рисование "Зимняя берёза"</p> <p>Подвижная игра "Крепость"</p>	<p>Познакомить детей с городами-курортами края, парковой зоной г. Пятигорска "Цветник", Лермонтовской галереей. Показать детям многообразие и красоту природных богатств, их значение для сохранения и укрепления здоровья.</p>
3 Неделя	<p>Знакомство с городами-курортами Ставропольского края</p>	<p>Знакомство с городами - курортами, их названиями, их достопримечательностях.</p>
4 Неделя	<p>Новогодние праздники на Руси. Знакомство с традицией встречи Нового года. Русский фольклор.</p>	<p>Познакомить детей с древними русскими праздниками, объяснить их происхождение и назначение. Объяснить, что в каждой стране есть свои обычаи</p>

	Рисование "Зимний горный пейзаж" (вне занятия) П.игра " Снежки"	встречи Нового года. Воспитывать интерес к истории России, национальную гордость, чувство причастности к великому русскому народу.
--	--	--

Январь

Дата	Формы работы	Программное содержание
1-2 неделя	Каникулы	
3 Неделя	"Кто такие казаки?" Знакомство с казачеством, их традициями, костюмом. Рисование "Казачок". Лепка дымковской игрушки "Лошадка"	Познакомить детей с культурой быта казаков, познакомить с фольклором Ставрополя - балладой, шуточной песней, частушкой. Развивать познавательный интерес, помочь глубже понять казачий быт, его специфичность и неоднородность.
4 неделя	Развлечение "Зимушка-зима". Игры казачат Рисование вне занятий "Зимушка-зима" Выставка детских работ.	Познакомить детей с играми казачат, прививать любовь к народным играм. Воспитывать желание играть в казачьи народные игры. Воспитывать эстетическое отношение к окружающей природе, любовь к малой родине.

Февраль

Дата	Форма работы	Программное содержание
1 Неделя	Предметы прикладного искусства- народное творчество. Фарфоровые изделия сувенирных фабрик г.Кисловодска, Пятигорска, стеклозавода Невинномысска. П.Игра "Здравствуй, сосед!"	Знакомить детей с неповторимыми культурными предметами прикладного искусства, ценностями, созданными людьми в разные времена. Воспитывать любовь к прекрасному, уважение к людям искусства - своих земляков.
2 Неделя	Армянский национальный костюм. Оформление альбома "Предметы быта и кухонной утвари армянского народа".	Познакомить детей с национальным армянским костюмом, вызвать желание передать его в своих рисунках. Продолжать знакомить детей с предметами быта и кухонной

	Рисование "Орнамент национального армянского костюма". П.Игра "Пастух".	утварью армянского народа. Воспитывать уважительное отношение к культуре других наций, уважительное отношение к армянскому народу.
3 неделя	День защитников Отечества. Интегрированное занятие "Есть такая профессия - Родину защищать!" Рисование "Наша Армия родная"	Обогащать имеющиеся знания о Российской армии, воспитывать уважение к профессии военного, желание защищать свою Родину.
4 Неделя	Праздники и народные гулянья на Руси. Праздник "Масленица". Декоративное рисование по мотивам семёновской росписи "Роспись платка" П. Игра "Горелки"	Продолжать знакомить детей с русскими народными праздниками. Воспитывать познавательный интерес к истории своего народа.

Март

Дата	Формы работы	Программное содержание
1 Неделя	"Сундучок из прошлого". Знакомство детей с предметами прикладного искусства России (самотканые рушники, расписные платки, вышитые салфетки). Изготовление салфетки способом "Мережка" в подарок маме.	Дать детям возможность первого прикосновения в историю быта родного края, русского народа. Вызвать интерес к традициям нашего культурного прошлого. Расширять представления детей о жизни и труде предков в прошлом. Дать возможность сравнить предметы современности с предметами прошлого. Помочь увидеть красоту и неповторимость изделий. Воспитывать любовь и интерес к декоративно-прикладному искусству предков.
2 Неделя	Легенды о Ставропольском крае. "Озеро Тамбукан-подарок Хатипары» (театральная деятельность), индивидуальные исследования по проекту "Родной свой край любви и знай"- озёра СК.	Познакомить детей с серией легенд о Ставропольском крае, творчеством неизвестных народных сказочников и современных поэтов, отражающих особенности природного богатства и демографической ситуации древнего края.

	Чтение художественной литературы: "Легенда о Машуке. Легенда о Бештау", чтение стихотворений о Кавказе М.Ю. Лермонтова.	Развивать умение чувствовать красоту и выразительность языка произведения, чуткости к поэтическому слову.
3 Неделя	"В гостях у флоры Ставрополя". Знакомство с Красной книгой Ставрополя. Рисование "Берёзовая роща" Чтение стихотворений о берёзе Н. Рубцова, Прокофьева. П. Игра " Берёзонька"	Познакомить с разными видами растительности, произрастающей на территории нашего края; показать многообразие и красоту природных богатств; выявить взаимосвязь растительного мира и местоположения Ставропольского края; оформить альбом гербарий окружающей действительности. Познакомить с Красной книгой Ставрополя, растениями, занесёнными в неё, с природоохранной деятельностью человека в области сохранения природных ресурсов. Воспитывать бережное отношение к природе, экологическую грамотность.
4 неделя	"Путешествие в мир живописи". Знакомство с творчеством художника П.М.Гречишкина.	Познакомить детей с жизнью и творчеством ставропольских художников, их произведениями, отражающими природу Кавказа, ставропольских лесов и степей.

Апрель

Дата	Форма работы	Программное содержание
1 Неделя	"Русские обычаи- обычаи казаков: взаимопомощь и сострадание. Гостеприимство." Заучивание пословиц и поговорок. П. Игра "Купи бычка"	Знакомить детей со старинной русской жизнью. Воспитывать у детей интерес к истории родной страны, русского народа, к традициям и заповедям казачества. Воспитывать такие качества, как сострадание, доброжелательность, умение понять горе другого человека и посочувствовать ему; желание оказывать помощь тому, кто в ней нуждается.
2 Неделя	"Весенние посиделки " Фольклорный праздник.	Познакомить с посиделками, традиционными для русской культуры; учить бережно

		относиться к фольклорным традициям русского народа; приобщать к народной культуре на основе использования фольклора (песни, загадки, пословицы, поговорки, заклички); формировать умение участвовать в совместной с другими детьми игре, адекватно вести себя в обществе детей и взрослых.
3 Неделя	Животный мир Ставрополя. Рисование "Их нужно беречь"(вне занятия) П. Игра" Нитка, иголочка, узелок" Заучивание стихотворения Маршака "Лучше нет родного края" Рисование "Широка страна моя родная"	Актуализировать и закрепить знания о животных Ставропольского края; воспитывать любознательность; бережное отношение к братьям нашим меньшим. Дать понятие "редкие" и "исчезающие" виды, раскрыть значение Красной книги для растительного и животного мира. Воспитывать любовь и уважение к природе, её созданиям.

Май

Дата	Форма работы	Программное содержание
1 неделя	"День Победы" Цикл бесед "Мои земляки - герои ВОВ" Тематическое занятие к празднику Победы в ВОВ. Конкурс чтецов на лучшее стихотворение о Дне Победы. Возложение цветов к мемориалу «Зеленый островок» в память о погибших во время ВОВ» на территории ДОУ. Конкурс рисунков " Салют Победе!" П. Игра " Пожмурки"	Рассказать детям, какой дорогой ценой досталась советским людям победа над фашизмом; воспитывать уважение и чувство благодарности ко всем, кто защищал Родину; воспитывать чувства патриотизма.
2 неделя	Предприятия и учреждения города Ставрополя. Рисование совместно с родителями "Эмблема родного города" П. Игра" Лапти"	Познакомить с предприятиями и учреждениями города. Воспитывать в детях чувство уважения к людям труда; интерес к профессиям родителей.

3 неделя	<p>Викторины "Что я знаю о своём городе", "Геральдика СК"</p> <p>Интегрированное занятие "Родной свой край люби и знай".</p> <p>П.Игра " Ловлю птиц на лету!"</p>	<p>Обобщить и закрепить знания детей о Ставропольском крае, его месторасположении на карте, растительном и животном мире края, памятниках архитектуры и искусства, предприятиях.</p> <p>Воспитывать любовь к своему родному краю, развивать любознательность, внимательность, интерес, желание заботиться о процветании родного края.</p>
4 неделя	<p>"До свиданья, детский сад".</p> <p>Цикл бесед о детском саде, о работниках детского сада.</p> <p>Рисование "Мой любимый детский сад".</p> <p>Заучивание стихотворений к утреннику.</p> <p>Рассматривание фотографий "Вот какими мы были!"</p> <p>Изготовление подарка для детского сада.</p> <p>Рисование "В гостях у народных мастеров"</p> <p>П.Игра "Русская лапта"</p>	<p>Обобщить представления детей о детском саде, что даёт детский сад детям дошкольного возраста, уточнить, нравилось ли им ходить в детский сад.</p> <p>Побуждать рассказывать об интересных событиях, произошедших в детском саду, о своих первых друзьях.</p> <p>Воспитывать уважение к педагогам и ко всем сотрудникам детского сада, бережное отношение к своей группе, любимому учреждению.</p> <p>Побуждать оформлять подарок для детского сада своими руками, делать приятное людям, которые заботились о детях в детском саду.</p>

4.2. Перспективное планирование непосредственно образовательной деятельности

Сентябрь

№ п/п	Реализуемые образовательные области	Темы	Целевые ориентиры дошкольного образования
1-я неделя			
1	- Познавательное развитие.	Предметы-помощники	Формировать представления детей о предметах, облегчающих труд человека на производстве; объяснять, что эти предметы могут улучшать качество,

№ п/п	Реализуемые образовательные области	Темы	Целевые ориентиры дошкольного образования
	<p>Художественно-эстетическое развитие</p> <p>Рисование</p> <p>-Физическое развитие (на улице)</p>	Лето	<p>скорость выполнения действий, выполнять сложные операции, изменять изделия.</p> <p>Учить детей отражать свои впечатления о лете (передавать содержание песни) в рисунке, располагая изображения на широкой полосе: выше, ниже по листу (ближе, дальше); закреплять приемы работы цветными карандашами, умение аккуратно закрашивать в пределах заданного контура; учить рассказывать о том, что нарисовали.</p> <p>Упражнять детей в беге колонной по одному, в умении переходить с бега на ходьбу; в сохранении равновесия и правильной осанки при ходьбе по повышенной опоре. Развивать точность движений при переброске мяча.</p>
2	<p>-Речевое развитие</p> <p>Развитие речи..</p> <p>-</p> <p>Художественно-эстетическое развитие.</p> <p>МУЗО</p>	Подготовки	<p>Побеседовать с детьми о том, как теперь называется их группа и почему, выяснить, хотят ли они стать учениками. Помогать детям правильно строить высказывания.</p>

№ п/п	Реализуемые образовательные области	Темы	Целевые ориентиры дошкольного образования
3	<p>- Познавательное развитие. ФЭМП</p> <p>- Познавательное развитие. Исследовательская деятельность</p> <p>-Физическое развитие ФИЗО</p>	<p><i>1</i>Количество и счет: числа и цифры от 1 до 10; математические знаки; работа со счетными палочками. <i>Геометрические фигуры</i>: квадрат, прямоугольник</p> <p>1Запасливые стебли.</p>	<p>Закреплять: знания о числах от 1 до 10, умение их писать; устанавливать соответствие между количеством предметов и цифрой.</p> <p>Учить: рисовать квадрат и прямоугольник в тетради; формулировать учебную задачу</p> <p>Доказать, что в пустыне стебли некоторых растений могут накапливать влагу.</p> <p>Упражнять детей в беге колонной по одному, в умении переходить с бега на ходьбу; в сохранении равновесия и правильной осанки при ходьбе по повышенной опоре. Развивать точность движений при переброске мяча.</p>
4	<p>-Речевое развитие. Развитие речи..</p> <p>- Художественно-эстетическое развитие. Лепка</p> <p>-Физическое развитие ФИЗО</p>	<p>Летние истории</p> <p>«Корзина с грибами»</p>	<p>Помогать детям составлять рассказы из личного опыта, учить подбирать существительные к прилагательным.</p> <p>Учить лепить корзину ленточным способом, прочно соединяя между собой части. Продолжать учить лепке из нескольких частей. Воспитывать в детях отзывчивость и доброту.</p> <p>Упражнять детей в беге колонной по одному, в умении переходить с бега на ходьбу; в сохранении равновесия и правильной осанки при ходьбе по повышенной опоре. Развивать</p>

№ п/п	Реализуемые образовательные области	Темы	Целевые ориентиры дошкольного образования
	- Художественно-эстетическое развитие. МУЗО		точность движений при переброске мяча.
5	- Познавательное развитие. ФЭМП - Художественно-эстетическое развитие Рисование	<i>1</i> Количество и счет: числа и цифры от 1 до 10; математические знаки; работа со счетными палочками. <i>Геометрические фигуры</i> : квадрат, прямоугольник. Декоративное рисование на квадрате	Закреплять: знания о числах от 1 до 10, умение их писать; устанавливать соответствие между количеством предметов и цифрой. Учить: рисовать квадрат и прямоугольник в тетради; формулировать учебную задачу Закреплять умение детей оформлять декоративную композицию на квадрате, используя цветы, листья, дуги; упражнять в рисовании кистью разными способами (концом, плашмя и т.д.); учить использовать удачно сочетающиеся цвета, составлять на палитре оттенки цвета; развивать эстетические чувства, воображение; воспитывать инициативу, самостоятельность, активность
2-я неделя			
1	- Познавательное развитие.	«Дары осени»	Расширять представления детей о многообразии растений, их плодов. Учить узнавать растения по плодам и правильно их называть. Расширять представления о разнообразном использовании человеком различных плодов. Знакомить с пользой плодов для здоровья

№ п/п	Реализуемые образовательные области	Темы	Целевые ориентиры дошкольного образования
	<p>- Художественно-эстетическое развитие Рисование</p> <p>-Физическое развитие (на улице)</p>	Родная улица моя	<p>человека. Закреплять знания о способах сбора, хранения и приготовления овощей, фруктов, ягод и грибов. Формировать эстетическое отношение к миру природы.</p> <p>2. «Почва и подземные обитатели»</p> <p>Совершенствовать навык изображения высотных домов, различных видов транспорта; упражнять в движении всей рукой при рисовании длинных линий, крупных форм и плавных поворотах руки при рисовании округлых форм; развивать навык рисования пастельными и восковыми мелками; учить создавать замысел работы.</p> <p>Упражнять детей в ходьбе и беге между предметами, в прокатывании обручей друг другу; развивать внимание и быстроту движений.</p>
2	<p>-Речевое развитие Развитие речи..</p> <p>- Художественно-эстетическое развитие. МУЗО</p>	Звуковая культура речи (проверочное)	Выяснить, как дети владеют которые были сформированы в старшей группе.
3	<p>- Познавательное развитие. ФЭМП</p>	<i>1</i> Количество и счет: числа и цифры от 1 до 10; математические знаки; работа со	Закреплять: знания о числах от 1 до 10, умение их писать; устанавливать соответствие между количеством предметов и цифрой.

№ п/п	Реализуемые образовательные области	Темы	Целевые ориентиры дошкольного образования
	<p>Познавательное развитие.</p> <p>Исследовательская деятельность</p> <p>-Физическое развитие ФИЗО</p>	<p>счетными палочками. <i>Геометрические фигуры</i>: квадрат, прямоугольник.</p> <p>Растущие малытки.</p>	<p>Учить: рисовать квадрат и прямоугольник в тетради; формулировать учебную задачу</p> <p>Выявить, что в продуктах есть мельчайшие живые организмы.</p> <p>Упражнять детей в равномерном беге с соблюдением дистанции; развивать координацию движений в прыжках с доставанием до предмета; повторить упражнения с мячом и лазанье под шнур, не задевая его.</p>
4	<p>-Речевое развитие.</p> <p>Развитие речи.</p> <p>Художественно-эстетическое развитие.</p> <p>Аппликация</p> <p>-Физическое развитие ФИЗО</p> <p>-</p> <p>Художественно-эстетическое развитие.</p> <p>МУЗО</p>	<p>Лексико-грамматические упражнения</p> <p>«Объемные фрукты»</p>	<p>Активизировать словарь детей. Помогать детям точно характеризовать, правильно строить предложения.</p> <p>Учить обводить по шаблону контуры предметов, вырезать одинаковые силуэты из бумаги, сложенной гармошкой. Учить складывать детали пополам и частично склеивать их между собой, создавая объемный предмет. Уточнять знания об овощах и фруктах</p> <p>Упражнять детей в равномерном беге с соблюдением дистанции; развивать координацию движений в прыжках с доставанием до предмета; повторить упражнения с мячом и лазанье под шнур, не задевая его.</p>

№ п/п	Реализуемые образовательные области	Темы	Целевые ориентиры дошкольного образования
5	<p>- Познавательное развитие. ФЭМП</p> <p>- Художественно-эстетическое развитие Рисование</p>	<p><i>Количество и счет:</i> числа и цифры от 1 до 10; математические знаки; работа со счетными палочками. <i>Геометрические фигуры:</i> квадрат, прямоугольник.</p> <p>Поезд, в котором мы ездили на дачу</p>	<p>Закреплять: знания о числах от 1 до 10, умение их писать; устанавливать соответствие между количеством предметов и цифрой.</p> <p>Учить: рисовать квадрат и прямоугольник в тетради; формулировать учебную задачу</p> <p>Закреплять умение рисовать поезд, передавая форму и пропорции вагонов; продолжать закреплять навыки и умения в рисовании; развивать пространственные представления, умение продумывать расположение на листе; развивать воображение.</p>
3 неделя			
1	<p>- Познавательное развитие.</p> <p>- Художественно-эстетическое развитие Рисование</p> <p>-Физическое развитие (на улице)</p>	<p>«Как хорошо у нас в саду»</p> <p>Нарисуй свою любимую игрушку</p>	<p>Расширять и обобщать представления детей об общественной значимости детского сада, его сотрудниках, о правах и обязанностях детей, посещающих детский сад. Развивать речь.</p> <p>Воспитывать доброжелательное отношение к сверстникам, к окружающим.</p> <p>Учить рисовать по памяти любимую игрушку, передавая отчетливо форму основных частей и характерные детали; закреплять умение рисовать и закрашивать рисунок, красиво располагать изображение на листе; учить оценивать свой рисунок в соответствии с замыслом; развивать воображение, творчество.</p>

№ п/п	Реализуемые образовательные области	Темы	Целевые ориентиры дошкольного образования
			<p>Упражнять в чередовании ходьбы и бега; развивать быстроту точность движений при передаче мяча, ловкость в ходьбе между предметами</p>
2	<p>-Речевое развитие Развитие речи.. - Художественно-эстетическое развитие. МУЗО</p>	<p>Для чего нужны стихи?</p>	<p>Побеседовать с детьми о том, зачем люди сочиняют, читают и декламируют стихи. Выяснить, какие программные стихотворения дети помнят.</p>
3	<p>- Познавательное развитие. ФЭМП - Познавательное развитие. Исследовательская деятельность - -Физическое развитие ФИЗО</p>	<p>2 <i>Количество и счет:</i> математические знаки. <i>Величина:</i> с равнение предметов. <i>Ориентировка</i> в пространстве: ориентировка на листе бумаги. Бережливые растения.</p>	<p>Познакомить с растениями, которые могут расти в пустыне и саванне.</p> <p>Упражнять детей в ходьбе и беге с четким фиксированием поворотов (ориентир — кубик или кегля); развивать ловкость в упражнениях с мячом,</p>

№ п/п	Реализуемые образовательные области	Темы	Целевые ориентиры дошкольного образования
			координацию движений в задании на равновесие; повторить упражнение на переползание по гимнастической скамейке.
4	<p>-Речевое развитие. Развитие речи..</p> <p>- Художественно-эстетическое развитие. Лепка</p> <p>-Физическое развитие ФИЗО</p> <p>- Художественно-эстетическое развитие. МУЗО</p>	<p>Пересказ итальянской сказки «Как осел петь перестал»</p> <p>«Девочка играет в мяч»</p>	<p>Познакомить детей с итальянской сказкой «Как осел петь перестал» (в обр. Дж. Родари). Помогать детям пересказывать небольшие тексты без существенных пропусков и повторов.</p> <p>Закреплять умение лепить фигуру человека в движении, передавая форму и пропорции частей тела. Упражнять в использовании разных приемов лепки. Закреплять умение располагать фигуру на подставке.</p> <p>Упражнять детей в ходьбе и беге с четким фиксированием поворотов (ориентир — кубик или кегля); развивать ловкость в упражнениях с мячом, координацию движений в задании на равновесие; повторить упражнение на переползание по гимнастической скамейке.</p>
5	<p>- Познавательное развитие. ФЭМП</p>	<p>2</p> <p><i>Количество и счет:</i> математические знаки.</p> <p><i>Величина:</i> с равенство предметов.</p> <p><i>Ориентировка в пространстве:</i></p>	<p>Закреплять: знание математических знаков, умение их писать; сравнивать величину предметов, записывать результат сравнения.</p> <p>Учить: составлять арифметические задачи и записывать их решение, пользоваться знаками, ориентироваться на листе бумаги</p>

№ п/п	Реализуемые образовательные области	Темы	Целевые ориентиры дошкольного образования
	<p>- Художественно-эстетическое развитие Рисование</p>	<p>ориентировка на листе бумаги. Комнатное растение</p>	<p>Учить передавать в рисунке характерные особенности растения (строение и направление стебля, листьев), форму цветочного горшка. Формировать умение видеть тоновые отношения (светлые и темные места) и передавать их в рисунке, усиливая или ослабляя нажим на карандаш. Развивать мелкие движения руки, умение удачно располагать изображение на листе.</p>
4-я неделя			
1	<p>- Познавательное развитие. - Художественно-эстетическое развитие Рисование</p>	<p>"Город мой родной" Ветка рябины</p>	<p>Расширять и обобщать знания и представления детей о своем городе, его историческом прошлом, памятных и примечательных местах; людях, прославивших его; активизировать познавательный интерес, внимание, память, развивать логическое мышление, воображение; воспитывать бережное отношение к истории родного города, чувство уважения к тем, кто прославил его. Формировать умение передавать характерные особенности природы: форму частей, строение ветки и листа, их цвет. Закреплять умение красиво располагать изображение на листе. Упражнять в рисовании акварелью. Закреплять разные приемы рисования кистью (всем</p>

№ п/п	Реализуемые образовательные области	Темы	Целевые ориентиры дошкольного образования
	-Физическое развитие (на улице)		ворсом и концом). Учить сопоставлять рисунок с натурой, добиваться большей точности изображения . Повторить ходьбу и бег в чередовании по сигналу воспитателя, упражнения в прыжках и с мячом; разучить игру «Круговая лапта».
2	-Речевое развитие Развитие речи.. - Художественно-эстетическое развитие. МУЗО	Работа с сюжетной картиной	Выяснить, как дети освоили умение озаглавливать картину и составлять план рассказа.
3	- Познавательное развитие. ФЭМП - Познавательное развитие. Исследовательская деятельность -Физическое развитие ФИЗО	2 <i>Количество и счет:</i> математические знаки. <i>Величина:</i> с равенство предметов. <i>Ориентировка в пространстве:</i> ориентировка на листе бумаги. Заплесневелый хлеб.	Закреплять: знание математических знаков, умение их писать; сравнивать величину предметов, записывать результат сравнения. Учить: составлять арифметические задачи и записывать их решение, пользоваться знаками, ориентироваться на листе бумаги Установить, что для роста мельчайших живых организмов (грибков), нужны определенные условия. Упражнять в чередовании ходьбы и бега по сигналу воспитателя; в ползании по гимнастической скамейке на

№ п/п	Реализуемые образовательные области	Темы	Целевые ориентиры дошкольного образования
			ладонях и коленях; в равновесии при ходьбе по гимнастической скамейке с выполнением заданий. Повторить прыжки через шнуры.
4	<p>-Речевое развитие. Развитие речи..</p> <p>- Художественно-эстетическое развитие. Аппликация</p> <p>-Физическое развитие ФИЗО</p> <p>- Художественно-эстетическое развитие. МУЗО</p>	<p>8. Беседа о А. Пушкине</p> <p>« Осенний ковер»</p>	<p>Рассказать детям о великом русском поэте; вызвать чувство радости от восприятия его стихов и желание услышать другие произведения поэта. Закреплять умение работать ножницами. Упражнять в вырезывании простых предметов из бумаги, сложенной вдвое. Развивать умение красиво подбирать цвета. Развивать чувство цвета, ком- и.</p> <p>Упражнять в чередовании ходьбы и бега по сигналу воспитателя; в ползании по гимнастической скамейке на ладонях и коленях; в равновесии при ходьбе по гимнастической скамейке с выполнением заданий. Повторить прыжки через шнуры.</p>
5	<p>- Познавательное развитие. ФЭМП</p>	<p>2</p> <p><i>Количество и счет:</i> математические знаки.</p> <p><i>Величина:</i> с равнение предметов.</p> <p><i>Ориентировка</i> в пространстве: ориентировка на листе бумаги.</p>	<p>Закреплять: знание математических знаков, умение их писать; сравнивать величину предметов, записывать результат сравнения.</p> <p>Учить: составлять арифметические задачи и записывать их решение, пользоваться знаками, ориентироваться на листе бумаги</p>

№ п/п	Реализуемые образовательные области	Темы	Целевые ориентиры дошкольного образования
	- Художественно-эстетическое развитие Рисование	Золотая осень	Учить детей отражать в рисунке впечатления от золотой осени, передавать ее колорит; закреплять умение рисовать разнообразные деревья, используя разные цвета для стволов (темно – коричневый, темно – серый, черный, зеленовато – серый) и приемы работы кистью (всем ворсом и концом); учить располагать изображение по всему листу: выше, ниже, правее, левее; развивать творчество.

Октябрь

№ п/п	Реализуемые образовательные области	Темы	Целевые ориентиры дошкольного образования
1-я неделя			
1	- Познавательное развитие. - Художественно-эстетическое развитие Рисование	«Дружная семья» Осеннее дерево под ветром и дождем	Обобщать и систематизировать представления детей о семье. Расширять представления о родовых корнях семьи; активизировать познавательный интерес к семье, к близким. Закреплять знания имен и отчеств родителей, дедушек и бабушек. Развивать речь. Воспитывать чувство гордости за свою семью, желание заботиться о близких. Учить изображать дерево в ветреную погоду со склоненной верхушкой, с прижатыми к стволу ветками с одной стороны и отклоненными в сторону с другой стороны; передавать разную толщину ветвей и ствола, расширяя ствол и ветви неотрывной вертикальной

№ п/п	Реализуемые образовательные области	Темы	Целевые ориентиры дошкольного образования
	- Физическое развитие (на улице)		штриховкой; развивать умение вносить в рисунок свои дополнения, обогащая его содержание. Упражнять детей в беге с преодолением препятствий; развивать ловкость в упражнениях с мячом; повторить задание в прыжках.
2	-Речевое развитие Развитие речи.. - Художественно-эстетическое развитие. МУЗО	Лексико-грамматические упражнения	Активизировать речь детей.
3	- Познавательное развитие. ФЭМП - Познавательное развитие. Исследовательская деятельность - Физическое	3 <i>Количество и счет</i> : счет по образцу и названному числу. <i>Геометрические фигуры</i> : сравнение предметов с фигурами. <i>Ориентировка в пространстве</i> : части суток. Вода двигает камни.	Закреплять: знания о последовательности частей суток; умение считать по образцу и названному числу; преобразовывать неравенство в равенство; видеть в форме предметов геометрические фигуры. Формировать: умение самостоятельно формулировать учебную задачу. Учить: понимать учебную задачу и выполнять ее. Узнать, как замерзшая вода двигает камни. Закреплять навыки ходьбы и бега между предметами; упражнять в сохранении равновесия на повышенной

№ п/п	Реализуемые образовательные области	Темы	Целевые ориентиры дошкольного образования
	развитие ФИЗО		опоре и прыжках; развивать ловкость в упражнении с мячом,
4	<p>-Речевое развитие. Развитие речи..</p> <p>-</p> <p>Художественно-эстетическое развитие. Лепка</p> <p>-</p> <p>Физическое развитие ФИЗО</p> <p>-</p> <p>Художественно-эстетическое развитие. МУЗО</p>	<p>Заучивание стихотворения А. Фета «Ласточки пропали...»</p> <p>По замыслу(по книге А. Барто «Игрушки»)</p>	<p>.</p> <p>Помочь детям запомнить стихотворение А. Фета «Ласточки пропали...».</p> <p>Учить самостоятельно намечать содержание лепки; тщательно отделять форму фигуры, детали, использовать известные способы лепки. Учить доводить начатое до конца, правильно оценивать свою работу и работу товарищей.</p> <p>Закреплять навыки ходьбы и бега между предметами; упражнять в сохранении равновесия на повышенной опоре и прыжках; развивать ловкость в упражнении с мячом,</p>
5	- Познавательное развитие. ФЭМП	<p>4 <i>Количество и счет:</i> математические знаки; соотнесение количества предметов с цифрой; состав числа шесть из двух меньших.</p> <p><i>Геометрические</i></p>	<p>Закреплять: умение понимать отношения между числами, записывать их с помощью знаков; устанавливать соответствие между количеством предметов и цифрой; рисовать геометрические фигуры в тетради; знания о составе числа шестью</p> <p>Учить: решать логические задачи на установление закономерностей</p>

№ п/п	Реализуемые образовательные области	Темы	Целевые ориентиры дошкольного образования
	- Художественно-эстетическое развитие Рисование	<i>фигуры:</i> треугольник, трапеция. <i>Логическая задача:</i> дорисовка предмета. Завиток	Учить детей украшать лист бумаги крупной веткой с завитками (типичным главным элементом росписи декоративных изделий). Учить использовать для украшения ветки различные знакомые элементы (цветы, листья, ягоды, дуги, мелкие завитки). Развивать разнонаправленные движения, легкость поворота руки, плавность, слитность движений, пространственную ориентировку на листе (украшение ветки элементами слева и справа). Развивать чувство композиции. Продолжать учить анализировать рисунки.
2-я неделя			
1	- Познавательное развитие. - Художественно-эстетическое развитие Рисование - Физическое	«Птицы нашего края» Декоративное рисование по мотивам городецкой росписи	Расширять знания детей о разнообразии мира перелетных. Учить узнавать и правильно называть птиц, живущих в данной местности. Формировать умение выделять характерные особенности разных птиц. Развивать познавательный интерес. Учить составлять паспорт для птиц. Продолжать знакомить детей с декоративным народным творчеством, предлагать выделять характерные особенности городецкой росписи и создавать узоры по ее мотивам, передавая характерные особенности. Упражнять в смешивании красок для получения нужных оттенков. Повторить бег в среднем темпе (продолжительность до 1,5 минуты); развивать точность броска; упражнять в прыжках.

№ п/п	Реализуемые образовательные области	Темы	Целевые ориентиры дошкольного образования
	развитие (на улице)		
2	<p>-Речевое развитие Развитие речи..</p> <p>- Художественно-эстетическое развитие. МУЗО</p>	<p>Звуковая культура речи. Подготовка к обучению грамоте</p>	<p>Совершенствовать слуховое внимание и восприятие детей. Учить определять количество и порядок слов в предложении.</p>
3	<p>- Познавательное развитие. ФЭМП</p> <p>- Познавательное развитие. Исследовательская деятельность</p> <p>- Физическое</p>	<p>4 <i>Количество и счет:</i> математические знаки; соотнесение количества предметов с цифрой; состав числа шесть из двух меньших.</p> <p><i>Геометрические фигуры:</i> треугольник, трапеция.</p> <p><i>Логическая задача:</i> дорисовка предмета.</p> <p>Фильтрование воды.</p>	<p>Закреплять: умение понимать отношения между числами, записывать их с помощью знаков; устанавливать соответствие между количеством предметов и цифрой; рисовать геометрические фигуры в тетради; знания о составе числа шесть</p> <p>Учить: решать логические задачи на установление закономерностей</p> <p>Познакомиться с процессом очистки воды разными способами</p> <p>Упражнять детей в ходьбе с изменением направления движения по сигналу; отрабатывать навык приземления на полусогнутые ноги прыжках со скамейки; развивать координацию движений в упражнениях с мячом.</p>

№ п/п	Реализуемые образовательные области	Темы	Целевые ориентиры дошкольного образования
	развитие ФИЗО		
4	<p>-Речевое развитие. Развитие речи..</p> <p>- Художественно-эстетическое развитие. Аппликация</p> <p>- Физическое развитие ФИЗО</p> <p>- Художественно-эстетическое развитие. МУЗО</p>	<p>Русские народные сказки</p> <p>«Осенний ковер» (Продолжение)</p>	<p>Выяснить, знают ли дети русские народные сказки.</p> <p>Закреплять умение работать ножницами. Упражнять в вырезывании простых предметов из бумаги, сложенной вдвое. Развивать умение красиво подбирать цвета. Развивать чувство цвета, композиции.</p> <p>Упражнять детей в ходьбе с изменением направления движения по сигналу; отрабатывать навык приземления на полусогнутые ноги прыжках со скамейки; развивать координацию движений в упражнениях с мячом.</p>
5	<p>- Познавательное развитие. ФЭМП</p>	<p>5 <i>Количество и счет</i>: соотнесение количества предметов с цифрой; математическая загадка.</p> <p><i>Ориентировка во времени</i>: ознакомление с часами.</p>	<p>Закреплять: умение соотносить количество предметов с цифрой; записывать цифрой результат счета.</p> <p>Учить: отгадывать математическую загадку и записывать ее решение с помощью знаков и цифр.</p> <p>Знакомить: с часами, их разнообразием и назначением.</p> <p>Продолжать знакомство с городецкой росписью. Продолжать формировать интерес к народному</p>

№ п/п	Реализуемые образовательные области	Темы	Целевые ориентиры дошкольного образования
	- Художественно-эстетическое развитие Рисование	Продолжение темы «Декоративное рисование по мотивам городецкой росписи»	декоративно – прикладному искусству, отмечать яркие, жизнерадостные узоры. Закреплять знания о характерных особенностях городецкой росписи: колорите, составных элементах, композиции. Развивать умение создавать более сложные узоры по мотивам городецкой росписи. Закреплять технические приемы рисования гуашью, смешивания красок на палитре.
3 неделя			
1	- Познавательное развитие. - Художественно-эстетическое развитие Рисование - Физическое развитие (на улице)	«О дружбе и друзьях» Город вечером	Расширять представления о сверстниках, закреплять правила доброжелательного отношения к ним: поделись игрушкой, разговаривай вежливо, приветливо, если кому-то грустно, поговори с ним, поиграй, всегда помогай, друзей выручай. Учить детей передавать в рисунке картину вечернего города, цветовой колорит: дома светлее ночного воздуха, в окнах горят разноцветные огни; закреплять умение оформлять свой замысел, композиционно располагать изображение на листе; развивать эстетические чувства (цвета, композиции); учить оценивать выразительное решение темы. Закреплять навык ходьбы с изменением направления движения, умение действовать по сигналу воспитателя; развивать точность в упражнениях с мячом.
2	-Речевое развитие Развитие речи..	Вот такая история!	Продолжать учить детей составлять рассказы из личного опыта.

№ п/п	Реализуемые образовательные области	Темы	Целевые ориентиры дошкольного образования
	- Художественно-эстетическое развитие. МУЗО		
3	- Познавательное развитие. ФЭМП - Познавательное развитие. Исследовательская деятельность - Физическое развитие ФИЗО	5 <i>Количество и счет</i> : соотнесение количества предметов с цифрой; математическая загадка. <i>Ориентировка во времени</i> : ознакомление с часами. Парашют.	Закреплять: умение соотносить количество предметов с цифрой; записывать цифрой результат счета. Учить: отгадывать математическую загадку и записывать ее решение с помощью знаков и цифр. Знакомить: с часами, их разнообразием и назначением. Выявить, что воздух обладает упругостью. Понять, как может использоваться сила воздуха. Упражнять детей в ходьбе с высоким подниманием колен; повторить упражнения в ведении мяча; ползании; упражнять в сохранении равновесия при ходьбе по уменьшенной площади опоры.

№ п/п	Реализуемые образовательные области	Темы	Целевые ориентиры дошкольного образования
4	<p>-Речевое развитие. Развитие речи..</p> <p>- Художественно-эстетическое развитие. Аппликация</p> <p>- Физическое развитие ФИЗО</p> <p>- Художественно-эстетическое развитие. МУЗО</p>	<p>Чтение сказки А. Ремизова «Хлебный голос». Дидактическая игра «Я – вам, вы – мне»</p> <p>« Деревья»</p>	<p>Познакомить детей со сказкой А. Ремизова «Хлебный голос», выяснить, согласны ли они с концовкой произведения. Совершенствовать умение детей воспроизводить последовательность слов в предложении. Учить вырезать сложенные симметрично силуэты по самостоятельно намеченным контурам из сложенной пополам бумаги. Продолжать учить составлять красивую композицию на листе бумаги из вырезанных силуэтов. Расширять знания детей о деревьях.</p> <p>Упражнять детей в ходьбе с высоким подниманием колен; повторить упражнения в ведении мяча; ползании; упражнять в сохранении равновесия при ходьбе по уменьшенной площади опоры.</p>
5	<p>- Познавательное развитие. ФЭМП</p>	<p><i>5</i>Количество и счет: соотнесение количества предметов с цифрой; математическая загадка. <i>Ориентировка во времени:</i> ознакомление с часами.</p>	<p>Закреплять: умение соотносить количество предметов с цифрой; записывать цифрой результат счета.</p> <p>Учить: отгадывать математическую загадку и записывать ее решение с помощью знаков и цифр.</p> <p>Знакомить: с часами, их разнообразием и назначением.</p> <p>Учить передавать в рисунке цветовые сочетания, характерные для</p>

№ п/п	Реализуемые образовательные области	Темы	Целевые ориентиры дошкольного образования
	- Художественно-эстетическое развитие Рисование	Осенний букет в вазе	поздней осени; изменять настроение картины, применяя нужные оттенки; развивать умение влажного тонирования бумаги акварелью.
4-я неделя			
1	- Познавательное развитие. - Художественно-эстетическое развитие Рисование - Физическое развитие (на улице)	«Что мы знаем о рыбах.» Кукла в национальном костюме	Уточнить и закрепить знания о рыбах; дать представления об акуле, соме. Развивать мышление, формировать умственные действия. Закреплять умение детей рисовать фигуру человека, передавая строение, форму и пропорции частей. Учить изображать характерные особенности национальной одежды. Закреплять умение легко рисовать контур простым грифельным карандашом и закрашивать рисунок карандашами или красками. Поощрять стремление детей рисовать в свободное время. Повторить ходьбу с остановкой по сигналу воспитателя, бег в умеренном темпе; упражнять в прыжках и переброске мяча.
2	-Речевое развитие Развитие речи.. - Художественно-эстетическое развитие.	На лесной поляне	Развивать воображение и творческие способности детей, активизировать речь

№ п/п	Реализуемые образовательные области	Темы	Целевые ориентиры дошкольного образования
	МУЗО		
3	<p>- Познавательное развитие. ФЭМП</p> <p>- Познавательное развитие. Исследовательская деятельность</p> <p>- Физическое развитие ФИЗО</p>	<p><i>б</i>Количество и <i>с</i>чет: установление соответствия между количеством предметов и цифрой.</p> <p><i>О</i>риентировка <i>во</i> <i>в</i>ремени: дни недели.</p> <p><i>О</i>риентировка <i>в</i> <i>п</i>ространстве: положение предмета по отношению к себе и другому лицу.</p> <p>Разноцветные огоньки.</p>	<p>Учить: понимать отношения между числами; выполнять учебную задачу самостоятельно.</p> <p>Закреплять: умение устанавливать соответствие между количеством предметов с цифрой; определять словом положение предмета по отношению к себе и другому лицу; знания о днях недели.</p> <p>Узнать, из каких цветов состоит солнечный луч.</p> <p>Закреплять навык ходьбы со сменой темпа движения. Упражнять в беге враспынную, в ползании на четвереньках с дополнительным заданием; повторить упражнение на равновесие при ходьбе по повышенной опоре.</p>
4	<p>-Речевое развитие. Развитие речи..</p> <p>- Художественно-эстетическое развитие. Лепка</p>	<p>Небылицы-перевертыши</p> <p>«Осенний листик» пластилинография</p>	<p>Познакомить детей с народными и авторскими небылицами, вызвать желание придумать свои небылицы.</p> <p>Закреплять приемы работы в технике пластилинография. Учить наносить пластилин на поверхность, смешивая цвета для передачи раскраски осеннего листа. Развивать творческие способности, мелкую моторику и чувство цвета</p>

№ п/п	Реализуемые образовательные области	Темы	Целевые ориентиры дошкольного образования
	<p>- Физическое развитие ФИЗО</p> <p>- Художественно-эстетическое развитие. МУЗО</p>		<p>Закреплять навык ходьбы со сменой темпа движения. Упражнять в беге враспынную, в ползании на четвереньках с дополнительным заданием; повторить упражнение на равновесие при ходьбе по повышенной опоре.</p>
5	<p>- Познавательное развитие. ФЭМП</p> <p>- Художественно-эстетическое развитие Рисование</p>	<p><i>бКоличество и счет:</i> установление соответствия между количеством предметов и цифрой. <i>Ориентировка во времени:</i> дни недели. <i>Ориентировка в пространстве:</i> положение предмета по отношению к себе и другому лицу. Нарисуй, что было самым интересным в этом месяце</p>	<p>Учить: понимать отношения между числами; выполнять учебную задачу самостоятельно. Закреплять: умение устанавливать соответствие между количеством предметов с цифрой; определять словом положение предмета по отношению к себе и другому лицу; знания о днях недели.</p> <p>Учить детей отбирать из полученных впечатлений наиболее интересные, развивать стремление отображать эти впечатления в рисунке. Закреплять умение рисовать карандашами, красками. Учить наиболее полно выразить свой замысел средствами рисунка, доводить начатое до конца. Развивать воображение.</p>

Ноябрь

№ п/п	Реализуем ые образовательны е области	Темы	Целевые ориентиры дошкольного образования
1-я неделя			
1	<p>- Познавательное развитие.</p> <p>- Художественно-эстетическое развитие Рисование</p> <p>- Физическое развитие (на улице)</p>	<p>«Беседа о лесе» (комплексное занятие)</p> <p>Как мы танцуем на музыкальном занятии</p>	<p>Уточнить и расширить представление детей о лесе. В лесу растёт много разных деревьев, растений, грибов и пр. Живёт много разных животных. Лес – это общий дом для растений и животных. Какие бывают леса, как они выглядят в разное время года.</p> <p>Учить детей передавать в рисунке различия в одежде девочек и мальчиков, движения фигур; продолжать формировать умение рисовать контуры фигур простым карандашом, красиво закрашивать изображение.</p> <p>Закреплять навык ходьбы, перешагивая через предметы; повторить игровые упражнения с мячом и прыжками.</p>
2	<p>-Речевое развитие Развитие речи..</p> <p>- Художественно-эстетическое развитие. МУЗО</p>	<p>Сегодня так светло кругом!</p>	<p>Познакомить детей со стихами об осени[7], приобщая их к поэтической речи.</p>
3	<p>- Познавательное развитие. ФЭМП</p>	<p>7 Количество и счет: порядковый счет, счет по названному числу; состав числа из двух меньших. Геометрические фигуры: овал.</p>	<p>Учить: различать количественный и порядковый счет в пределах 10; правильно отвечать на вопросы <i>сколько, который по счету</i>; воспроизводить количество предметов по названному числу.</p> <p>Закреплять: умение понимать соотношение между числами, знать, как из неравенства сделать равенство;</p>

№ п/п	Реализуем ые образовательны е области	Темы	Целевые ориентиры дошкольного образования
	<p>- Познавательное развитие. Исследовательская деятельность</p> <p>- Физическое развитие ФИЗО</p>	<p>Как услышать молнию?</p>	<p>рисовать овалы в тетради в клетку; решать логическую задачу. Знакомить: с составом числа из двух меньших</p> <p>Выяснить, что гроза – проявление электричества в природе.</p> <p>Упражнять детей в ходьбе с изменением направления движения; прыжках через короткую скакалку; бросании мяча друг другу; ползании по гимнастической скамейке на четвереньках с мешочком на спине.</p>
4	<p>-Речевое развитие. Развитие речи..</p> <p>- Художественно-эстетическое развитие. Лепка</p> <p>- Физическое развитие ФИЗО</p> <p>- Художественно-эстетическое развитие. МУЗО</p>	<p>Осенние мотивы</p> <p>«Богатый урожай»</p>	<p>Учить детей рассматривать рисунки в книгах, объяснять, почему понравилась та или иная иллюстрация.</p> <p>Закреплять знакомые детям приемы лепки: скатывание шариков, раскатывание столбиков, сплющивание, прощипывание, вытягивание, соединение деталей. Продолжать учить передавать с помощью лепки характерные признаки предметов.</p> <p>Упражнять детей в ходьбе с изменением направления движения; прыжках через короткую скакалку; бросании мяча друг другу; ползании по гимнастической скамейке на четвереньках с мешочком на спине.</p>

№ п/п	Реализуем ые образовательны е области	Темы	Целевые ориентиры дошкольного образования
5	<p>- Познавательное развитие. ФЭМП</p> <p>- Художественно -эстетическое развитие Рисование</p>	<p><i>8Количество и счет:</i> арифметические задачи; решение примеров. <i>Величина:</i> из мерение линейкой. <i>Ориентировк а в пространстве:</i> ориентировка на листе бумаги.</p> <p>Чудесная мозаика</p>	<p>Учить: решать арифметические задачи, записывать решение с помощью цифр и знаков; измерять линейкой, записывать результаты измерения.</p> <p>Формировать: умение ориентироваться на листе бумаги; решать примеры</p> <p>Познакомить детей с декоративными оформительскими техниками (мозаика) и вызвать интерес к рисованию в стилистике мозаики; учить составлять гармоничную многоцветную композицию на основе контурного рисунка; совершенствовать изобразительную технику; воспитывать эстетический вкус, интерес к оформлению интерьеров.</p>
2-я неделя			
1	<p>- Познавательное развитие.</p> <p>- Художественно</p>	<p>.«Путешеств ие в прошле книги»</p>	<p>Формировать представления детей о детском саде. Показать общественную значимость детского сада: родители работают, они спокойны, так как в их отсутствие о детях заботятся сотрудники детского сада. Формировать уважительное отношение к сотрудникам детского сада, к их труду.</p>

№ п/п	Реализуем ые образовательны е области	Темы	Целевые ориентиры дошкольного образования
	<p>-эстетическое развитие</p> <p>Рисование</p> <p>-</p> <p>Физическое развитие (на улице)</p>	<p>Рисование иллюстраций к сказке Д.Н. Мамина – Сибиряка «Серая шейка»</p>	<p>Воспитывать интерес к созданию иллюстраций к литературному произведению. Формировать умение детей выбирать эпизод, который хотелось бы передать в рисунке. Учить передавать в рисунке образы сказки (лес, лесная поляна, река и ее берега, птицы, собирающиеся в стаи, летящие в небе; лиса, зайцы, охотники, Серая Шейка). Закреплять приемы рисования красками, закрашивания рисунка кистью, сангиной; использования простого карандаша для набросков при рисовании сложных фигур (лиса, охотник и др.), вызывать у детей интерес к рисункам, желание рассматривать, рассказывать о них.</p> <p>Упражнять детей в ходьбе с изменением темпа движения, с высоким подниманием колен; повторить игровые упражнения с мячом и с бегом.</p>
2	<p>-Речевое развитие</p> <p>Развитие речи..</p> <p>-</p> <p>Художественно-эстетическое развитие.</p> <p>МУЗО</p>	<p>Звуковая культура речи.</p> <p>Работа над предложением</p>	<p>Совершенствовать фонетическое восприятие, умение определять количество и последовательность слов в предложении. Продолжать работу над смысловой стороной слова.</p>
3	<p>-</p> <p>Познавательное развитие.</p> <p>ФЭМП</p>	<p>9 <i>Количество и счет:</i> цифры от 1 до 9; числа 10, 11.</p> <p><i>Ориентировка во времени:</i> часы;</p>	<p>Закреплять: знание о цифрах от 1 до 9 и числе 10; умение устанавливать соответствие между количеством предметов с цифрой.</p> <p>Познакомить: с образованием числа 11; новой счетной единицей –</p>

№ п/п	Реализуем ые образовательны е области	Темы	Целевые ориентиры дошкольного образования
	<p>- Познавательное развитие. Исследовательская деятельность</p> <p>- Физическое развитие ФИЗО</p>	<p>определение времени. <i>Логическая задача:</i> дорисовка недостающего предмета. Спичечный телефон.</p>	<p>десятком; условным обозначением десятка; часами. Учить: решать логическую задачу на установление закономерностей; понимать учебную задачу и выполнять ее самостоятельно</p> <p>Познакомить с простейшим устройством для передачи звука на расстояние.</p> <p>Упражнять в ходьбе и беге «змейкой» между предметами; повторить ведение мяча с продвижением вперед; упражнять в лазании под дугу, в равновесии.</p>
4	<p>-Речевое развитие. Развитие речи..</p> <p>- Художественно-эстетическое развитие. Аппликация</p> <p>- Физическое развитие ФИЗО</p> <p>- Художественно-эстетическое развитие.</p>	<p>Пересказ рассказа В. Сухомлинского «Яблоко и рассвет»</p> <p>«Ваза с фруктами и ветками цветами»</p>	<p>Совершенствовать умение пересказывать и составлять план пересказа.</p> <p>Закреплять умение детей вырезать симметричные предметы, из бумаги, сложенной вдвое. Развивать зрительный контроль за действиями рук. Учить красиво располагать изображения на листе. Воспитывать художественный вкус</p> <p>Упражнять в ходьбе и беге «змейкой» между предметами; повторить ведение мяча с продвижением вперед; упражнять в лазании под дугу, в равновесии.</p>

№ п/п	Реализуемые образовательные области	Темы	Целевые ориентиры дошкольного образования
	МУЗО		
5	<p>- Познавательное развитие. ФЭМП</p> <p>- Художественно-эстетическое развитие Рисование</p>	<p><i>Количество и счет:</i> цифры от 1 до 9; числа 10, 11. <i>Ориентировка во времени:</i> часы; определение времени. <i>Логическая задача:</i> дорисовка недостающего предмета. Декоративное рисование «Букет цветов»</p>	<p>Закреплять: знание о цифрах от 1 до 9 и числе 10; умение устанавливать соответствие между количеством предметов с цифрой.</p> <p>Познакомить: с образованием числа 11; новой счетной единицей – десятком; условным обозначением десятка; часами.</p> <p>Учить: решать логическую задачу на установление закономерностей; понимать учебную задачу и выполнять ее самостоятельно</p> <p>Учить детей создавать декоративную композицию в определенной цветовой гамме по изделиям народного декоративно – прикладного творчества (павловские шали, жостовские подносы, гжельская посуда и др.) закреплять знание теплых и холодных тонов. Развивать композиционные умения (в центре помещать самые крупные цветы, ближе к краям располагать цветы помельче). Закреплять плавные, неотрывные движения руки при работе кистью, умение рисовать всем ворсом кисти и ее концом. Развивать эстетические чувства.</p>
3-я неделя			
1	<p>- Познавательное развитие.</p> <p>- Художественно</p>	«Как животные помогают человеку».	<p>Расширять представления детей о животных разных стран и континентов. Способствовать формированию представлений о том, как животные могут помогать человеку. Развивать любознательность, познавательную активность. Расширять словарный запас.</p>

№ п/п	Реализуем ые образовательны е области	Темы	Целевые ориентиры дошкольного образования
	-эстетическое развитие Рисование - Физическое развитие (на улице)	Рисование героев сказки «Царевна – лягушка»	Развивать творчество, воображение. Учить задумывать содержание своей картины по мотивам русской народной сказки. Формировать эстетическое отношение к окружающему. Закреплять навыки работы с карандашом (умение делать эскиз), оформления изображений в цвете красками, способы получения новых цветов и оттенков. Учить передавать в рисунке сказочных героев в движении. Повторить ходьбу и бег с изменением направления движения; упражнять в поворотах прыжком на месте; повторить прыжки на правой и левой ноге, огибая предметы; упражнять в выполнении заданий с мячом.
2	-Речевое развитие Развитие речи.. - Художественно-эстетическое развитие. МУЗО	Лексические игры и упражнения	Активизировать речь детей, совершенствовать фонематическое восприятие речи.
3	- Познавательное развитие. ФЭМП	<i>10Количество</i> <i>о и счет:</i> независимость числа от пространственного расположения предметов;	Учить: отгадывать математическую задачу, записывать решение; понимать независимость числа от величины предметов. Закреплять умение: понимать отношение между числами; правильно пользоваться

№ п/п	Реализуем ые образовательны е области	Темы	Целевые ориентиры дошкольного образования
	<p>- Познавательное развитие. Исследова тельская деятельность</p> <p>- Физическое развитие ФИЗО</p>	<p>математические загадки; отношения между числами; состав числа из двух меньших. <i>Геометричес кие фигуры:</i> рисовани е символического изображения животных. Как не обжечься.</p>	<p>математическими знаками; составлять число семь из двух меньших; рисовать символические изображения животных в тетради в клетку, используя образец.</p> <p>Выяснить, что предметы, из разных материалов нагреваются по- разному.</p> <p>Закреплять навык ходьбы и бега между предметами, развивая координацию движений и ловкость; разучить в лазании на гимнастическую стенку переход с одного пролета на другой; повторить упражнения в прыжках и на равновесие.</p>
4	<p>-Речевое развитие. Развитие речи..</p> <p>- Художественно -эстетическое развитие. Апликац ия</p> <p>- Физическое развитие ФИЗО</p>	<p>Чтение сказки К. Паустовского «Теплый хлеб»</p> <p>«Каргопольс кие птички» (соленое тесто)</p>	<p>Познакомить детей с литературной сказкой К. Паустовского «Теплый хлеб».</p> <p>Познакомить детей с каргопольскими изделиями и учить видеть выразительность форм. Учить лепить с натуры пластическим способом (из одного куска), соблюдая формы и пропорции деталей. Закреплять умение намечать стекой перышки, крылья, глаза.</p> <p>Закреплять навык ходьбы и бега между предметами, развивая координацию движений и ловкость;</p>

№ п/п	Реализуемые образовательные области	Темы	Целевые ориентиры дошкольного образования
	- Художественно-эстетическое развитие. МУЗО		разучить в лазании на гимнастическую стенку переход с одного пролета на другой; повторить упражнения в прыжках и на равновесие.
5	- Познавательное развитие. ФЭМП - Художественно-эстетическое развитие Рисование	<i>10</i> Количество и счет: независимость числа от пространственного расположения предметов; математические загадки; отношения между числами; состав числа из двух меньших. <i>Геометрические фигуры:</i> рисование символического изображения животных. Рисование с натуры керамической фигурки животного	Учить: отгадывать математическую задачу, записывать решение; понимать независимость числа от величины предметов. Закреплять умение: понимать отношение между числами; правильно пользоваться математическими знаками; составлять число семь из двух меньших; рисовать символические изображения животных в тетради в клетку, используя образец. Учить детей рисовать керамическую фигурку, передавая плавность форм и линий. Развивать плавность, легкость движений, зрительный контроль. Учить слитно рисовать линии контура, аккуратно закрашивать в одном направлении, накладывая штрихи, не выходя за линии контура.
4 неделя			
1	- Познавательное развитие.	«Земля-магнит»	Формирование у детей представления о физическом явлении – магнетизме. - познакомить детей с физическим явлением – магнетизмом,

№ п/п	Реализуем ые образовательны е области	Темы	Целевые ориентиры дошкольного образования
	<p>- Художественно -эстетическое развитие Рисование</p> <p>- Физическое развитие (на улице)</p>	<p>Наша любимая подвижная игра</p>	<p>с магнитом и его особенностями и свойствами; - выявить материалы, которые могут стать магнетическими; -закрепить приобретенные знания в практической (экспериментальной) деятельности детей.</p> <p>Формировать умение отбирать из личного опыта интересное содержание для рисунка, воплощать задуманное.закреплять приемы создания изображения простым карандашом и оформлять его в цвете. Упражнять детей в рисовании акварелью. Развивать чувство композиции. Учить выбирать при оценке работ наиболее интересные, выразительные рисунки</p> <p>Повторить ходьбу и бег с изменением направления движения; упражнять в поворотах прыжком на месте; повторить прыжки на правой и левой ноге, огибая предметы; упражнять в выполнении заданий с мячом.</p>
2	<p>-Речевое развитие Развитие речи..</p> <p>- Художественно -эстетическое развитие. МУЗО</p>	<p>Подводный мир</p>	<p>Совершенствовать диалогическую речь детей, умение составлять рассказы на заданную тему.</p>

№ п/п	Реализуемые образовательные области	Темы	Целевые ориентиры дошкольного образования
3	<p>- Познавательное развитие. ФЭМП</p> <p>- Познавательное развитие. Исследовательская деятельность</p> <p>- Физическое развитие ФИЗО</p>	<p>11</p> <p><i>Количество и счет:</i> число 12.</p> <p><i>Геометрические фигуры:</i> дорисовывание кругов до знакомых предметов.</p> <p><i>Ориентировка во времени:</i> определение времени на часах.</p> <p><i>Логическая задача:</i> дорисовка недостающего предмета.</p> <p>Как органы человека помогают друг другу?</p>	<p>Познакомить: с образованием числа 12 и новой счетной единицей – десятком.</p> <p>Учить: записывать число 12; определять время на часах; решать логическую задачу на установление закономерностей.</p> <p>Закреплять: знание о геометрических фигурах – круг, квадрат, треугольник, прямоугольник.</p> <p>Формировать: умение дорисовывать круги до знакомых предметов.</p> <p>Сформировать представление о том, что органы в определенных условиях могут заменять друг друга.</p> <p>Закреплять навык ходьбы и бега между предметами, развивая координацию движений и ловкость; разучить в лазании на гимнастическую стенку переход с одного пролета на другой; повторить упражнения в прыжках и на равновесие.</p>
4	<p>-Речевое развитие. Развитие речи..</p>	<p>Первый снег. Заучивание наизусть стихотворения А. Фета «Мама! Глянь-ка из окошка...»</p>	<p>Развивать способность детей воспринимать поэтическую речь. Помочь запомнить стихотворение А. Фета «Мама! Глянь-ка из окошка...».</p> <p>Учить детей передавать относительную величину частей</p>

№ п/п	Реализуем ые образовательны е области	Темы	Целевые ориентиры дошкольного образования
	<p>- Художественно-эстетическое развитие. Лепка</p> <p>- Физическое развитие ФИЗО</p> <p>- Художественно-эстетическое развитие. МУЗО</p>	<p>«Фигура человека в движении»</p>	<p>фигуры человека и изменения их положения при движении. Учить лепить фигуру из целого куска . закреплять умение прочно устанавливать фигуру на подставке.</p> <p>Закреплять навык ходьбы и бега между предметами, развивая координацию движений и ловкость; разучить в лазании на гимнастическую стенку переход с одного пролета на другой; повторить упражнения в прыжках и на равновесие.</p>
5	<p>- Познавательное развитие. ФЭМП</p> <p>- Художественно-эстетическое развитие Рисование</p>	<p>11</p> <p><i>Количество и счет:</i> число 12.</p> <p><i>Геометрические фигуры:</i> дорисовывание кругов до знакомых предметов.</p> <p><i>Ориентировка во времени:</i> определение времени на часах.</p> <p><i>Логическая задача:</i> дорисовка недостающего предмета.</p> <p>Сказочный дворец</p>	<p>Познакомить: с образованием числа 12 и новой счетной единицей – десятком.</p> <p>Учить: записывать число 12; определять время на часах; решать логическую задачу на установление закономерностей.</p> <p>Закреплять: знание о геометрических фигурах – круг, квадрат, треугольник, прямоугольник.</p> <p>Формировать: умение дорисовывать круги до знакомых предметов.</p> <p>Учить детей создавать в рисунках сказочные образы. Закреплять умение рисовать основу здания и придумывать украшающие детали. Учить делать набросок простым карандашом, а затем</p>

№ п/п	Реализуемые образовательные области	Темы	Целевые ориентиры дошкольного образования
			оформлять изображение в цвете, доводить замысел до конца, добиваться наиболее интересного решения.

Декабрь

№ п/п	Реализуемые образовательные области	Темы	Целевые ориентиры дошкольного образования
1-я неделя			
1	<p>- Познавательное развитие.</p> <p>- Художественно-эстетическое развитие Рисование</p> <p>- Физическое развитие (на улице)</p>	<p>«Животные зимой»</p> <p>Зимний пейзаж</p>	<p>Обогащать представления детей о сезонных изменениях в природе. Продолжать знакомить с особенностями приспособления животных к среде обитания зимний период. Учить устанавливать взаимосвязи между растениями и животными в зимний период. Подводить к пониманию того, что человек может помочь животным пережить холодную зиму.</p> <p>Учить передавать в рисунке образы знакомых песен, стихотворений; выбирать изобразительное содержание и отражать наиболее характерные особенности. Закреплять приемы работы красками, умение красиво располагать изображение на листе. Развивать воображение.</p> <p>Повторить ходьбу в колонне по одному"с остановкой по сигналу воспитателя; упражнять детей в продолжительном беге (продолжительность до 1,5 минуты); повторить упражнения в равновесии, в прыжках, с мячом.</p>

№ п/п	Реализуемые образовательные области	Темы	Целевые ориентиры дошкольного образования
2	<p>-Речевое развитие Развитие речи..</p> <p>- Художественно-эстетическое развитие. МУЗО</p>	Лексические игры	Обогащать и активизировать речь детей
3	<p>- Познавательное развитие. ФЭМП</p> <p>- Познавательное развитие. Исследовательская деятельность</p> <p>- Физическое развитие ФИЗО</p>	<p><i>12</i>Количество <i>во</i> и <i>счет</i>: отношения между числами; состав числа из двух меньших. <i>Величина</i>: измерение длины отрезка. <i>Ориентировка</i> <i>во времени</i>: осенние месяцы. Зачем человеку руки?</p>	<p><i>Учить</i>: как из неравенства сделать равенство; понимать отношения между числами 11 и 12; составлять и решать арифметическую задачу, записывать решение; измерять и рисовать отрезки заданной длины. <i>Закреплять</i>: умение составлять число 8 из двух меньших чисел, записывать соответствующими цифрами, читать запись; знания об осени – осенних месяцах.</p> <p>. Познакомить детей со значением рук при помощи метода игры и экспериментирования</p> <p>Упражнять детей в ходьбе с различными положениями рук, в беге в рассыпную; в сохранении равновесия при ходьбе в усложненной ситуации (бокром приставным шагом, с перешагиванием). Развивать ловкость в упражнениях с мячом.</p>
4	-Речевое развитие.	Работа с иллюстрированными	Приучать детей с интересом рассматривать рисунки в книгах.

№ п/п	Реализуем ые образовательны е области	Темы	Целевые ориентиры дошкольного образования
	<p>Развитие речи..</p> <p>-</p> <p>Художественно-эстетическое развитие. Апликация (квиллинг)</p> <p>-</p> <p>Физическое развитие ФИЗО</p> <p>-</p> <p>Художественно-эстетическое развитие. МУЗО</p>	<p>ыми изданиями сказок</p> <p>«Звери»</p>	<p>Активизировать речь детей.</p> <p>Познакомить детей с новой техникой обработки бумаги – квиллингом. Учить составлять поделку из скрученных спиралей. Развивать глазомер, точность движений и аккуратность при работе с тонкой полоской бумаги и клеем. Закрепить и уточнить представления о диких животных .</p> <p>Упражнять детей в ходьбе с различными положениями рук, в беге враспынную; в сохранении равновесия при ходьбе в усложненной ситуации (бокком приставным шагом, с перешагиванием). Развивать ловкость в упражнениях с мячом.</p>
5	<p>-</p> <p>Познавательное развитие. ФЭМП</p> <p>-</p> <p>Художественно-эстетическое развитие Рисование</p>	<p>13</p> <p><i>Количество и счет:</i> число 13; решение примеров.</p> <p><i>Логическая задача:</i> разделение предмета на части.</p> <p><i>Геометрические фигуры:</i> рисование в тетради в клетку. «Сказка о царе Салтане»</p>	<p>Учить: записывать число 13; решать арифметическую задачу, записывать решение; рисовать символические изображения предметов из геометрических фигур в тетради в клетку.</p> <p>Приучать детей с интересом рассматривать рисунки в книгах. Активизировать речь детей.</p>

№ п/п	Реализуем ые образовательны е области	Темы	Целевые ориентиры дошкольного образования
2-я неделя			
1	<p>- Познавательное развитие.</p> <p>- Художественно-эстетическое развитие Рисование</p> <p>- Физическое развитие (на улице)</p>	<p>«Дорожные знаки-наши друзья»</p> <p>Цветы гжели (коллективная работа)</p>	<p>Учить детей различать дорожные знаки по цветовой гамме и форме, формировать систему знаний о дорожных знаках, закрепить умение различать дорожные знаки: запрещающие, предупреждающие, предписывающие, закрепить знания детей о видах транспорта, развивать внимательность, умение применять усвоенные правила дорожного движения в различных игровых ситуациях. Воспитывать у детей организованность.</p> <p>Углубить и закрепить знание о гжельской росписи в сине-голубой гамме; развивать умение выделять ее специфику: цветовой строй, ритм и характер элементов; формировать умение передавать элементы росписи; воспитывать интерес к народному декоративному искусству; закреплять умение рисовать акварелью; вызывать положительный эмоциональный отклик на прекрасное.</p> <p>Упражнять детей в ходьбе в колонне по одному с выполнением заданий по сигналу воспитателя; повторить игровые упражнения на равновесие, в прыжках.</p>
2	<p>-Речевое развитие Развитие речи..</p>	<p>Звуковая культура речи</p>	<p>Продолжать развивать фонематическое восприятие, учить выполнять звуковой анализ слова.</p>

№ п/п	Реализуем ые образовательны е области	Темы	Целевые ориентиры дошкольного образования
	- Художественно-эстетическое развитие. МУЗО		
3	- Познавательное развитие. ФЭМП - Познавательное развитие. Исследовательская деятельность - Физическое развитие ФИЗО	13 <i>Количество и счет:</i> число 13; решение примеров. <i>Логическая задача:</i> разделение предмета на части. <i>Геометрические фигуры:</i> рисование в тетради в клетку Мир ткани	Учить: записывать число 13; решать арифметическую задачу, записывать решение; рисовать символические изображения предметов из геометрических фигур в тетради в клетку. Учить различать и называть некоторые ткани (ситец, шерсть, капрон, драп, трикотаж); сравнивать ткани по их свойствам; понимать, что эти характеристики обуславливают способ использования ткани при пошиве изделий. Упражнять детей в ходьбе с изменением темпа движения, ускорением и замедлением, в прыжках на правой и левой ноге попеременно; повторить упражнения в ползании и эстафету с мячом.
4	-Речевое развитие. Развитие речи.. - Художественно	Чтение рассказа Л. Толстого «Прыжок» «Кто в лесу живет»	Рассказать детям о писателе, помочь вспомнить известные им рассказы Л.Толстого и познакомить с рассказом «Прыжок». Вызвать интерес к составлению коллективной сюжетной композиции из вылепленных лесных животных.

№ п/п	Реализуем ые образовательны е области	Темы	Целевые ориентиры дошкольного образования
	<p>-эстетическое развитие. Лепка</p> <p>- Физическое развитие ФИЗО</p> <p>- Художественно-эстетическое развитие. МУЗО</p>		<p>Продолжать учить анализировать особенности строения разных животных, соотносить части по величине и пропорциям. Замечать характерные позы и движения.</p> <p>Упражнять детей в ходьбе с изменением темпа движения, ускорением и замедлением, в прыжках на правой и левой ноге попеременно; повторить упражнения в ползании и эстафету с мячом.</p>
5	<p>- Познавательное развитие. ФЭМП</p> <p>- Художественно-эстетическое развитие Рисование</p>	<p>14<i>Количество</i> <i>во</i> и <i>счет</i>: решение примеров; соответствие между цифрой и количеством предметов; математические знаки. <i>Величина</i>: в ыше, глубже. <i>Геометрические фигуры</i>: элементы треугольника. Волшебная птица</p>	<p>Учить: составлять примеры, читать запись; решать логическую задачу. Закреплять: умение правильно пользоваться математическими знаками; различать понятия выше, глубже. Знакомить: с элементами геометрической фигуры треугольник (вершины, стороны, углы).</p> <p>Развивать умение детей создавать сказочные образы, закреплять навыки рисования цветными карандашами и закрашивания изображений, развивать чувство композиции; воспитывать интерес к народному искусству.</p>
3 неделя			

№ п/п	Реализуем ые образовательны е области	Темы	Целевые ориентиры дошкольного образования
1	<p>- Познавательное развитие.</p> <p>- Художественно -эстетическое развитие Рисование</p> <p>- Физическое развитие (на улице)</p>	<p>«Волшебное электричество»</p> <p>Аленький цветочек (по сказке С.Т. Аксакова)</p>	<p>Обобщать знания детей об электричестве, расширять представления о том, где "живет" электричество и как оно помогает человеку, закрепить правила безопасного поведения в обращении с электричеством, развивать стремление к поисково-познавательной деятельности, способствовать овладению приемами практического взаимодействия с окружающими предметами, развивать мыслительную активность, умение наблюдать, анализировать, делать выводы,</p> <p>развивать волевую готовность к школе. Воспитывать интерес к познанию окружающего мира. Вызывать радость открытий, полученных из опытов, воспитывать умение работать в коллективе.</p> <p>Развивать эстетическое восприятие, чувство цвета, творчество детей; продолжать учить передавать в рисунке сюжеты, изображать отдельных персонажей сказки; закреплять композиционные умения.</p> <p>Упражнять детей в ходьбе и беге в колонне по одному; в ходьбе и беге с остановкой по сигналу воспитателя; повторить задания с мячом, упражнения в прыжках, на равновесие.</p>
2	-Речевое развитие	Тяпа и Топ сварили компот[Совершенствовать умение детей составлять рассказы по

№ п/п	Реализуем ые образовательны е области	Темы	Целевые ориентиры дошкольного образования
	<p>Развитие речи..</p> <p>-</p> <p>Художественно-эстетическое развитие.</p> <p>МУЗО</p>		<p>картинкам с последовательно развивающимся действием.</p>
3	<p>-</p> <p>Познавательное развитие.</p> <p>ФЭМП</p> <p>-</p> <p>Познавательное развитие.</p> <p>Исследовательская деятельность</p> <p>-</p> <p>Физическое развитие ФИЗО</p>	<p>14</p> <p><i>Количество и счет:</i> решение примеров; соответствие между цифрой и количеством предметов; математические знаки.</p> <p><i>Величина:</i> выше, глубже.</p> <p><i>Геометрические фигуры:</i> элементы треугольника.</p> <p>Замерзание жидкостей.</p>	<p>Учить: составлять примеры, читать запись; решать логическую задачу.</p> <p>Закреплять: умение правильно пользоваться математическими знаками; различать понятия выше, глубже.</p> <p>Знакомить: с элементами геометрической фигуры треугольник (вершины, стороны, углы).</p> <p>Познакомить с различными жидкостями. Выявить различия в процессах замерзания различных жидкостей.</p> <p>Повторить ходьбу с изменением темпа движения с ускорением и замедлением; упражнять в подбрасывании малого мяча, развивая ловкость и глазомер; упражнять в ползании на животе, в равновесии.</p>

№ п/п	Реализуем ые образовательны е области	Темы	Целевые ориентиры дошкольного образования
4	<p>-Речевое развитие. Развитие речи..</p> <p>- Художественно-эстетическое развитие. Аппликация</p> <p>- Физическое развитие ФИЗО</p> <p>- Художественно-эстетическое развитие. МУЗО</p>	<p>Чтение сказки К. Ушинского «Слепая лошадь»</p> <p>«Сквозные снежинки»</p>	<p>Познакомить детей со сказкой К. Ушинского «Слепая лошадь».</p> <p>Учить создавать образ предмета путем вырезания формы, сложенной несколько раз через центр. Поощрять в детях творчество при создании аппликации. Продолжать учить технике ажурного вырезания.</p> <p>Повторить ходьбу с изменением темпа движения с ускорением и замедлением; упражнять в подбрасывании малого мяча, развивая ловкость и глазомер; упражнять в ползании на животе, в равновесии.</p>
5	<p>- Познавательное развитие. ФЭМП</p>	<p>14</p> <p><i>Количество и счет:</i> решение примеров; соответствие между цифрой и количеством предметов; математические знаки.</p> <p><i>Величина:</i> выше, глубже.</p> <p><i>Геометрические фигуры:</i> элементы треугольника.</p>	<p>Учить: составлять примеры, читать запись; решать логическую задачу.</p> <p>Закреплять: умение правильно пользоваться математическими знаками; различать понятия выше, глубже.</p> <p>Знакомить: с элементами геометрической фигуры треугольник (вершины, стороны, углы).</p>

№ п/п	Реализуем ые образовательны е области	Темы	Целевые ориентиры дошкольного образования
	- Художественно-эстетическое развитие Рисование	Снежная королева (создание обложки)	Закреплять знания о роли и особенностях обложки для книги; совершенствовать стремление создавать в рисунке образы сказочных героев, используя определенную цветовую гамму; добиваться соответствия сюжета рисунка определенному моменту литературного произведения.
4 неделя			
1	- Познавательное развитие. - Художественно-эстетическое развитие Рисование - Физическое развитие (на улице)	«Животные водоёмов, морей и океанов» «Белая береза под моим окном...»	Расширять представления детей о многообразии животных, живущих в водоёмах, морях и океанах. Развивать интерес к миру природы. Формировать представления о взаимосвязях животных со средой обитания. учить изображать животных, обитающих в воде, в технике оригами. Учить выделять особенности изображения деревьев различной породы; любоваться зимним пейзажем; закреплять умение рисовать красками. Упражнять детей в ходьбе между постройками из снега; разучить игровое задание «Точный пас»; развивать ловкость и глазомер при метании снежков на дальность.
2	-Речевое развитие Развитие речи.. - Художественно	Лексически е игры и упражнения	Активизировать словарь детей, совершенствовать слуховое восприятие речи.

№ п/п	Реализуем ые образовательны е области	Темы	Целевые ориентиры дошкольного образования
	-эстетическое развитие. МУЗО		
3	- Познавательное развитие. ФЭМП - Познавательное развитие. Исследова тельская деятельность - Физическое развитие ФИЗО	15 <i>Количество и счет: число 14. Ориентиро вка во времени: дни недели.</i> Мир металлов	Знакомить: с образованием числа 14 и новой счетной единицей – десятком. Учить: писать число 14; решать логические задачи; объяснять, что в двух неделях 14 дней. Развивать: зрительное внимание. Называть разновидность металлов (алюминий, жель, серебро, медь, сталь), сравнивать их свойства; понимать, что характеристики металлов обуславливают способы их использования. Повторить ходьбу и бег по кругу с поворотом в другую сторону; упражнять в ползании по скамейке «по-медвежь»; повторить упражнение в прыжках и на равновесие.
4	-Речевое развитие. Развитие речи.. - Художественно	Повторение стихотворения С. Маршака «Тает месяц молодой» «Зеленая елочка»	Повторить с детьми любимые стихотворения.

№ п/п	Реализуем ые образовательны е области	Темы	Целевые ориентиры дошкольного образования
	<p>-эстетическое развитие. Аппликация</p> <p>- Физическое развитие ФИЗО</p> <p>- Художественно-эстетическое развитие. МУЗО</p>		<p>Продолжать учить детей обводить контуры по шаблону, вырезать одинаковые силуэты из бумаги, сложенной гармошкой, и, частично их склеивать, создавая объемные изделия.</p> <p>Повторить ходьбу и бег по кругу с поворотом в другую сторону; упражнять в ползании по скамейке «по-медвежьи»; повторить упражнение в прыжках и на равновесие.</p>
5	<p>- Познавательное развитие. ФЭМП</p> <p>- Художественно-эстетическое развитие Рисование</p>	<p>15 <i>Количество и счет:</i> число 14. <i>Ориентировка во времени:</i> дни недели.</p> <p>Морозные узоры</p>	<p>Знакомить: с образованием числа 14 и новой счетной единицей – десятком. Учить: писать число 14; решать логические задачи; объяснять, что в двух неделях 14 дней. Развивать: зрительное внимание.</p> <p>Учить детей рисовать морозные узоры в стилистике кружевоплетения; расширить и разнообразить образный ряд – создать ситуацию для свободного, творческого применения разных декоративных элементов (точка, круг, завиток, листок, лепесток, трилистник, волнистая линия, прямая линия с узелками, сетка, цветок, петля и пр.); совершенствовать технику рисования концом кисти;</p>

№ п/п	Реализуемые образовательные области	Темы	Целевые ориентиры дошкольного образования
			развивать чувство формы и композиции.

Январь

№ п/п	Реализуемые образовательные области	Темы	Целевые ориентиры дошкольного образования
1-я неделя			
1	<p>- Познавательное развитие.</p> <p>- Художественно-эстетическое развитие Рисование</p> <p>- Физическое развитие (на улице)</p>	<p>«Путешествие в прошлое кораблей»</p> <p>Новогодний праздник в детском саду</p>	<p>Научить понимать назначение и функции корабля; закрепить умение определять некоторые особенности предметов (формы, части, размеры) и материалы (дерево, металл, стекло); научить понимать, что человек создает корабли для облегчения жизнедеятельности; развивать ретроспективный взгляд на корабль</p> <p>Учить передавать в рисунке настроение праздника; воспитывать положительные эмоции к окружающей обстановке и людям, которые находятся рядом; формировать умение оценивать свои работы.</p> <p>Упражнять в ходьбе в колонне по одному; беге между предметами; ходьбе и беге в рассыпную; повторить игровые упражнения с прыжками, скольжение по дорожке; провести подвижную игру «Два Мороза».</p>
2	-Речевое развитие	Новогодние встречи	Совершенствовать умение детей составлять рассказы из личного опыта. Активизировать

№ п/п	Реализуемые образовательные области	Темы	Целевые ориентиры дошкольного образования
	<p>Развитие речи..</p> <p>-</p> <p>Художественно-эстетическое развитие.</p> <p>МУЗО</p>		<p>речь дошкольников.</p>
3	<p>-</p> <p>Познавательное развитие.</p> <p>ФЭМП</p> <p>-</p> <p>Познавательное развитие.</p> <p>Исследовательская деятельность</p> <p>-</p> <p>Физическое развитие ФИЗО</p>	<p><i>15Количество и счет: число 14.</i></p> <p><i>Ориентировка во времени: дни недели.</i></p> <p>Может ли растение дышать?</p>	<p>Знакомить: с образованием числа 14 и новой счетной единицей – десятком.</p> <p>Учить: писать число 14; решать логические задачи; объяснять, что в двух неделях 14 дней.</p> <p>Развивать: зрительное внимание.</p> <p>Выявить потребность растения в воздухе, дыхании. Понять, как происходит процесс дыхания у растений.</p> <p>Повторить ходьбу и бег по кругу, ходьбу и бег в рассыпную остановкой по сигналу воспитателя; упражнения на равновесие при ходьбе по уменьшенной площади опоры, прыжки на двух ногах через препятствие.</p>
4	<p>-Речевое развитие.</p> <p>Развитие речи..</p> <p>-</p> <p>Художественно-эстетическое развитие.</p>	<p>Произведения Н. Носова</p> <p>«Снегурочка».</p>	<p>Вспомнить с детьми рассказы Н. Носова, любимые эпизоды из книги «Приключения Незнайки и его друзей».</p> <p>Учить детей передавать в лепке образ Снегурочки; закреплять умение лепить фигуру человека; упражнять в приемах</p>

№ п/п	Реализуемы е образовательные области	Темы	Целевые ориентиры дошкольного образования
	<p>Лепка</p> <p>-</p> <p>Физическое развитие ФИЗО</p> <p>-</p> <p>Художественно-эстетическое развитие. МУЗО</p>		<p>лепки: раскатывание, оттягивание, соединение, сглаживание; учить оценивать свои работы.</p> <p>Повторить ходьбу и бег по кругу, ходьбу и бег в рассыпную остановкой по сигналу воспитателя; упражнения на равновесие при ходьбе по уменьшенной площади опоры, прыжки на двух ногах через препятствие.</p>
5	<p>-</p> <p>Познавательное развитие. ФЭМП</p> <p>-</p> <p>Художественно-эстетическое развитие Рисование</p>	<p><i>15</i>Количество и счет: число 14. <i>Ориентировка во времени:</i> дни недели.</p> <p>Букет в холодных тонах</p>	<p>Знакомить: с образованием числа 14 и новой счетной единицей – десятком.</p> <p>Учить: писать число 14; решать логические задачи; объяснять, что в двух неделях 14 дней.</p> <p>Развивать: зрительное внимание.</p> <p>Учить передавать в рисунке настроение праздника; воспитывать положительные эмоции к окружающей обстановке и людям, которые находятся рядом; формировать умение оценивать свои работы.</p>
2 неделя			
1	<p>-</p> <p>Познавательное развитие.</p>	<p>«11 января- День заповедников и национальных парков»</p>	<p>Расширять представления детей о разнообразии природного мира, о редких растениях и животных, занесенных в Красную книгу. Формировать представления о заповедных местах, в том числе родного края. Подводить к умению</p>

№ п/п	Реализуемы е образовательные области	Темы	Целевые ориентиры дошкольного образования
	<p>- Художественно-эстетическое развитие Рисование</p> <p>- Физическое развитие (на улице)</p>	<p>Декоративно е рисование по мотивам хохломской росписи.</p>	<p>самостоятельно делать элементарные выводы об охране окружающей среды. Развивать творчество и инициативу.</p> <p>Учить детей рисовать волнистые линии, короткие завитки и травинки слитным, плавным движением. Упражнять в рисовании тонких плавных линий концом кисти. Закреплять умение равномерно чередовать ягоды и листья на полосе. Развивать чувство цвета, ритма; умение передавать колорит хохломы.</p> <p>Провести игровое упражнение «Снежная королева»; упражнение с элементами хоккея; игровое задание в метании снежков на дальность; игровое упражнение с прыжками «Веселые воробышки».</p>
2	<p>-Речевое развитие Развитие речи..</p> <p>- Художественно-эстетическое развитие. МУЗО</p>	<p>Творческие рассказы детей</p>	<p>Активизировать фантазию и речь детей.</p>
3	<p>- Познавательное развитие. ФЭМП</p>	<p>16 <i>Количество и счет:</i> счет по образцу и названному числу; состав числа из двух меньших. <i>Геометрические фигуры:</i> дорисовывание прямоугольника</p>	<p>Учить: считать по образцу и названному числу; составлять арифметическую задачу; записывать и читать решение задачи; составлять число 9 из двух меньших.</p> <p>Закреплять: умение дорисовывать прямоугольники до знакомых предметов.</p>

№ п/п	Реализуемые образовательные области	Темы	Целевые ориентиры дошкольного образования
	<p>- Познавательное развитие. Исследовательская деятельность</p> <p>- Физическое развитие ФИЗО</p>	<p>до знакомых предметов.</p> <p>С водой и без воды.</p>	<p>Выделить факторы внешней среды, необходимые для роста и развития растений (тепло, свет, вода).</p> <p>Повторить ходьбу с выполнением заданий для рук; упражнять в прыжках в длину с места; развивать ловкость в упражнениях с мячом и ползании по скамейке.</p>
4	<p>-Речевое развитие. Развитие речи..</p> <p>- Художественно-эстетическое развитие. Аппликация</p> <p>- Физическое развитие ФИЗО</p> <p>- Художественно-</p>	<p>Здравствуй, гостя-зима!</p> <p>«Петрушка на елке».</p>	<p>Познакомить детей со стихотворениями о зиме.</p> <p>Учить детей создавать изображения из бумаги, закреплять умение вырезать части овальной формы; упражнять в вырезании симметричных частей одежды из бумаги; закреплять умение вырезать на глаз мелкие детали, аккуратно наклеивать изображения; развивать чувство цвета композиции.</p> <p>Повторить ходьбу с выполнением заданий для рук; упражнять в прыжках в длину с места; развивать ловкость в упражнениях с мячом и ползании по скамейке.</p>

№ п/п	Реализуемы е образовательные области	Темы	Целевые ориентиры дошкольного образования
	эстетическое развитие. МУЗО		
5	- Познавательное развитие. ФЭМП - Художественно- эстетическое развитие Рисование	16 <i>Количество и счет: счет по образцу и названному числу; состав числа из двух меньших. Геометричес кие фигуры:</i> дорисовывание прямоугольника до знакомых предметов Рыбки играют, рыбки сверкают	Учить: считать по образцу и названному числу; составлять арифметическую задачу; записывать и читать решение задачи; составлять число 9 из двух меньших. Закреплять: умение дорисовывать прямоугольники до знакомых предметов. Продолжать учить детей самостоятельно и творчески отражать свои представления о природе разными изобразительно – выразительными средствами; вызвать интерес к изображению рыбок в озере комбинированной техникой (узор на вырезанном силуэте); продолжать учить работать в технике тычка (ватной палочкой); развивать графические навыки и способности к формообразованию; воспитывать эстетическое отношение к природе.
3-я неделя			
1	- Познавательное развитие. - Художественно-	.«Умные машины» Зимние забавы	Закрепить знания детей о том, что в работе людям помогают разные машины ; научить правильно называть предметы: воспитывать уважительное отношение к труду взрослых

№ п/п	Реализуемы е образовательные области	Темы	Целевые ориентиры дошкольного образования
	<p>эстетическое развитие Рисование</p> <p>-</p> <p>Физическое развитие (на улице)</p>		<p>Учить передавать движения; развивать умения задумывать содержание своего рисунка и доводить замысел до конца; продолжать учить рисовать с использованием всех известных приемов рисования.</p> <p>Упражнять детей в ходьбе между снежками; разучить ведение шайбы клюшкой с одной стороны площадки на другую; повторить катание друг друга на санках.</p>
2	<p>-Речевое развитие Развитие речи..</p> <p>-</p> <p>Художественно-эстетическое развитие. МУЗО</p>	<p>Лексические игры и упражнения</p>	<p>Активизировать словарный запас детей.</p>
3	<p>-</p> <p>Познавательное развитие. ФЭМП</p>	<p>16</p> <p><i>Количество и счет: счет по образцу и названному числу; состав числа из двух меньших.</i></p> <p><i>Геометрические фигуры:</i> дорисовывание прямоугольника до знакомых предметов</p>	<p>Учить: считать по образцу и названному числу; составлять арифметическую задачу; записывать и читать решение задачи; составлять число 9 из двух меньших.</p> <p>Закреплять: умение дорисовывать прямоугольники до знакомых предметов.</p>

№ п/п	Реализуемые образовательные области	Темы	Целевые ориентиры дошкольного образования
	<p>- Познавательное развитие. Исследовательская деятельность</p> <p>- Физическое развитие ФИЗО</p>	<p>На свету и в темноте.</p>	<p>Определить факторы внешней среды, необходимые для роста и развития растений.</p> <p>Упражнять в ходьбе и беге с дополнительным заданием (перешагивание через шнуры); развивать ловкость и глазомер в упражнениях с мячом; повторить лазанье под шнур.</p>
4	<p>-Речевое развитие. Развитие речи..</p> <p>- Художественно-эстетическое развитие. Лепка</p> <p>- Физическое развитие ФИЗО</p> <p>- Художественно-эстетическое развитие. МУЗО</p>	<p>Чтение сказки С. Маршак «Двенадцать месяцев»</p> <p>«Зайчик»</p>	<p>Познакомить детей со сказкой С. С. Маршак «Двенадцать месяцев».</p> <p>Закреплять умение лепить животных, передавая форму, строение и величину частей. Упражнять в применении разнообразных способов лепки. Учить передавать простые движения фигуры.</p> <p>Развивать умение рассматривать созданные фигурки животных, отмечать их выразительность</p> <p>Упражнять в ходьбе и беге с дополнительным заданием (перешагивание через шнуры); развивать ловкость и глазомер в упражнениях с мячом; повторить лазанье под шнур.</p>
5	<p>- Познавательное развитие. ФЭМП</p>	<p>17 <i>Количество и</i> <i>счет:</i> число 15; соотнесение</p>	<p>Знакомить: с образованием числа 15 и новой счетной единицей – десятком.</p>

№ п/п	Реализуемы е образовательные области	Темы	Целевые ориентиры дошкольного образования
	- Художественно-эстетическое развитие Рисование	количества предметов с цифрой. <i>Геометрические фигуры:</i> рисование символической фигуры кошки Кот в сапогах (по сказке Ш. Перро)	Учить: записывать образование числа 15, читать запись; ориентироваться в тетради в клетку; устанавливать соответствие между количеством предметов с цифрой. Учить передавать в рисунке содержание эпизода знакомой сказки; закреплять умение располагать рисунок на листе в соответствии с содержанием эпизода; развивать творческое воображение, умение оценивать свой рисунок.
4-я неделя			
1	- Познавательное развитие. - Художественно-эстетическое развитие Рисование - Физическое развитие (на улице)	«Умные машины» Ежика с ежатами в ельнике	Расширять представления о зимних изменениях в природе. Закреплять знания о зимних месяцах. Активизировать словарный запас. Учить получать знания о свойствах снега в процессе опытнической деятельности. Развивать познавательную активность, творчество. Учить передавать в рисунке связное содержание – изобразить эпизод из жизни ежей через соответствующее замыслу расположение персонажей и соблюдение пропорций между предметами; развивать умение рисовать штрихами хвою молодой елочки – короткими отрывистыми штрихами, иголки ежа – неотрывными штрихами в несколько раз.

№ п/п	Реализуемы е образовательные области	Темы	Целевые ориентиры дошкольного образования
			Повторить ходьбу между постройками из снега; упражнять в скольжении по ледяной дорожке; разучить игру «По местам!».
2	-Речевое развитие Развитие речи.. - Художественно-эстетическое развитие. МУЗО	Рассматривание картины «Зимний лес»	Учит составлять рассказ по картине.Закреплять умение использовать в речи прилагательные и грамматически правильно строить предложения
3	- Познавательное развитие. ФЭМП - Познавательное развитие. Исследовательская деятельность - Физическое развитие ФИЗО	<i>18Количество и счет:</i> числа от 1 до 15; решение примеров. <i>Геометрические фигуры:</i> дорисовывание овалов до знакомых предметов. В тепле и в холоде.	Учить: понимать отношения между числами в числовом ряду; решать примеры в пределах второго десятка. Закреплять: умение решать логическую задачу; дорисовывать овалы до знакомых предметов. Выделить благоприятные условия для роста и развития растений. Повторить ходьбу и бег с изменением направления движения; упражнять в ползании на четвереньках; повторить упражнения на сохранение равновесия и в прыжках.
4	-Речевое развитие.	Пересказ сказки «Хаврошечка»	Учить внимательно слушать сказку, отвечать на вопросы по

№ п/п	Реализуемые образовательные области	Темы	Целевые ориентиры дошкольного образования
	<p>Развитие речи..</p> <p>- Художественно-эстетическое развитие. Аппликация</p> <p>- Физическое развитие ФИЗО</p> <p>- Художественно-эстетическое развитие. МУЗО</p>	<p>«Красивые рыбки в аквариуме» (коллективная композиция).</p>	<p>содержанию сказки и пересказывать ее.</p> <p>Развивать: -цветовое восприятие; -чувство композиции; -умение рассматривать и оценивать созданные изображения. Упражнять в подборе разных оттенков цвета. Закреплять приемы вырезывания и аккуратного наклеивания</p> <p>Повторить ходьбу и бег с изменением направления движения; упражнять в ползании на четвереньках; повторить упражнения на сохранение равновесия и в прыжках.</p>
5	<p>- Познавательное развитие. ФЭМП</p> <p>- Художественно-эстетическое развитие Рисование</p>	<p><i>18Количество и счет:</i> числа от 1 до 15; решение примеров. <i>Геометрические фигуры:</i> дорисовывание овалов до знакомых предметов.</p> <p>Белый медведь и северное сияние</p>	<p>Учить: понимать отношения между числами в числовом ряду; решать примеры в пределах второго десятка. Закреплять: умение решать логическую задачу; дорисовывать овалы до знакомых предметов.</p> <p>Учить рисовать восковыми мелками северное сияние; развивать цветовосприятие, чувство композиции; развивать навык владения ножницами при силуэтном вырезании изображения</p>

№ п/п	Реализуемые образовательные области	Темы	Целевые ориентиры дошкольного образования
			белого медведя; развивать фантазию, самостоятельность.

Февраль

№ п/п	Реализуемые образовательные области	Темы	Целевые ориентиры дошкольного образования
1-я неделя			
1	<p>- Познавательное развитие.</p> <p>- Художественно-эстетическое развитие Рисование</p> <p>- Физическое развитие (на улице)</p>	<p>«Лес в жизни человека»</p> <p>Лучший в мире папа</p>	<p>Уточнить представления детей о разном значении леса в жизни человека: оздоровительном, эстетическом, хозяйственном. В лесу человек отдыхает, укрепляет своё здоровье, наслаждается тишиной, красотой природы. Поговорить о том, что полезного получает человек от леса.</p> <p>Учить передавать в рисунке основные детали костюма папы; рисовать фигуру человека, соблюдая пропорции строения тела; воспитывать эмоциональное отношение к образу.</p> <p>Упражнять в ходьбе и беге с выполнением упражнений для рук; разучить прыжки с подскоком (чередование подскоков с ноги на ногу); упражнять в переброске мяча; повторить лазанье в обруч (или под дугу).</p>
2	<p>-Речевое развитие Развитие речи..</p> <p>- Художественно</p>	<p><u>Чтение рнс</u> «Никита Кожемяка»</p>	<p>Вспомнить с детьми русские народные сказки. Познакомить с русской народной сказкой «Никита Кожемяка». Помочь определить сказочные эпизоды в сказке.</p>

№ п/п	Реализуем ые образовательны е области	Темы	Целевые ориентиры дошкольного образования
	-эстетическое развитие. МУЗО		
3	- Познавательное развитие. ФЭМП - Познавательное развитие. Исследова тельская деятельность - Физическое развитие ФИЗО	<i>19Количество и счет:</i> число 16. <i>Величина:</i> измерение линейкой. <i>Ориентировка во времени:</i> определение времени по часам. Наверх	Знакомить: с образованием числа 16 и новой счетной единицей – десятком. Учить: писать число 16; измерять линейкой, записывать результат измерения, сравнивать предметы по результатам; определять время по часам. Выяснить, что в почве находятся вещества, необходимые для жизни живых организмов (воздух, вода, органические остатки). Упражнять в сохранении равновесия при ходьбе по повышенной опоре с выполнением дополнительного задания, закреплять навык энергичного отталкивания от пола в прыжках; повторить упражнения в бросании мяча, развивая ловкость и глазомер.
4	-Речевое развитие. Развитие речи.. - Художественно-эстетическое развитие. Лепка	Звуковая культура речи. Подготовка к обучению грамоте Рисование сапожка в технике «Пластилинография»	Продолжать совершенствовать фонематическое восприятие; учить детей делить слова с открытыми слогами на части. Закреплять умение использовать в работе нетрадиционную технику рисования- «пластилина графия», используя приёмы : надавливание, размазывание на основе, отщипывание от целого куска пластилина. Стимулировать интерес к экспериментированию, включать

№ п/п	Реализуемые образовательные области	Темы	Целевые ориентиры дошкольного образования
	<p>- Физическое развитие ФИЗО</p> <p>- Художественно-эстетическое развитие. МУЗО</p>		<p>в оформление работы «бросовый материал» для создания рисунка в изображаемом предмете. Развивать мелкую моторику пальцев рук, внимание, воображение, речь.</p> <p>Упражнять в сохранении равновесия при ходьбе по повышенной опоре с выполнением дополнительного задания, закреплять навык энергичного отталкивания от пола в прыжках; повторить упражнения в бросании мяча, развивая ловкость и глазомер.</p>
5	<p>- Познавательное развитие. ФЭМП</p> <p>- Художественно-эстетическое развитие Рисование</p>	<p>20</p> <p><i>Количество и счет:</i> математические знаки, состав числа из двух меньших.</p> <p><i>Геометрические фигуры:</i> дорисовывание треугольников до знакомых предметов.</p> <p>Лучший в мире папа (продолжение)</p>	<p>Учить: отгадывать математическую загадку; определять, какой математический знак надо написать в примере; составлять число 9 из двух меньших, записывать результаты составления; дорисовывать треугольники до знакомых предметов.</p> <p>Продолжать учить передавать в рисунке основные детали костюма папы; рисовать фигуру человека, соблюдая пропорции строения тела; воспитывать эмоциональное отношение к образу.</p>
2-я неделя			
1	<p>- Познавательное развитие.</p>	<p>«Зимние явления в природе».</p>	<p>Расширять представления о зимних изменениях в природе. Закреплять знания о зимних месяцах. Активизировать</p>

№ п/п	Реализуемые образовательные области	Темы	Целевые ориентиры дошкольного образования
	<p>- Художественно-эстетическое развитие Рисование</p> <p>- Физическое развитие (на улице)</p>	<p>Корабли уходят в плавание</p>	<p>словарный запас. Учить получать знания о свойствах снега в процессе опытнической деятельности. Развивать познавательную активность, творчество.</p> <p>Развивать навыки рисования акварелью «по сырому», чувство цвета и композиции; учить изображать корабль с поднятыми парусами; воспитывать устойчивый интерес к изобразительной деятельности.</p> <p>Упражнять детей в ходьбе с выполнением заданий; повторить игровые упражнения на санках, с клюшкой и шайбой.</p>
2	<p>-Речевое развитие Развитие речи..</p> <p>- Художественно-эстетическое развитие. МУЗО</p>	<p>Работа по сюжетной картине</p>	<p>Совершенствовать умение детей озаглавить картину, составить план рассказа. Активизировать речь детей.</p>
3	<p>- Познавательное развитие. ФЭМП</p>	<p><i>20</i>Количество и счет: математические знаки, состав числа из двух меньших. <i>Геометрические фигуры:</i> дорисовывание треугольников до знакомых предметов.</p>	<p>Учить: отгадывать математическую загадку; определять, какой математический знак надо написать в примере; составлять число 9 из двух меньших, записывать результаты составления; дорисовывать треугольники до знакомых предметов</p> <p>Установить возможность дыхания рыб в воде.</p>

№ п/п	Реализуем ые образовательны е области	Темы	Целевые ориентиры дошкольного образования
	<p>- Познавательное развитие. Исследова тельская деятельность</p> <p>- Физическое развитие ФИЗО</p>	<p>Дышат ли рыбы?</p>	<p>Упражнять в ходьбе и беге с выполнением упражнений для рук; разучить прыжки с подскоком (чередование подскоков с ноги на ногу); упражнять в переброске мяча; повторить лазанье в обруч (или под дугу).</p>
4	<p>-Речевое развитие. Развитие речи..</p> <p>- Художественно -эстетическое развитие. Апликац ия</p> <p>- Физическое развитие ФИЗО</p> <p>- Художественно -эстетическое развитие. МУЗО</p>	<p>Чтение былины «Илья Муромец и Соловей- разбойник»</p> <p>«Мастерска я головных уборов»</p>	<p>Познакомить детей с былинной, с ее необычным складом речи, с образом былинного богатыря Ильи Муромца.</p> <p>Расширять и конкретизировать представления детей о головных уборах; их назначении. Закреплять умение самостоятельно готовить материал для творческой деятельности. Воспитывать эстетический вкус.</p> <p>Упражнять в ходьбе и беге с выполнением упражнений для рук; разучить прыжки с подскоком (чередование подскоков с ноги на ногу); упражнять в переброске мяча; повторить лазанье в обруч (или под дугу).</p>

№ п/п	Реализуемые образовательные области	Темы	Целевые ориентиры дошкольного образования
5	<p>-</p> <p>Познавательное развитие. ФЭМП</p> <p>-</p> <p>Художественно-эстетическое развитие Рисование</p>	<p>21</p> <p><i>Количество и счет:</i> число 17; решение примеров; счет по образцу и названному числу.</p> <p><i>Ориентировка во времени:</i> часы (стрелки, циферблат).</p> <p><i>Логическая задача:</i> поиск недостающей фигуры.</p> <p>Сказочное царство</p>	<p>Знакомить: с образованием числа 17 и новой счетной единицей – десятком.</p> <p>Учить: писать число 17; решать примеры в пределах второго десятка; считать по названному числу и образцу.</p> <p>Закреплять: умение понимать отношения между числами; знать, как из неравенства сделать равенство.</p> <p>Знакомить: с часами (стрелки, циферблат).</p> <p>Учить детей создавать рисунки по мотивам сказок, изображать сказочные дворцы. Закреплять умение выполнять рисунок в определенной цветовой гамме (в теплой – дворец Солнца, в холодной – Луны, Снежной королевы)</p>
3 неделя			
1	<p>-</p> <p>Познавательное развитие.</p> <p>-</p> <p>Художественно-эстетическое развитие Рисование</p> <p>-</p> <p>Физическое</p>	<p>«Российская армия»</p> <p>«Конек-Горбунок»</p>	<p>Дать элементарные представления о родах войск. Рассказать о подвигах защитников Отечества во время ВОВ.</p> <p>Расширять представления детей о Российской армии. Рассказать о почётной обязанности защищать Родину. Познакомить с военными профессиями – пограничник, моряк,</p> <p>Учить детей самостоятельно выбирать для изображения эпизоды сказки, добиваться более полного их отражения в рисунке. Развивать воображение, творчество</p> <p>Упражнять детей в ходьбе и беге с выполнением заданий; повторить игровые упражнения на санках, с клюшкой и шайбой.</p>

№ п/п	Реализуемые образовательные области	Темы	Целевые ориентиры дошкольного образования
	развитие (на улице)		
2	<p>-Речевое развитие Развитие речи..</p> <p>- Художественно-эстетическое развитие. МУЗО</p>	<p>Лексические игры и упражнения</p>	<p>Обогащать и активизировать речь детей, совершенствовать слуховое восприятие речи.</p>
3	<p>- Познавательное развитие. ФЭМП</p> <p>- Познавательное развитие. Исследовательская деятельность</p> <p>- Физическое развитие ФИЗО</p>	<p><i>21Количество и счет:</i> число 17; решение примеров; счет по образцу и названному числу. <i>Ориентировка во времени:</i> часы (стрелки, циферблат). <i>Логическая задача:</i> поиск недостающей фигуры. Как достать предмет, не опуская руку в воду.</p>	<p>Знакомить: с образованием числа 17 и новой счетной единицей – десятком. Учить: писать число 17; решать примеры в пределах второго десятка; считать по названному числу и образцу. Закреплять: умение понимать отношения между числами; знать, как из неравенства сделать равенство. Знакомить: с часами (стрелки, циферблат).</p> <p>Познакомить детей с тем, что уровень воды повышается, если в воду класть предметы.</p> <p>Повторить ходьбу со сменой темпа движения; упражнять в попеременном подпрыгивании на правой и левой ноге (по кругу), в метании мешочков, лазании на гимнастическую стенку; повторить упражнения на сохранение равновесия при ходьбе на повышенной опоре с выполнением дополнительного задания.</p>

№ п/п	Реализуемые образовательные области	Темы	Целевые ориентиры дошкольного образования
4	<p>-Речевое развитие. Развитие речи..</p> <p>- Художественно-эстетическое развитие. Аппликация</p> <p>- Физическое развитие ФИЗО</p> <p>- Художественно-эстетическое развитие. МУЗО</p>	<p>Пересказ рассказа В. Бианки «Музыкант»</p> <p>«Семейное дерево»</p>	<p>Совершенствовать умение детей пересказывать рассказ.</p> <p>Научить детей составлять Генеалогическое дерево. Закреплять умение выполнять работу в строгой последовательности для получения нужного результата. Развивать творческие способности и эстетический вкус.</p> <p>Повторить ходьбу со сменой темпа движения; упражнять в попеременном подпрыгивании на правой и левой ноге (по кругу), в метании мешочков, лазании на гимнастическую стенку; повторить упражнения на сохранение равновесия при ходьбе на повышенной опоре с выполнением дополнительного задания.</p>
5	<p>- Познавательное развитие. ФЭМП</p>	<p>21</p> <p><i>Количество и счет:</i> число 17; решение примеров; счет по образцу и названному числу.</p> <p><i>Ориентировка во времени:</i> часы (стрелки, циферблат).</p>	<p>Знакомить: с образованием числа 17 и новой счетной единицей – десятком.</p> <p>Учить: писать число 17; решать примеры в пределах второго десятка; считать по названному числу и образцу.</p> <p>Закреплять: умение понимать отношения между числами; знать, как из неравенства сделать равенство.</p> <p>Знакомить: с часами (стрелки, циферблат).</p>

№ п/п	Реализуем ые образовательны е области	Темы	Целевые ориентиры дошкольного образования
	- Художественно-эстетическое развитие Рисование	<i>Логическая задача:</i> поиск недостающей фигуры. Заря алая разливается	Учить детей рисовать восход (закат) солнца акварельными красками; совершенствовать технику рисования по мокрому, подбирая красивое цветосочетание; закрепить знание о теплых и холодных цветах и оттенках; упражнять в смешивании красок на палитре; развивать чувство цвета.
4 неделя			
1	- Познавательное развитие. - Художественно-эстетическое развитие Рисование - Физическое развитие (на улице)	«Моя безопасность» Портрет моей мамы	<p>Дать представление детям о личной безопасности дома (не открывать дверь чужим людям: почтальон, сантехник, врач). Учить принимать верное решение в опасных ситуациях.</p> <p>Расширять знания об источниках опасности в окружающей среде.</p> <p>Закреплять навыки безопасного пользования бытовыми предметами – электроприборы, спички, зажигалки.</p> <p>Формировать знания о свойствах огня. Знакомить с правилами его тушения в чрезвычайных ситуациях.</p> <p>Развивать навыки речевого общения в игровых ситуациях: «Вызов службы спасения 01, 02, 03.»</p> <p>Воспитывать стремление самостоятельно использовать полученные знания в повседневной жизни.</p> <p>Учить передавать в рисунке основные детали костюма мамы, рисовать фигуру человека, соблюдать пропорции строения</p>

№ п/п	Реализуем ые образовательны е области	Темы	Целевые ориентиры дошкольного образования
			<p>тела; воспитывать эмоциональное отношение к образу.</p> <p>Упражнять в ходьбе и беге с выполнением задания «Найди свой цвет»; повторить игровое задание с метанием снежков с прыжками.</p>
2	<p>-Речевое развитие Развитие речи..</p> <p>- Художественно-эстетическое развитие. МУЗО</p>	<p>Чтение рассказа Воробьева «Обрывок провода»</p>	<p>Е. Обогатить литературный багаж детей, помочь прочувствовать необычность описанной в рассказе ситуации.</p>
3	<p>- Познавательное развитие. ФЭМП</p> <p>- Познавательное развитие. Исследовательская деятельность</p>	<p><i>Количество и счет:</i> число 17. <i>Геометрические фигуры:</i> рисование символического изображения собачки. <i>Ориентировка в пространстве:</i> ориентировка на листе бумаги.</p> <p>Подводная лодка.</p>	<p>Знакомить: с образованием числа 17. Закреплять: умение записывать число 17; рисовать символическое изображение собачки. Учить: анализировать узор и продолжать его по образцу; упражнять в определении расположения предметов на листе бумаги.</p> <p>Обнаружить, что воздух легче воды; выявить, как воздух вытесняет воду, как воздух выходит из воды.</p> <p>Упражнять в ходьбе в колонне по одному с выполнением задания на</p>

№ п/п	Реализуемые образовательные области	Темы	Целевые ориентиры дошкольного образования
	- Физическое развитие ФИЗО		внимание, в ползании на четвереньках между предметами; повторить упражнения на равновесие и прыжки.
4	-Речевое развитие. Развитие речи.. - Художественно-эстетическое развитие. Аппликация - Физическое развитие ФИЗО - Художественно-эстетическое развитие. МУЗО	Лексические игры и упражнения «Пограничник с собакой»	Обогащать и активизировать речь детей, совершенствовать слуховое восприятие речи. Закреплять умение лепить фигуры человека и животного, передавая характерные черты образов. Упражнять в применении разнообразных технических приемов. Продолжать учить устанавливать вылепленные фигуры на подставке. Упражнять в ходьбе в колонне по одному с выполнением задания на внимание, в ползании на четвереньках между предметами; повторить упражнения на равновесие и прыжки.
5	- Познавательное развитие. ФЭМП	21 <i>Количество и счет:</i> число 17; решение примеров; счет по образцу и названному числу.	Знакомить: с образованием числа 17 и новой счетной единицей – десятком. Учить: писать число 17; решать примеры в пределах второго десятка; считать по названному числу и образцу. Закреплять: умение понимать отношения между числами; знать, как из неравенства сделать равенство.

№ п/п	Реализуемые образовательные области	Темы	Целевые ориентиры дошкольного образования
	- Художественно-эстетическое развитие Рисование	<i>Ориентировка во времени:</i> часы (стрелки, циферблат). <i>Логическая задача:</i> поиск недостающей фигуры. Портрет моей мамы (продолжение темы)	Знакомить: с часами (стрелки, циферблат). Продолжать учить передавать в рисунке основные детали костюма мамы, рисовать фигуру человека, соблюдать пропорции строения тела; воспитывать эмоциональное отношение к образу.

Март

№ п/п	Реализуемые образовательные области	Темы	Целевые ориентиры дошкольного образования
1-я неделя			
1	- Познавательное развитие. - Художественно-эстетическое развитие Рисование	«Цветы для мамы». Уголок групповой комнаты	Расширять знания о многообразии комнатных растений. Развивать познавательный интерес к природе на примере знакомства с комнатными растениями. Дать элементарные представления о размножении растений вегетативным способом. Учить высаживать рассаду комнатных растений. Формировать заботливое и внимательное отношение к близким людям, позитивное отношение к труду. Развивать наблюдательность, умение отражать увиденное в рисунке, передавать относительную величину предметов и их расположение в пространстве (выше, ниже, правее, левее, посередине), характерный цвет, форму и строение, детали обстановки. Учить

№ п/п	Реализуемые образовательные области	Темы	Целевые ориентиры дошкольного образования
	- Физическое развитие (на улице)		контролировать свою работу, добиваться большей точности. Закреплять умение оценивать свои рисунки и рисунки товарищей в соответствии с задачей передать реальную обстановку Повторить упражнения в беге на скорость, игровые задания с прыжками и мячом.
2	-Речевое развитие Развитие речи.. - Художественно-эстетическое развитие. МУЗО	Чтение былины «Алеша Попович и Тугарин Змеевич»	Приобщать детей к былинному эпосу, к былинному складу речи.
3	- Познавательное развитие. ФЭМП - Познавательное развитие. Исследовательская деятельность	23 <i>Количество и счет:</i> число 18; состав числа из двух меньших; счет по названному числу. <i>Геометрические фигуры:</i> вершины, стороны, углы. <i>Логическая задача:</i> поиск недостающей фигуры. Притягиваются – не притягиваются.	Знакомить: с образованием числа 18. Учить: писать число 18; правильно пользоваться знаками; понимать отношения между числами в числовом ряду. Закреплять: умение составлять число 18 из двух меньших; воспроизводить количество предметов по названному числу; знания о геометрических фигурах. Выявить материалы, взаимодействующие с магнитом, определить материалы, не притягивающиеся к магниту.

№ п/п	Реализуемые образовательные области	Темы	Целевые ориентиры дошкольного образования
	- Физическое развитие ФИЗО		Упражнять детей в ходьбе и беге между предметами; в сохранении равновесия при ходьбе по повышенной опоре с дополнительным заданием; повторить задание в прыжках, эстафету с мячом.
4	-Речевое развитие. Развитие речи.. - Художественно-эстетическое развитие. Аппликация - Физическое развитие ФИЗО - Художественно-эстетическое развитие. МУЗО	Звуковая культура речи. Подготовка к обучению грамоте «Цветы в вазе»	Совершенствовать фонематическое восприятие детей. Формировать умение делить слова на части. Учить детей работать с картонно заготовкой, делать прямые надрезы до намеченной линии. Закреплять умение вырезать круги разного размера и наклеивать их в определенном порядке. Побуждать украшать поделку. Упражнять детей в ходьбе и беге между предметами; в сохранении равновесия при ходьбе по повышенной опоре с дополнительным заданием; повторить задание в прыжках, эстафету с мячом.
5	- Познавательное развитие. ФЭМП	24 <i>Количество и счет:</i> число 18; решение примеров. <i>Ориентировка во времени:</i> времена года.	Закреплять: знания об образовании числа 18; последовательности времен года; умение записывать способ образования числа 18; ориентироваться на листе бумаги. Учить: решать примеры с числами второго десятка.

№ п/п	Реализуемые образовательные области	Темы	Целевые ориентиры дошкольного образования
	- Художественно-эстетическое развитие Рисование	<i>Ориентировка в пространстве:</i> ориентировка на листе бумаги. Нарисуй, что ты хочешь красивое	Продолжать формировать умение детей видеть и оценивать красоту окружающего мира, стремление передавать красивые предметы, явления в своей творческой деятельности. Развивать способность оценивать свой выбор содержания изображения, выбор и оценку выразительного решения темы другими детьми. Закреплять умение использовать выразительные средства разных изобразительных материалов.
2 неделя			
1	- Познавательное развитие. - Художественно-эстетическое развитие Рисование - Физическое развитие (на улице)	«Почему растаяла Снегурочка?» Кем ты хочешь быть?»	Расширять представления детей о свойствах воды, снега и льда. Учить устанавливать элементарные причинно-следственные связи: снег в тепле тает и превращается в воду; на морозе вода замерзает и превращается в лед. Учить передавать в рисунке представления о труде взрослых, изображать людей в характерной профессиональной одежде, в трудовой обстановке, с атрибутами. Закреплять умение рисовать основные части простым карандашом, аккуратно закрашивать рисунки. Оценивать свои рисунки в соответствии с заданием. Упражнять детей в беге, в прыжках; развивать ловкость в заданиях с мячом.
2	-Речевое развитие Развитие речи..	Чтение сказки В. Даля «Старик-годовик»[Совершенствовать диалогическую речь детей.

№ п/п	Реализуемые образовательные области	Темы	Целевые ориентиры дошкольного образования
	- Художественно-эстетическое развитие. МУЗО		
3	- Познавательное развитие. ФЭМП - Познавательное развитие. Исследовательская деятельность - Физическое развитие ФИЗО	25 <i>Количество и счет:</i> число 19; состав числа из двух меньших. <i>Величина:</i> сравнение предметов по величине. <i>Логическая задача:</i> установление последовательности событий. Чудо – расческа.	Знакомить: с образованием числа 19 и новой счетной единицей – десятком. Учить: писать число 19; составлять число 10 из двух меньших чисел; сравнивать предметы по величине, используя результаты сравнения. Познакомить с проявлением статического электричества и возможностью снятия его с предмета. Упражнять детей в ходьбе в колонне по одному, беге врассыпную; повторить упражнение в прыжках, ползании; задания с мячом.
4	-Речевое развитие. Развитие речи.. - Художественно	Заучивание стихотворения П. Соловьевой «Ночь и день» «Пингвины»	Познакомить детей со стихотворением П. Соловьевой «Ночь и день»; поупражнять в выразительном чтении стихотворения. Продолжать учить детей лепить из пластилина, используя изученные раннее приемы. Развивать способность

№ п/п	Реализуемые образовательные области	Темы	Целевые ориентиры дошкольного образования
	<p>-эстетическое развитие. Лепка</p> <p>- Физическое развитие ФИЗО</p> <p>- Художественно-эстетическое развитие. МУЗО</p>		<p>передавать пропорциональное соотношение частей. Закреплять умение соединять части , прижимая их друг к другу. Учить создавать коллективную сценку из сделанных поделок.</p> <p>Упражнять детей в ходьбе в колонне по одному, беге врассыпную; повторить упражнение в прыжках, ползании; задания с мячом.</p>
5	<p>- Познавательное развитие. ФЭМП</p> <p>- Художественно-эстетическое развитие Рисование</p>	<p>25</p> <p><i>Количество и счет:</i> число 19; состав числа из двух меньших.</p> <p><i>Величина:</i> сравнение предметов по величине.</p> <p><i>Логическая задача:</i> установление последовательности событий.</p> <p>Коняшки гуляют (коллективная композиция)</p>	<p>Знакомить: с образованием числа 19 и новой счетной единицей – десятком.</p> <p>Учить: писать число 19; составлять число 10 из двух меньших чисел; сравнивать предметы по величине, используя результаты сравнения.</p> <p>Продолжать учить рассматривать дымковские игрушки, выделяя детали узора; упражнять в способе рисования фигуры слитной линией.</p>
3 неделя			
1	<p>- Познавательное развитие.</p>	<p>«22 марта- всемирный день</p>	<p>Расширять представления детей о значении воды в жизни всего живого. Формировать эстетическое отношение к</p>

№ п/п	Реализуемые образовательные области	Темы	Целевые ориентиры дошкольного образования
	<p>- Художественно-эстетическое развитие Рисование</p> <p>- Физическое развитие (на улице)</p>	<p>водных ресурсов»</p> <p>Олешки – золотые рожки</p>	<p>природе. Развивать интерес, творчество и инициативу. Воспитывать бережное отношение к водным ресурсам.</p> <p>Закреплять умение рисовать контур игрушки слитной линией; учить создавать декоративную композицию.</p> <p>Упражнять детей в беге на скорость; повторить игровые упражнения с прыжками, с мячом.</p>
2	<p>-Речевое развитие Развитие речи..</p> <p>- Художественно-эстетическое развитие. МУЗО</p>	<p>Лексические игры и упражнения</p>	<p>Активизировать речь детей, учить их импровизировать.</p>
3	<p>- Познавательное развитие. ФЭМП</p>	<p>25</p> <p><i>Количество и счет:</i> число 19; состав числа из двух меньших.</p> <p><i>Величина:</i> сравнение предметов по величине.</p> <p><i>Логическая задача:</i> установление</p>	<p>Знакомить: с образованием числа 19 и новой счетной единицей – десятком.</p> <p>Учить: писать число 19; составлять число 10 из двух меньших чисел; сравнивать предметы по величине, используя результаты сравнения.</p>

№ п/п	Реализуемые образовательные области	Темы	Целевые ориентиры дошкольного образования
	<p>- Познавательное развитие. Исследовательская деятельность</p> <p>- Физическое развитие ФИЗО</p>	<p>последовательно сти событий.</p> <p>Где живет эхо?</p>	<p>Подвести к пониманию возникновения эха.</p> <p>Повторить ходьбу с выполнением заданий; упражнять в метании мешочков в горизонтальную цель; повторить упражнения в ползании и на сохранение равновесия при ходьбе по повышенной опоре.</p>
4	<p>-Речевое развитие. Развитие речи..</p> <p>- Художественно-эстетическое развитие. Лепка</p> <p>- Физическое развитие ФИЗО</p> <p>- Художественно-эстетическое развитие. МУЗО</p>	<p>Весна идет, весне дорогу!</p> <p>«Дымковский конь»</p>	<p>Чтение детям стихотворений о весне, приобщение их к поэтическому складу речи.</p> <p>Продолжать приобщать детей к искусству дымковских мастеров, закреплять и углублять знания о дымковской игрушке. Учить лепить с натуры, передавая форму, строение, величину. Учить сглаживать неровности мокрыми пальцами.</p> <p>Повторить ходьбу с выполнением заданий; упражнять в метании мешочков в горизонтальную цель; повторить упражнения в ползании и на сохранение равновесия при ходьбе по повышенной опоре.</p>

№ п/п	Реализуемые образовательные области	Темы	Целевые ориентиры дошкольного образования
5	<p>- Познавательное развитие. ФЭМП</p> <p>- Художественно-эстетическое развитие Рисование</p>	<p>26 <i>Количество и счет:</i> число 19. <i>Величина:</i> измерение линейкой. <i>Геометрические фигуры:</i> дорисовывание квадратов до знакомых предметов. Декоративная композиция «Боярышни»</p>	<p>Знакомить: с образованием числа 19. Учить: дорисовывать квадраты до знакомых предметов; измерять линейкой, записывать результаты измерения; рисовать символическое изображение лошади в тетради в клетку.</p> <p>Продолжать учить внимательно рассматривать игрушки; развивать умение составлять узор на юбке боярышни из знакомых элементов, чувство цвета, ритма в узоре; учить самостоятельно выбирать цвета для узора.</p>
4-я неделя			
1	<p>- Познавательное развитие.</p> <p>- Художественно-эстетическое развитие Рисование</p>	<p>Мое Отечество – Россия</p> <p>«В синем небе голосок, будто крошечный звонок...»</p>	<p>Формировать у детей интерес к получению знаний о России; воспитывать чувство принадлежности к определенной культуре, уважение к культурам других народов; умение рассказывать об истории и культуре своего народа.</p> <p>Учить рисовать жаворонка, выстраивая изображение из составных частей; воспроизводить в рисунке птицу в движении; развивать навыки рисования цветными карандашами.</p>

№ п/п	Реализуемые образовательные области	Темы	Целевые ориентиры дошкольного образования
	- Физическое развитие (на улице)		Повторить упражнения с бегом, в прыжках и с мячом.
2	-Речевое развитие Развитие речи.. - Художественно-эстетическое развитие. МУЗО	Лохматые и крылатые	Продолжать учить детей составлять интересные и логичные рассказы о животных и птицах.
3	- Познавательное развитие. ФЭМП - Познавательное развитие. Исследовательская деятельность - Физическое развитие ФИЗО	26 <i>Количество и счет:</i> число 19. <i>Величина:</i> измерение линейкой. <i>Геометрические фигуры:</i> дорисовывание квадратов до знакомых предметов. Сколько ушей?	Знакомить: с образованием числа 19. Учить: дорисовывать квадраты до знакомых предметов; измерять линейкой, записывать результаты измерения; рисовать символическое изображение лошади в тетради в клетку. Определить значимость расположения ушей по обеим сторонам головы человека, познакомить со строением уха, его ролью для ориентировки в пространстве. Повторить ходьбу и бег с выполнением задания; упражнять в лазаньи на гимнастическую стенку; повторить упражнения на равновесие и прыжки.

№ п/п	Реализуемые образовательные области	Темы	Целевые ориентиры дошкольного образования
4	<p>-Речевое развитие. Развитие речи..</p> <p>- Художественно-эстетическое развитие. Аппликация</p> <p>- Физическое развитие ФИЗО</p> <p>- Художественно-эстетическое развитие. МУЗО</p>	<p>Чтение былины «Садко»</p> <p>« Барашек»</p>	<p>Познакомить детей с былинной «Садко»</p> <p>Познакомить детей с новым способом аппликации – из контурной нити. Показать возможность использования круп для передачи фактурного изображения овечьей шерсти . Развивать аккуратность мелкую моторику пальцев.</p> <p>Повторить ходьбу и бег с выполнением задания; упражнять в лазаньи на гимнастическую стенку; повторить упражнения на равновесие и прыжки.</p>
5	<p>- Познавательное развитие. ФЭМП</p>	<p>26 <i>Количество и счет:</i> число 19. <i>Величина:</i> измерение линейкой. <i>Геометрические фигуры:</i> дорисовывание квадратов до знакомых предметов. Пожарная машина спешит на пожар</p>	<p>Знакомить: с образованием числа 19. Учить: дорисовывать квадраты до знакомых предметов; измерять линейкой, записывать результаты измерения; рисовать символическое изображение лошади в тетради в клетку.</p> <p>Уметь отражать в рисунке эпизод из жизни города – изображать пожарную машину возле здания, охваченного огнем;</p>

№ п/п	Реализуемые образовательные области	Темы	Целевые ориентиры дошкольного образования
	- Художественно-эстетическое развитие Рисование		познакомить детей с расположением цветов в спектре, учить выделять теплые цвета спектра: красный, оранжевый, желтый, использовать их для изображения пламени; закреплять умение закрашивать небо в цвета вечернего заката акварельными красками «помокрому»; учить передавать пропорции между зданием и автомобилем.

Апрель

№ п/п	Реализуемые образовательные области	Темы	Целевые ориентиры дошкольного образования
1-я неделя			
1	- Познавательное развитие. - Художественно-эстетическое развитие Рисование - Физическое	"Сколько славных дел вокруг" Путешествие на космическом корабле	Закреплять знания детей о разнообразных профессиях, их названиях, специфике деятельности, личностных и профессиональных качествах людей разных профессий. Закреплять знания о новых профессиях: банкир, экономист, фермер, программист. Воспитывать уважение к людям труда. Развивать творческую фантазию, образное мышление; учить рисовать цветными восковыми карандашами с последующим покрытием тушью или гуашью (граттаж), придумывать композицию и содержание рисунка. Повторить игровое упражнение с бегом; игровые задания с мячом, с прыжками.

№ п/п	Реализуемые образовательные области	Темы	Целевые ориентиры дошкольного образования
	развитие (на улице)		
2	<p>-Речевое развитие Развитие речи..</p> <p>- Художественно-эстетическое развитие. МУЗО</p>	Чтение сказки «Снегурочка»	Познакомить детей с народной сказкой, с образом Снегурочки.
3	<p>- Познавательное развитие. ФЭМП</p> <p>- Познавательное развитие. Исследовательская деятельность</p> <p>- Физическое развитие ФИЗО</p>	<p>27 <i>Количество и счет:</i> число 20; решение примеров, задачи. <i>Логическая задача:</i> установление связей и зависимостей.</p> <p>Наши помощники – глаза.</p>	<p>Знакомить: с образованием числа 20 и новой счетной единицей – десятком. Учить: писать число 20; решать примеры в пределах второго десятка.</p> <p>Познакомить со строением глаза.</p> <p>Повторить игровое упражнение в ходьбе и беге; упражнения на равновесие, в прыжках, с мячом.</p>

№ п/п	Реализуемые образовательные области	Темы	Целевые ориентиры дошкольного образования
4	<p>-Речевое развитие. Развитие речи..</p> <p>- Художественно-эстетическое развитие. Аппликация</p> <p>- Физическое развитие ФИЗО</p> <p>- Художественно-эстетическое развитие. МУЗО</p>	<p>Лексико-грамматические упражнения</p> <p>«Блюдце» Папье-маше</p>	<p>Воспитывать у детей чуткость к слову, активизировать и обогащать словарь, помогать правильно строить сложноподчиненные предложения.</p> <p>Познакомить детей с техникой папье-маше при изготовлении блюда. Продолжать учить работать аккуратно, выполнять задание в точной последовательности.</p> <p>Повторить игровое упражнение в ходьбе и беге; упражнения на равновесие, в прыжках, с мячом.</p>
5	<p>- Познавательное развитие. ФЭМП</p>	<p>28</p> <p><i>Количество и счет:</i> решение арифметической задачи; решение примеров.</p> <p><i>Величина:</i> измерение линейкой.</p> <p><i>Ориентировка в пространстве:</i> ориентировка на листе бумаги,</p>	<p>Учить: решать арифметическую задачу; примеры в пределах второго десятка; измерять линейкой; ориентироваться на листе бумаги; рисовать в тетради в клетку узоры.</p>

№ п/п	Реализуемые образовательные области	Темы	Целевые ориентиры дошкольного образования
	- Художественно-эстетическое развитие Рисование	работа в тетради в клетку. Мой любимый сказочный герой	Учить детей передавать в рисунке образы сказок, характерные черты полубившегося персонажа. Закреплять умение рисовать акварельными красками. Развивать образные представления, воображение.
2 неделя			
1	- Познавательное развитие. - Художественно-эстетическое развитие Рисование - Физическое развитие (на улице)	«Космос» Чудо – писанки (беседа о декоративно – прикладном искусстве)	Расширять представление о космических полётах, космическом пространстве. Познакомить с российскими учеными, стоявшими у истоков космонавтики. Закреплять представление о том, что первым космонавтом был Ю.Гагарин. Воспитывать гордость за свою страну, уважение к трудной и опасной профессии космонавта. Познакомить детей с искусством миниатюры на яйце (славянскими писанками); дать представление о истории возникновения этого искусства, специфики композиции и орнаментального строя; воспитывать интерес к народному искусству. Повторить игровое задание с ходьбой и бегом; игровые упражнения с мячом, в прыжках.
2	-Речевое развитие Развитие речи.. - Художественно	Сочиняем сказку про Золушку	Помогать детям составлять творческие рассказы

№ п/п	Реализуемые образовательные области	Темы	Целевые ориентиры дошкольного образования
	-эстетическое развитие. МУЗО		
3	<p>- Познавательное развитие. ФЭМП</p> <p>- Познавательное развитие. Исследовательская деятельность</p> <p>- Физическое развитие ФИЗО</p>	<p>28 <i>Количество и счет:</i> решение арифметической задачи; решение примеров. <i>Величина:</i> измерение линейкой. <i>Ориентировка в пространстве:</i> ориентировка на листе бумаги, работа в тетради в клетку. Большой – маленький.</p>	<p>Учить: решать арифметическую задачу; примеры в пределах второго десятка; измерять линейкой; ориентироваться на листе бумаги; рисовать в тетради в клетку узоры.</p> <p>Посмотреть, как зрачок меняет размер в зависимости от освещенности.</p> <p>Повторить упражнения в ходьбе и беге; упражнять детей в прыжках в длину с разбега, в перебрасывании мяча друг другу-</p>
4	<p>-Речевое развитие. Развитие речи..</p> <p>- Художественно-эстетическое развитие.</p>	<p>Рассказы по картинкам</p> <p>«Изба»</p>	<p>Продолжать совершенствовать умение детей составлять рассказы по картинкам с последовательно развивающимся действием.</p> <p>Продолжать учить детей лепить из пластилина различные предметы, используя освоенные приемы лепки. Закреплять и</p>

№ п/п	Реализуемые образовательные области	Темы	Целевые ориентиры дошкольного образования
	<p>Лепка</p> <p>-</p> <p>Физическое развитие ФИЗО</p> <p>-</p> <p>Художественно-эстетическое развитие. МУЗО</p>		<p>уточнять представления о жизни людей на Руси, о предметах домашнего обихода.</p> <p>Повторить упражнения в ходьбе и беге; упражнять детей в прыжках в длину с разбега, в перебрасывании мяча друг другу-</p>
5	<p>-</p> <p>Познавательное развитие. ФЭМП</p> <p>-</p> <p>Художественно-эстетическое развитие Рисование</p>	<p><i>29Количество и счет:</i> математические знаки и загадки; соотнесение количества предметов с цифрой.</p> <p><i>Величина:</i> измерение линейкой.</p> <p><i>Ориентировка во времени:</i> определение времени на часах.</p> <p>Чудо – писанки (продолжение)</p>	<p>Закреплять: умение правильно пользоваться математическими знаками; отгадывать математическую задачу, записывать ее решение; определять время на часах; понимать соответствие между количеством предметов и цифрой.</p> <p>Продолжать знакомство детей с искусством миниатюры на яйце (славянскими писанками); уточнить представление о композиции и элементах декора; учить рисовать на объемной форме (на яйце, из которого выдута содержимое); воспитывать интерес к народному искусству.</p>
3-я неделя			

№ п/п	Реализуемые образовательные области	Темы	Целевые ориентиры дошкольного образования
1	<p>- Познавательное развитие.</p> <p>- Художественно-эстетическое развитие</p> <p>Рисование</p> <p>- Физическое развитие (на улице)</p>	<p>«Леса и луга нашей родины».</p> <p>Композиция с цветами и птицами (по мотивам народной росписи)</p>	<p>Закреплять знания о многообразии растительного мира России. Формировать представления о растениях и животных леса и луга. Расширять представления о взаимосвязи растительного и животного мира. Развивать познавательную активность. Воспитывать бережное отношение к природе.</p> <p>Продолжать знакомить детей с народным декоративно – прикладным искусством. Учить создавать декоративную композицию в определенной цветовой гамме (теплой или холодной). Закреплять умения работать всей кистью и ее концом, передавать оттенки цвета. Развивать эстетическое восприятие, чувство прекрасного.</p> <p>Повторить бег на скорость; упражнять детей в заданиях с прыжками, в равновесии.</p>
2	<p>-Речевое развитие</p> <p>Развитие речи..</p> <p>- Художественно-эстетическое развитие.</p> <p>МУЗО</p>	<p>Звуковая культура речи.</p> <p>Подготовка к обучению грамоте</p>	<p>Продолжать совершенствовать фонематическое восприятие, умение детей делить слова на части. Упражнять детей определять последовательность звуков в словах.</p>
3	<p>- Познавательное развитие.</p> <p>ФЭМП</p>	<p>30Количество и счет: соотносение количества предметов с</p>	<p>Закреплять: умение соотносить количество предметов с числом; решать примеры в пределах второго десятка; рисовать в тетради в клетку; знания о</p>

№ п/п	Реализуемые образовательные области	Темы	Целевые ориентиры дошкольного образования
	<p>- Познавательное развитие. Исследовательская деятельность</p> <p>- Физическое развитие ФИЗО</p>	<p>числом; решение примеров. <i>Геометрические фигуры:</i> квадрат, треугольник, прямоугольник. <i>Ориентировка во времени:</i> дни недели. Мир бумаги</p>	<p>последовательности дней недели; геометрических фигурах.</p> <p>Узнавать различные виды бумаги (салфеточная, писчая, оберточная, чертежная), сравнить их качественные характеристики и свойства. Понять, что свойства материала обуславливают способ его использования.</p> <p>Упражнять детей в ходьбе в колонне по одному, в построении в пары (колонна по два); в метании мешочков на дальность, в ползании, в равновесии.</p>
4	<p>-Речевое развитие. Развитие речи..</p> <p>- Художественно-эстетическое развитие. Аппликация</p>	<p>Пересказ сказки «Лиса и козел»</p> <p>«Мебель»</p>	<p>Совершенствовать умение детей пересказывать сказку «в лицах».</p> <p>Учить детей обклеивать спичечные коробки цветной бумагой и составлять из них задуманные предметы (кровать, стул, стол, шкаф и т. д.). Развивать образное творческое мышление, воображение.</p> <p>Упражнять детей в ходьбе в колонне по одному, в построении в пары (колонна по два); в метании мешочков на дальность, в ползании, в равновесии.</p>

№ п/п	Реализуемые образовательные области	Темы	Целевые ориентиры дошкольного образования
	<p>- Физическое развитие ФИЗО</p> <p>- Художественно-эстетическое развитие. МУЗО</p>		
5	<p>- Познавательное развитие. ФЭМП</p> <p>- Художественно-эстетическое развитие Рисование</p>	<p>30<i>Количество и счет:</i> соотнесение количества предметов с числом; решение примеров. <i>Геометрические фигуры:</i> квадрат, треугольник, прямоугольник. <i>Ориентировка во времени:</i> дни недели.</p> <p>Весна</p>	<p>Закреплять: умение соотносить количество предметов с числом; решать примеры в пределах второго десятка; рисовать в тетради в клетку; знания о последовательности дней недели; геометрических фигурах.</p> <p>Закреплять умение передавать в рисунке картину природы, характерные признаки весны. Развивать чувство композиции, эстетическое восприятие, чувство цвета. Учить использовать прием размывки, рисовать по сырой бумаге.</p>
4 неделя			
1	<p>- Познавательное развитие.</p>	<p>"Все работы хороши"</p>	<p>Обобщать и систематизировать представления детей о профессиях; вызывать интерес к разным профессиям, показать значимость труда представителей любой профессии для жизни людей, подвести к осознанию необходимости серьезной подготовки для овладения какой-</p>

№ п/п	Реализуемые образовательные области	Темы	Целевые ориентиры дошкольного образования
	<p>- Художественно-эстетическое развитие Рисование</p> <p>- Физическое развитие (на улице)</p>	«Перо Жар-птицы»	<p>либо профессией, воспитывать уважение к людям – профессионалам, чувство гордости за людей труда.</p> <p>Учить сочетать в одном художественном образе аппликативных, графических и каллиграфических элементов; освоение приемов штриховки цветными карандашами</p> <p>Повторить игровое упражнение с ходьбой и бегом, игровые задания в прыжках, с мячом</p>
2	<p>-Речевое развитие Развитие речи..</p> <p>- Художественно-эстетическое развитие. МУЗО</p>	Сказки Г. Х. Андерсена	Помочь детям вспомнить известные им сказки Г. Х. Андерсена.
3	<p>- Познавательное развитие. ФЭМП</p>	<p>30Количество предметов с числом; решение примеров. Геометрические фигуры: квадрат,</p>	<p>Закреплять: умение соотносить количество предметов с числом; решать примеры в пределах второго десятка; рисовать в тетради в клетку; знания о последовательности дней недели; геометрических фигурах.</p>

№ п/п	Реализуемые образовательные области	Темы	Целевые ориентиры дошкольного образования
	<p>- Познавательное развитие. Исследовательская деятельность</p> <p>- Физическое развитие ФИЗО</p>	<p>треугольник, прямоугольник. <i>Ориентировка во времени:</i> дни недели.</p> <p>Волшебный шарик.</p>	<p>Установить причину статического электричества.</p> <p>Повторить ходьбу и бег с выполнением заданий; упражнения в равновесии, в прыжках и с мячом.</p>
4	<p>- Речевое развитие. Развитие речи..</p> <p>- Художественно-эстетическое развитие. Лепка</p> <p>- Физическое развитие ФИЗО</p> <p>- Художественно</p>	<p>Звуковая культура речи. Подготовка к обучению грамоте</p> <p>Панно «Кораллик»</p>	<p>Продолжать совершенствовать фонематическое восприятие, умение детей делить слова на части. Упражнять детей определять последовательность звуков в словах.</p> <p>Закреплять умение создавать плоскостные картины в технике барельеф. Закреплять умение применять основные приемы работы, создавая сюжетную картину; передавать задуманный образ. Развивать мелкую моторику, глазомер, образное мышление. Закреплять и уточнять представления о видах транспорта.</p> <p>Повторить ходьбу и бег с выполнением заданий; упражнения в равновесии, в прыжках и с мячом.</p>

№ п/п	Реализуемые образовательные области	Темы	Целевые ориентиры дошкольного образования
	-эстетическое развитие. МУЗО		
5	- Познавательное развитие. ФЭМП - Художественно-эстетическое развитие Рисование	30 <i>Количество</i> <i>во и</i> <i>счет</i> : соотнесение количества предметов с числом; решение примеров. <i>Геометрические фигуры</i> : квадрат, треугольник, прямоугольник. <i>Ориентировка во времени</i> : дни недели. «Золотой петушок» (по мотивам литературного произведения)	Закреплять: умение соотносить количество предметов с числом; решать примеры в пределах второго десятка; рисовать в тетради в клетку; знания о последовательности дней недели; геометрических фигурах. Рисование сказочного петушка по мотивам литературного произведения. Развитие воображения, чувства цвета, формы и композиции.

Май

№ п/п	Реализуемые образовательные области	Темы	Целевые ориентиры дошкольного образования
1-я неделя			
1	- Познавательное развитие.	«День Победы»	Закреплять знания о том, как в годы войны храбро сражались и защищали нашу страну от врагов прадеды, деды, как люди хранят память о них. Уточнять и расширять представление о Великой Отечественной войне. Воспитывать уважительное отношение к

№ п/п	Реализуемые образовательные области	Темы	Целевые ориентиры дошкольного образования
	<p>- Художественно-эстетическое развитие Рисование</p> <p>- Физическое развитие (на улице)</p>	<p>Завиток (по мотивам хохломской росписи)</p>	<p>старшему поколению. Закреплять представления детей о защитниках Отечества, уважительное отношение к ним; воспитывать любовь к Родине, развивать стремление выражать свое отношение к событиям.</p> <p>Знакомить детей с декоративным творчеством разных народов. Совершенствовать умение выделять композицию, основные элементы росписи.</p> <p>Упражнять детей в продолжительном беге, развивая выносливость; развивать точность движений при переброске мяча друг другу</p>
2	<p>-Речевое развитие Развитие речи..</p> <p>- Художественно-эстетическое развитие. МУЗО</p>	<p>Заучивание стихотворения З. Александровой «Родина»</p>	<p>Помочь детям понять смысл стихотворения («Родина бывает разная, но у всех она одна»), запомнить произведение.</p>
3	<p>- Познавательное развитие. ФЭМП</p>	<p>31 <i>Количество и счет:</i> соответствие между количеством</p>	<p>Закреплять: умение устанавливать соответствие между количеством предметов и цифрой; ориентироваться в пространстве по отношению к себе, к другому</p>

№ п/п	Реализуемые образовательные области	Темы	Целевые ориентиры дошкольного образования
	<p>- Познавательное развитие. Исследовательская деятельность</p> <p>- Физическое развитие ФИЗО</p>	<p>предметов и цифрой. <i>Ориентировка в пространстве:</i> ориентировка по отношению к другому лицу.</p> <p>Необычная скрепка</p>	<p>Определить способность металлических предметов намагничиваться.</p> <p>Повторить упражнения в ходьбе и беге; в равновесии при ходьбе по повышенной опоре; в прыжках с продвижением вперед на одной ноге; в бросании малого мяча о стенку.</p>
4	<p>-Речевое развитие. Развитие речи..</p> <p>- Художественно-эстетическое развитие. Аппликация</p>	<p>Звуковая культура речи. Подготовка к обучению грамоте</p> <p>«Поздравительная открытка»</p>	<p>Совершенствовать фонематическое восприятие. Учить выполнять звуковой и слоговой анализ слов.</p> <p>Познакомить детей с новой техникой «плоскостное торцевание». Показать основные приемы работы, научить создавать изображения предметов. Развивать мелкую моторику, творческое мышление. Воспитывать основы патриотизма.</p>

№ п/п	Реализуемые образовательные области	Темы	Целевые ориентиры дошкольного образования
	<p>- Физическое развитие ФИЗО</p> <p>- Художественно-эстетическое развитие. МУЗО</p>		<p>Повторить упражнения в ходьбе и беге; в равновесии при ходьбе по повышенной опоре; в прыжках с продвижением вперед на одной ноге; в бросании малого мяча о стенку.</p>
5	<p>- Познавательное развитие. ФЭМП</p> <p>- Художественно-эстетическое развитие Рисование</p>	<p>32 <i>Количество и счет:</i> загадки-шутки; решение примеров; математические загадки. <i>Ориентировка во времени:</i> весенние месяцы.</p> <p>Первомайский праздник в городе</p>	<p>Учить: решать задачи-шутки с математическим содержанием; примеры, читать запись; отгадывать математические загадки. Закреплять: знания о весенних месяцах.</p> <p>Учить детей передавать в рисунке впечатления от праздничного города (украшенные дома, салют). Закреплять умение составлять нужные цвета, оттенки на палитре (смешивая краски с белилами), работать всей кистью и ее концом.</p>
2 неделя			

№ п/п	Реализуемые образовательные области	Темы	Целевые ориентиры дошкольного образования
1	<p>- Познавательное развитие.</p> <p>- Художественно-эстетическое развитие Рисование</p> <p>- Физическое развитие (на улице)</p>	<p>«Цветочный ковер»</p> <p>Круглый год («Двенадцать месяцев»)</p>	<p>Расширять представления детей о многообразии цветущих растений и их значении в природе. Воспитывать бережное отношение к природе. Учить видеть и передавать красоту цветущих растений в продуктивных видах деятельности. Развивать познавательный интерес. Воспитывать бережное отношение к природе. Формировать эстетическое отношение к природе.</p> <p>Продолжать учить создавать пейзажные рисунки на заданную тему; уточнять представления о природе; учить передавать в рисунках объекты, характерные для того или иного месяца, цветовое решение для изображения примет каждого месяца</p> <p>Упражнять детей ходьбе и беге с выполнением заданий; повторить упражнения с мячом, в прыжках.</p>
2	<p>-Речевое развитие Развитие речи..</p> <p>- Художественно-эстетическое развитие. МУЗО</p>	Весенние стихи	Помочь детям почувствовать удивительную неповторимость стихотворений о весне.
3	<p>- Познавательное развитие. ФЭМП</p>	32 <i>Количество и счет:</i> загадки-шутки; решение	Учить: решать задачи-шутки с математическим содержанием; примеры, читать запись; отгадывать математические загадки.

№ п/п	Реализуемые образовательные области	Темы	Целевые ориентиры дошкольного образования
	<p>- Познавательное развитие. Исследовательская деятельность</p> <p>- Физическое развитие ФИЗО</p>	<p>примеров; математические загадки. <i>Ориентировка во времени:</i> весенние месяцы.</p> <p>Живая змейка.</p>	<p>Закреплять: знания о весенних месяцах.</p> <p>Выявить, как образуется ветер, что ветер – это поток воздуха, что горячий воздух поднимается вверх, а холодный опускается вниз.</p> <p>Упражнять детей в ходьбе и беге со сменой темпа движения, в прыжках в длину с места; повторить упражнения с мячом.</p>
4	<p>-Речевое развитие. Развитие речи..</p> <p>- Художественно-эстетическое развитие. Лепка</p>	<p>Беседа о книжных иллюстрациях. Чтение рассказа В. Бианки «Май»</p> <p>«Панорама сражения»</p>	<p>Учить детей воспринимать книжные иллюстрации как самооценку и источник информации. С помощью рассказа В. Бианки познакомить детей с приметами мая – последнего месяца весны.</p> <p>Побуждать детей к созданию коллективной работы путем продумывания и воплощения сюжета по данной теме. Закреплять умение лепить рельеф местности, боевую технику и людей в движении. Развивать фантазию и воображение.</p>

№ п/п	Реализуемые образовательные области	Темы	Целевые ориентиры дошкольного образования
	<p>- Физическое развитие ФИЗО</p> <p>- Художественно-эстетическое развитие. МУЗО</p>		<p>Упражнять детей в ходьбе и беге со сменой темпа движения, в прыжках в длину с места; повторить упражнения с мячом.</p>
5	<p>- Познавательное развитие. ФЭМП</p> <p>- Художественно-эстетическое развитие Рисование</p>	<p>30 <i>Количество</i> и <i>счет</i>: соотнесение количества предметов с числом; решение примеров. <i>Геометрические фигуры</i>: квадрат, треугольник, прямоугольник. <i>Ориентировка во времени</i>: дни недели. Парад на Красной площади</p>	<p>Закреплять: умение соотносить количество предметов с числом; решать примеры в пределах второго десятка; рисовать в тетради в клетку; знания о последовательности дней недели; геометрических фигурах</p> <p>Закреплять навыки рисования в нетрадиционной технике; воспитывать эстетическое восприятие действительности, эстетическое отношение к явлениям окружающего мира.</p>
3-я неделя			

№ п/п	Реализуемые образовательные области	Темы	Целевые ориентиры дошкольного образования
1	<p>- Познавательное развитие.</p> <p>- Художественно-эстетическое развитие Рисование</p> <p>- Физическое развитие (на улице)</p>	<p>К дедушке на ферму</p> <p>Цветущий сад</p>	<p>Познакомить детей с новой профессией – фермер. Дать представление о трудовых действиях и результатах труда фермера. Подвести к пониманию целостного облика человека-труженика в фермерском хозяйстве: тяжелый труд, любовь ко всему живому, забота о людях. Воспитывать чувство признательности и уважения к работникам сельского хозяйства.</p> <p>Учить детей передавать характерные особенности весенних цветов (форма и строение цветка, величина, место на стебле, цвет). Закреплять умение рисовать простым карандашом и акварелью</p> <p>Упражнять детей в ходьбе и беге между предметами, в ходьбе и беге в рассыпную; повторить задания с мячом и прыжками.</p>
2	<p>-Речевое развитие Развитие речи..</p> <p>- Художественно-эстетическое развитие. МУЗО</p>	<p>Лексико-грамматические упражнения</p>	<p>Активизировать речь детей.</p>
3	<p>- Познавательное развитие. ФЭМП</p>	<p>30Количество и счет: соотносение количества предметов с</p>	<p>Закреплять: умение соотносить количество предметов с числом; решать примеры в пределах второго десятка; рисовать в тетради в клетку;</p>

№ п/п	Реализуемые образовательные области	Темы	Целевые ориентиры дошкольного образования
	<p>- Познавательное развитие. Исследовательская деятельность</p> <p>- Физическое развитие ФИЗО</p>	<p>числом; решение примеров. <i>Геометрические фигуры:</i> квадрат, треугольник, прямоугольник. <i>Ориентировка во времени:</i> дни недели. Куда делась вода?</p>	<p>знания о последовательности дней недели; геометрических фигурах</p> <p>Выявить процесс испарения воды, зависимость скорости от условий (температура воздуха, открытая и закрытая поверхность воды).</p>
4	<p>-Речевое развитие. Развитие речи..</p> <p>- Художественно-эстетическое развитие. Аппликация</p> <p>- Физическое развитие ФИЗО</p>	<p>Пересказ рассказа Э. Шима «Очень вредная крапива»</p> <p>«До свиданья детский сад»</p>	<p>Продолжать совершенствовать умение детей пересказывать несложные тексты, правильно строить предложения.</p> <p>Познакомить детей с техникой изготовления объемной поделки. Закреплять умение обводить по шаблону, аккуратно вырезать и наклеивать детали в определенной последовательности. Воспитывать отзывчивое о доброжелательное отношении к сотрудникам детского сада.</p> <p>Упражнять детей в ходьбе и беге в колонне по одному, по кругу; в ходьбе и беге враспынную; в</p>

№ п/п	Реализуем ые образовательны е области	Темы	Целевые ориентиры дошкольного образования
	- Художественно-эстетическое развитие. МУЗО		метании мешочков на дальность, в прыжках, в равновесии.
5	- Познавательное развитие. ФЭМП - Художественно-эстетическое развитие Рисование	30 <i>Количество</i> <i>во</i> <i>и</i> <i>счет:</i> соотнесен ие количества предметов с числом; решение примеров. <i>Геометриче</i> <i>ские фигуры:</i> квадрат, треугольник, прямоугольник. <i>Ориентиро</i> <i>вка во времени:</i> дни недели. Сирень в вазе	Закреплять: умение соотносить количество предметов с числом; решать примеры в пределах второго десятка; рисовать в тетради в клетку; знания о последовательности дней недели; геометрических фигурах Учить понимать жанровые особенности натюрморта и пейзажа, рассматривать картину, передавать характерные особенности цветов сирени, используя прием накладывания краски несколькими слоями; развивать навыки смешивания краски для получения нужного оттенка.
4 неделя			
1	- Познавательное развитие.	«Опасности вокруг нас»	Формировать элементарные основы безопасности жизнедеятельности на улице и дома. Продолжать знакомить с номерами «Скорой помощи», пожарной службы и полиции. Закреплять умение в случае необходимости

№ п/п	Реализуемые образовательные области	Темы	Целевые ориентиры дошкольного образования
	<p>- Художественно-эстетическое развитие Рисование</p> <p>- Физическое развитие (на улице)</p>	Одуванчики в траве	<p>самостоятельно набирать эти номера.</p> <p>Учить детей передавать образ цветка в соответствии с его описанием в стихотворениях поэтов; закрепить навыки рисования штрихами полусухой жесткой кистью – прямыми штрихами при рисовании желтой головки цветка и вертикальными («выбивание») при изображении пушистой белой головки одуванчика.</p> <p>Повторить игровые упражнения с ходьбой и бегом; упражнять в заданиях с мячом.</p>
2	<p>-Речевое развитие Развитие речи..</p> <p>- Художественно-эстетическое развитие. МУЗО</p>	Пересказ рассказа Э. Шима «Очень вредная крапива»	Продолжать совершенствовать умение детей пересказывать несложные тексты, правильно строить предложения.
3	<p>- Познавательное развитие. ФЭМП</p>	<p>31 <i>Количество</i> <i>и</i> <i>счет:</i> соответствие между количеством предметов и цифрой. <i>Ориентировка</i> <i>в</i></p>	<p>Закреплять: умение устанавливать соответствие между количеством предметов и цифрой; ориентироваться в пространстве по отношению к себе, к другому человеку; понимать отношения между числами.</p>

№ п/п	Реализуемые образовательные области	Темы	Целевые ориентиры дошкольного образования
	<p>- Познавательное развитие. Исследовательская деятельность</p> <p>- Физическое развитие ФИЗО</p>	<p><i>пространстве:</i> ориентировка по отношению к другому лицу.</p> <p>Помощница вода.</p>	<p>Использовать знания детей о повышении уровня воды для решения познавательной задачи.</p> <p>Упражнять в ходьбе и беге с выполнением заданий по сигналу; повторить упражнения в лазании на гимнастическую стенку; упражнять в сохранении равновесия при ходьбе по повышенной опоре, в прыжках.</p>
4	<p>-Речевое развитие. Развитие речи..</p> <p>- Художественно-эстетическое развитие. Лепка</p> <p>- Физическое развитие ФИЗО</p>	<p>Лексико-грамматические упражнения</p> <p>«Летние зарисовки»</p>	<p>Активизировать речь детей.</p> <p>Познакомить детей с техникой многослойной лепки. Вызвать интерес к работе с пластилином. Развивать творческие способности. Эстетический вкус.</p> <p>Упражнять в ходьбе и беге с выполнением заданий по сигналу; повторить упражнения в лазании на гимнастическую стенку; упражнять в сохранении равновесия</p>

№ п/п	Реализуемые образовательные области	Темы	Целевые ориентиры дошкольного образования
	- Художественно-эстетическое развитие. МУЗО		при ходьбе по повышенной опоре, в прыжках.
5	- Познавательное развитие. ФЭМП - Художественно-эстетическое развитие Рисование	31 <i>Количество и счет:</i> соответствие между количеством предметов и цифрой. <i>Ориентировка в пространстве:</i> ориентировка по отношению к другому лицу Родная страна (рисование по замыслу)	Закреплять: умение устанавливать соответствие между количеством предметов и цифрой; ориентироваться в пространстве по отношению к себе, к другому человеку; понимать отношения между числами. Закреплять умение рисовать по собственному замыслу, самостоятельно продумывать содержание, композицию рисунка, подбирать материал для рисования, доводить задуманное до конца. Совершенствовать умение работать разными материалами. Воспитывать любовь к Родине.

4.3. Взаимодействие с родителями (законными представителями) воспитанников

М есяц	Совмес тные мероприятия	Стендовые консультации	Советы Айболита	Индивид уальные консультации
-----------	-------------------------------	---------------------------	--------------------	------------------------------------

<p style="text-align: center;">Сентябрь</p>	<p>1-сентября День знаний - праздник. 1.Родительское собрание - "Уже большие"; "Азы духовной жизни в детском саду и семье" (творческая лаборатория)</p>	<p>«Особенности и развития ребенка 6-7 лет» «Еще раз о правах ребенка» «Витаминный календарь. Осень» Памятка для родителей: «Если у ребенка нет друзей» Консультация: «Детские автомобильные удерживающие устройства»</p>	<p>Консультация для родителей: "Гимнастика для глаз" Профилактика нарушения зрения.</p>	<p>Беседа с родителями: «Ребенок и родитель» "Сказки и их психологическое значение"</p>
<p style="text-align: center;">Октябрь</p>	<p>Праздник «Осень» Оформление газеты «Мой любимый воспитатель»</p>	<p>«Можно ли обойтись без наказаний?» «Десять правил воспитания ребенка» «Поощрять или наказывать?» Памятка для родителей: «Несколько способов научиться читать и писать»</p>	<p>«Как избавиться от насморка», «Коньюктивит у детей»</p>	<p>Беседа с родителями «Что нужно знать о своем ребенке» «Играем вместе с детьми»</p>
<p style="text-align: center;">Ноябрь</p>	<p>Досуг, посвященный празднику «День матери», Фотовыставка «Вместе с мамочкой моей» Праздник День народного единства</p>	<p>«О значении обучения детей дошкольного возраста ПДД» «Часто ли лжет ребенок?» Памятка для родителей: «Активный ребенок: направлять энергию в нужное русло»</p>	<p>«Что нужно знать о прививках»</p>	<p>Беседа: «Как помочь детям преодолеть чрезвычайные ситуации?» «Сотворчество в семье»</p>

Декабрь	<p>Родительское собрание на тему: «Мир детей и мир взрослых»,</p> <p>Мастер – класс для родителей «Игрушки на ёлку, своими руками»,</p> <p>Праздник Новый год.</p>	<p>«Какие игрушки нужны вашим детям!»,</p> <p>«Памятка для родителей старших дошкольников».</p> <p>Памятка для родителей: « Будьте внимательны на дорогах зимой»</p>	<p>«Профилактика Гриппа и ОРВИ»</p>	<p>Беседа: «Внимание! Наступает зима!» Беседа с родителями об ответственности за жизнь и здоровье детей на новогодних каникулах.</p>
Январь	<p>Праздник «Святки»,</p> <p>Встреча с казаками Терского Казачьего Войска</p>	<p>«Детские страхи могут испортить всю жизнь»,</p> <p>Информационный лист «Мудрые мысли о воспитании»</p> <p>«Если ребенок берет чужие вещи»</p> <p>«Ребенок один дома»</p>	<p>«Как гулять с пользой для здоровья»</p> <p>Консультация для родителей : «Что делать если в доме больной - меры профилактики заболевания гриппом и ОРВИ!»</p>	<p>Беседа: «Профилактика ОРВИ»</p>
Февраль	<p>Праздник 23 февраля — День защитника Отечества,</p> <p>Оформление семейных газет, посвященных Дню Защитника Отечества «Наш папа»</p>	<p>Консультация «Будем добры»,</p> <p>Памятка для родителей :</p> <p>“ Если ребенок слишком много смотрит телевизор”</p> <p>Консультация для родителей : Осторожно гололед!</p> <p>Профилактика зимнего травматизма.</p>	<p>«Острые инфекционные заболевания верхних дыхательных путей. Ангина»</p>	<p>Беседа с родителями: «Гиперактивность. Как с этим бороться»</p>

<p style="text-align: center;">Март</p>	<p>Родительское собрание: «Материнство - это и великая радость, и великое познание жизни»; “С идеалом отца все деянья сверять”., Семейная выставка работ мам и детей: «Целый мир согрет вокруг теплотою маминых рук», Праздник 8 Марта.</p>	<p>«Что делать, если случилась беда?», «Если ребенок проявляет агрессию и жестокость» «Витаминный календарь. Весна» «Ребенок и электроприборы»</p>	<p>«Прогулки на свежем воздухе»,</p>	<p>Беседа: «Если ребенок невнимателен»</p>
<p style="text-align: center;">Апрель</p>	<p>Праздник - Международный день космонавтики! 12 апреля! Спортивное мероприятие “Папа, мама, я - спортивная семья!”</p>	<p>Памятка для родителей : “Социально-эмоциональное развитие ребенка дошкольного возраста.” «Профилактика детского травматизма»</p>	<p>«Как сохранить осанку?» «Как бороться с кариозными монстрами»</p>	<p>Беседа: «Умственное развитие ребенка», Беседа «Наказывая, подумай – Зачем?»</p>

Май	Праздник - "День Победы!" - утренник посвященный 9-мая! 4. Итоговое родительское собрание! - "Готов ли ваш ребенок к школе"	«Безопасное поведение дошкольника» «Как отдохнуть на природе с ребенком» Памятка для родителей «Берегите лес от пожара!»	«Профилактика острых кишечных заболеваний», «Остерегайтесь клещей»	Беседа «Социально-эмоциональное развитие ребенка дошкольного возраста.»
------------	--	--	---	---